

Luchhardt'sche Buchh. in Cassel.

7405. **Humbert, v.**, Charte vom Kurfürstenthum Hessen. 4 Bl. in gr. Fol. * 1 $\frac{1}{2}$ ₰7406. **Siebert, A.**, Post- u. Schul-Karte v. Kurhessen. gr. Fol. * $\frac{1}{3}$ ₰

Milkowski in Lemberg.

7407. **Hirzel, K.**, francuzka grammatyka praktyczna przeł. przez J. J. Szczepańskiego. gr. 8. Geh. 1 $\frac{2}{3}$ ₰

Naumburg in Leipzig.

7408. **Hefekiel, G.**, u. **Elisab. Hefekiel**, neues Fabel-Buch. 3. Aufl. 16. Cart. $\frac{1}{2}$ ₰; color. 1 ₰

Oeser in Neusalza.

7409. **Gotteshaus, das neue**. Hrsg. v. G. A. Döhler. 2. Bd. 1. u. 2. Bfg. gr. 8. à $\frac{1}{10}$ ₰

G. Reimer in Berlin.

7410. **Gruppe, D. F.**, der deutsche Dichterwald. 3. Thl. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ ₰; geb. 1 ₰7411. **Shakespeare's Romeo u. Julia** übers. v. A. W. Schlegel. 16. In engl. Einb. m. Goldschn. * 1 ₰

Neuger'sche Buchh. in Leipzig.

7412. **Bock, C. E.**, Hand-Atlas der Anatomie des Menschen. 3. Aufl. 1. Lfg. Fol. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ ₰

Schroeder's Verlag in Berlin.

7413. **Tönies, Gebr.**, Ornamente. 2. Lfg. gr. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ ₰

Stiller'sche Hofbuchh. in Klostok.

7414. **Krabbe, D.**, Predigt, gehalten zur Feier der hohen Vermählung d. Großherzogs Friedrich Franz. gr. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}

Verein zur Verbreitung v. Volkschriften in Zwickau.

7415. **Winke** üb. Auswanderung besonders nach Nord-Amerika. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰

Verlags-Comptoir in Grimma.

7416. **Bibliothek, europäische, der neuen belletrist. Literatur.** 232. 245. 253. 262. 264. u. 268. Bd. od. 3. Serie. 32. 45. 53. 62. 64. u. 68. Bd. 8. Geh. à $\frac{1}{2}$ ₰

Inhalt: 232. Ein launisches Weib. Von Emilie Hygare-Carlén. 4. Thl.

245. Valerie. Von Maryat. 3. Thl.

253. Der Förster. Von G. P. R. James. 3. Thl.

262. Die Cartons. Von Sir G. L. Pulver. 2. Thl.

264. Vor dreißig Jahren. Von G. P. R. James. 1. Thl.

268. Shirley. Von G. Bell. 1. Thl.

7417. **Drobisch, Th.**, Faren aus Sachsen. 1. Hft. 16. * 4 N \mathcal{L} 7418. **Ludwiger, F.**, der vollkommene Pferdekennner. 16. Geh. * 4 N \mathcal{L} 7419. **Stange, G.**, anregende Gedanken üb. die im Königr. Sachsen im J. 1850 angeordneten epistol. Texte. 1. Hft. 8. 9 N \mathcal{L}

Vollmann in Cassel.

7420. **Röth, Th.**, Asmus od. der kleine Violinspieler. 16. Cart. * 12 N \mathcal{L} 7421. **Konrad v. Marburg** od. das Rezergericht. 16. Cart. * 12 N \mathcal{L}

Wiegandt in Berlin.

7422. **Kapp, Otilie**, Manhold. Roman. 8. Geh. 2 ₰

D. Wiegand in Leipzig.

7423. **Müller, S.**, meine Ehrensache mit dem Obersten v. Süßmilch. gr. 8. Geh. * 4 N \mathcal{L} **Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angelommen in Leipzig am 26. u. 27. November 1849.

Diabelli & Co. in Wien.

Czerny, C., Op. 812. *Salva nos Domine*. Solo f. Bass oder Sopran od. Tenor m. Orgel od. Pfte. 45 kr.**Diabelli, A.**, Op. 162. *Musikal. Jugendträume*. Kleine Potp. f. Pfte. Hest 33, 34. à 45 kr. Hierzu eine begleitende Violinstimme à 15 kr.**Meyer, L. de**, Op. 64. *La Danse indienne*. Morceau de Salon p. Pfte. 30 kr.**Prandau, C. B.**, *Jellacic-Marsch* f. Pfte. 20 kr.; f. Pfte. zu 4 Händen 30 kr., f. Militair-Musik 2 fl.**Proch, H.**, Op. 22. *Ob sie meiner wohl gedenkt*. Gedicht v. Vogl, f. Contre-Alt oder Bass m. Pfte. 30 kr.— — Op. 141. *Morgengruss* f. Alt od. Bariton m. Pfte. 30 kr.— — Op. 159. *Die Mutter wird mich fragen* f. eine Stimme u. Horn od. Viola od. Velle. u. Pfte. 1 fl. Mit Pfte. allein 30 kr.**Schubert, Franz**, *Immortellen*. Gesänge f. Contra-Alt oder Bass m. Pfte. No. 1—4. à 30 kr. No. 5. 20 kr. No. 6. 30 kr. No. 7. 20 kr. No. 8. 30 kr. No. 9, 10 à 20 kr. No. 11. 30 kr. No. 12. 20 kr.**Winterle, E.**, Op. 23. *Drei Lieder ohne Worte* f. Pfte. No. 1—3 à 30 kr.— — Op. 27. *Un Moment heureux*. Etude p. Pfte. 30 kr.

Schlesinger'sche Buch- & Musikh. in Berlin.

Beethoven, L. v., Op. 108. 25 schottische Lieder in deutschem u. engl. Texte f. eine Stimme m. Pfte., Violine, Velle. obligat. 2. Ausg. Lief. 1, 2, à 1 ₰ 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .**Clementi, M.**, *Tägliche Uebungen der Scalen* in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. Pfte. Neue Ausg. v. C. Klage. 15 N \mathcal{L} .**Field, J.**, *Six célèbres Nocturnes* p. Pfte. No. 1—3. à 5 N \mathcal{L} . No. 4. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 5, 6. à 5 N \mathcal{L} .**Gumbert, F.**, u. **Conradi**, 2 kom. Lieder f. eine Stimme m. Pfte. aus der Posse: *In Berlin*. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .**Kücken, Fr.**, Op. 53. *Volksmelodien* frei bearbeitet f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, sowohl als Quartett wie auch im Chor zu singen. Hest 1. *Baierisches Volkslied, Liebesgedanken, Liebesqual, Abschied*. Partitur u. Stimmen. 1 ₰.**Liszt, Fr.**, *Grande Fantaisie de Don Juan* facilitée p. Pfte. 25 N \mathcal{L} .**Polonaise** f. Pfte. nach der Melodie: *In den Augen liegt das Herz von Gumbert*. 5 N \mathcal{L} .

Schloß in Cöln.

Faber, H., *Quatre Chansons sans Paroles* p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .**Nichtamtlicher Theil.****Der heutige englische Buchhandel.**

Die Krisis der Eisenbahnen, der Ruin von Irland, der Uebergangszustand, in dem sich der Landbesitz in Folge der freien Einfuhr der Lebensmittel befindet, und die politischen Unruhen auf dem Continent, haben während der letzten zwei Jahre eine vorüber gehende, aber augenblicklich große Noth in England hervorgebracht, und wie überall hat vor allem der Buchhandel die Folgen davon gefühlt. Er hatte seit langer Zeit seine wahre Basis mehr und mehr verloren, und die gegenwärtigen Umstände werden dazu beitragen, eine längst nothwendig gewordene Revolution herbeizuführen. Der Buchhandel hatte, wie einige andere Handelszweige, lange versucht, die hohen Preise beizubehalten, die zur Zeit des Krieges für Alles bezahlt wurden, und war dadurch in ein künstliches System gefallen, das nothwendig in seiner eigenen Uebertreibung untergehen mußte. Im Verhältniß als die übr-

gen Bedürfnisse im Preise fielen, fühlte man den Preis der Bücher mehr und mehr als zu hoch, und das Resultat war, daß man anstatt die Bücher selbst zu kaufen, sich bei Leihbibliotheken abonnierte. Diese nahmen daher an Zahl und Wichtigkeit schnell zu und entschädigten die Buchhändler lange Zeit für die einzelnen Käufer. Die großen Leihbibliotheken in London sind auf einen solchen Fuß eingerichtet, daß sie von einem Buch, dessen Verfasser, Titel und Inhalt große Popularität verspricht, viele Duzend Exemplare nehmen, z. B. von Layards *Miniveh* haben Mehrere fünfzig Exemplare, von Macaulay's *Geschichte* bis auf hundert Exemplare genommen. Neben ihnen bestehen zahllose Privatlesegesellschaften, welche Bücher kaufen und unter ihren Mitgliedern herumgehen lassen. Die Folgen dieser Anstalten auf den Buchhandel und die Literatur zeigten sich jedoch bald, man gewöhnte sich daran bei Verfassung und bei Herausgabe eines Buches, sie allein im