

[547.] Vielseitigen Aufforderungen zu genügen, haben wir uns entschlossen, nachstehende klassische Kirchen-Compositionen auf Verlangen à Cond. zu liefern:

Musikalischer Kirchenschatz,

eine Sammlung neuer, leichter und mit geringen Mitteln ausführbarer, wirklich gediegener Kirchen-Musikalien.

Inhalt der bis jetzt erschienenen 8 Lieferungen.

Hahn, B., Vierte Messe für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola (2 Oboen, 2 Horn ad libitum), Orgel und Contrabass. 1 r .

Schnabel, Jos., Vier Gradualien für Gesang mit leichter Instrumental- und Orgelbegleitung. Nr. 1. „Inclina domine.“ Nr. 2. „Exaudi Domine justitiam meam.“ Nr. 3. „Veni sancte spiritus.“ Nr. 4. „Lauda Sion Salvatorem.“ 22 $\frac{1}{2}$ Sg .

Broer, E., VI Antiphonae B. Virginis Mariae, 1 Alma, 1 Ave, 1 Regina coeli, 3 Salve für 4 Singstimmen, 2 Violinen und Orgel. (2 Oboen, 2 Horn ad libitum.) 1 r .

Schnabel, J., Vespers (in E) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Horn (Trompeten, Pauken) und Orgel. 1 r 22 $\frac{1}{2}$ Sg .

— — III Litaniae de nomine Jesu a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola (2 Obois ad libitum), 2 Cornubus et Organo. 1 r 20 Sg .

Hahn, B., Sechste Messe für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, (2 Oboen, 2 Horn), Orgel und Contrabass. 1 $\frac{1}{2}$ r .

Brosig, M., Requiem für 4 Singstimmen mit Begleitung von Orgel und Contrabass oder 2 Violinen, Viola und 2 Horn ad libitum. 22 $\frac{1}{2}$ Sg .

— — Messe für 4 Singstimmen und Orchester. 1 r 25 Sg .

Meisterwerke
berühmter

Orgel-Componisten.

Die bereits erschienenen Lieferungen enthalten:

Brosig, M. (Dom-Organist in Breslau), fünf Orgelstücke (Präludien) zum Gebrauch beim Gottesdienste. Dem königl. Musikdirector Hrn. Hesse gewidmet. Preis 7 $\frac{1}{2}$ Sg .

Brosig, M., Fünf Choral-Vorspiele für die Orgel. 7 $\frac{1}{2}$ Sg .

Brosig, M., Christ ist erstanden! Fantasie für die Orgel. 6 Sg .

Hesse, A. V Orgelstücke verschiedenen Charakters. Seinem Collegen Herrn Moritz Brosig, zugeeignet. 81. Werk. Nr. 45 der Orgel-Compositionen. 12 $\frac{1}{2}$ Sg .

Von den beispiellos billigen Preisen gewähren wir $\frac{1}{3}$. Bei feater Bestellung auf 6—1 Freiexemplar. Inserate in den gelesten Zeitschriften werden die Verwendung für obige Werke erleichtern.

Breslau, Januar 1850.

F. E. C. Leuckart.

[548.] Hamburg, im October 1849.

P. P.

Da jetzt der Sinn für Wissenschaft und Kunst wieder etwas zu erwachen scheint, so erlaube ich mir hiermit Sie wiederholt auf folgende zwei grössere Kupferwerke meines Verlags aufmerksam zu machen und Sie um gefällige Verwendung dafür zu ersuchen.

1) Herculanium und Pompeji. Vollständige Sammlung der daselbst entdeckten, zum Theil noch unedirten Malereien, Mosaiken und Bronzen. Gestochen von H. Roux aîné. Mit erklärendem Text herausgegeben von L. Barré. Deutschbearbeitet von Dr. A. Kaiser und Hermann H*.

a. Ausgabe in 6 Bänden. Cart. à 42 r ord. und 31 $\frac{1}{2}$ r netto; oder in 186 Lieferungen à 5 G ord. und 3 $\frac{3}{4}$ G netto, welche Sie auch nach und nach beziehen können.

b) Neue Ausgabe von 1847 in 9 Abtheilungen, die auch einzeln zu folgenden Preisen abgelassen werden.

I. Malereien. 1. Architektonische Verzierungen, — à 7 r ord. und 5 $\frac{1}{4}$ r netto. — II. Malereien. 2. Zusammenstellung verschiedener Figuren à 10 r ord. und 7 $\frac{1}{2}$ r n. — III. Malereien. 3. Einzelne Figuren à 8 r ord. und 6 r netto. — IV. Malereien. 4. Friese, à 4 r ord. und 3 r n. — V. Malereien. 5. Landschaften à 2 r ord. und 1 $\frac{1}{2}$ r netto. — VI. Malereien. 6. Mosaiken, à 2 r ord. und 1 $\frac{1}{2}$ r netto. — VII. Bronzen. 1. Statuen, à 7 r ord. und 5 $\frac{1}{4}$ r . — n. VIII. Bronzen. 2. Büsten, à 1 $\frac{2}{3}$ r ord. und 1 $\frac{1}{4}$ r netto. — IX. Bronzen. 3. Lampen, Geräte etc., à 7 r ord. und 5 $\frac{1}{4}$ r netto.

Letztere Ausgabe bitte ich besonders zu beachten, da sie leider zu einer Zeit (Ende 1847 pro 1848) zur Versendung kam, die für ihre Verbreitung nicht günstig war.

2) Gailhabaud's, J., Denkmäler der Baukunst aller Zeiten und Länder. Für Deutschland unter Mitwirkung von Dr. Fr. Kugler, herausgegeben von L. Lohde. Lfg. 1—168, welche auch nach und nach bezogen werden können. Gr. 4. à 12 G ord. und 9 G netto.

Dieses auf 200 Lieferungen berechnete umfassende Werk wird bis Ende 1850 vollständig geliefert seyn und bitte ich Sie daher, Ihre Abnehmer früherer Lieferungen noch besonders aufzufordern, sich ihre Exemplare jetzt zu completiren, da nun der Zeitpunkt eintritt, wo solche zum ersprieslichen Gebrauch geordnet und gebunden werden können. Ausführliche Register und Inhaltsverzeichnisse werden die Reihenfolge der Tafeln und Texte bestimmen.

Gefälligst zu beachtende vortheilhafte Bedingungen.

Beide Werke gebe ich Ihnen, damit Ihre Verwendung auch lohnend werde, gegen baar mit 40 pCt; damit Sie aber um so freier dafür wirken können, so gebe ich Ihnen solche à Condition und gewähre Ihnen auch auf diese à Condition erhaltenen Exemplare, complet oder in Abtheilungen, den Baarpreis, sobald

Sie mir den Betrag innerhalb zweier Monate, nach dem Tage der Auslieferung, zahlen lassen, welchen das Geschäft sehr erleichternden Vortheil Sie gefälligst im Auge behalten wollen.

Vollständige Exemplare oder Lieferungen, um solche vorlegen zu können, wollen Sie gefälligst verlangen.

Achtungsvoll ergebenst

Johann August Meissner.

[549.] So eben ist erschienen und auf Verlangen verfaudt worden:

Freimaurerzeitung, Manuscript für Brüder,

herausgegeben von

Dr. Rud. Rich. Fischer.

Vierter Jahrgang. 1850. Erstes Halbjahr.

Nro. 1—26. 2 r .

Denen Handlungen, welche einen veränderten Bedarf davon nicht angezeigt haben, ist solche in der bisherigen Anzahl zur Fortsetzung expedirt worden.

Leipzig, den 30. Decbr. 1849.

Heinr. Weinedel.

[550.] In unserm Verlag sind so eben erschienen:

J. B. Genelli, das Leben einer Hexe in Zeichnungen, gestochen von H. Merz und C. Gonzenbach. Mit erläuternden Bemerkungen von Dr. Hermann Ulrici. 3-5. Lfg. (Schluss). Jede Lief. von 2 Blatt in gr. Royal-Folio auf weiss Pap. 1 r 20 Ng , auf chin. Papier 2 r 12 Ng .

Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen deutscher Künstler. I. Bandes 3 Abdr. 6 Lief. II. Bandes 2. Abdr. 1. u. 2. Lief. à 15 Ng .

Das Portrait von Georg Klapka, General der ungarischen Armee und Kommandant von Komorn, gemalt von E. Leutze, lith. von A. Dircks. chines. Pap. 15 Ng .

Im Laufe dieses Jahres erscheinen:

Schnaase, Dr. Carl, Geschichte der bildenden Künste. IV. Bandes 1. Hälfte.

Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen deutscher Künstler. II. Bandes 2. Abdr. 3—6. Lief.

Lessing, C. F., Johannes Huss vor dem Concil zu Constanz, lith. von C. Wildt. Zweiter Stein. chin. Pap. 7 r , vor der Schrift 10 r .

— Waldlandschaft (Nr. 3.) gestochen von W. v. Abbema 2 $\frac{1}{2}$ r , chines. Pap. 3 $\frac{1}{2}$ r .

— Waldlandschaft (Nr. 4.) gestochen von W. v. Abbema. 3 r , chines. Pap. 4 r .

Meyer, J. G., (von Bremen) lesendes Mädchen. In Schwarzkunst gestochen von Prof. G. Lüderitz. 4 r , chines. Pap. 6 r .

Mücke, H., die heilige Catharina, von Engeln getragen, lith. von C. Wildt. Zweiter Stein 3 r .

Scheuren, Casp., Landschaft im Charakter des Rheins, gest. von W. v. Abbema. 2 $\frac{1}{2}$ r , chin. Pap. 3 $\frac{1}{2}$ r .

Düsseldorf, im Januar 1850.

Verlagshandlung von Julius Buddeus.