

Joachim's Separatconto in Leipzig.

823. Proteus der Vielgestaltete. Blätter f. Ernst, Scherz u. Spott. Nr. 3. 8. Lügen. 1 N^g.

824. Volksbote, Lügner. Red.: A. Emsel. Jahrg. 1850. 52 Nrn. 4. Lügen 1, f. Krebs: Schmitt in Frankfurt a/M.

825. Auswanderer, der deutsche. Zeitschrift zur Kenntniss d. deutschen Elements in allen Ländern der Erde. Hrsg. vom Nationalverein f. deutsche Auswanderung u. geleitet v. Künzel u. Stricker. 4. Jahrg. 1850. 52 Nrn. gr. 4. Halbjährlich * 1, f.

Manz in Regensburg.

826. Bourdaloue, L., sämmtl. Werke. 5. u. 6. Bd.: Fastenpredigten. 2. u. 3. Thl. gr. 8. Geh. à 1, f.

827. Sieber, F. K., Jesus Christus, der wahre lebendige in die ewigen Lichtwohnungen führende Leuchtfestern. Ein Lehr- u. Gebetbuch. 13. Aufl. gr. 8. Augsburg. 3/4, f.

828. Simon, M. F. J., sämmtl. Kanzelreden. 7. Bd. Neue Aufl.: Die heutige Welt nach verschiedenen Sünden in Sittenreden geschildert. 1. Bd. 8. Geh. 18 3/4 N^g.

J. H. Meyer in Braunschweig.

829. Journal f. Buchdruckerkunst, Schriftgießerei u. Hrsg. v. J. H. Meyer. Jahrg. 1850. 24 Nrn. hoch 4. * 2 2/3, f.

Stalling in Oldenburg.

830. Schiffahrtsgesetzgebung, die englische, nach der Navigationsacte vom 26. Juni 1849. gr. 8. Geh. * 2 1/2 N^g.

Voigt in Weimar.

831. Schauspiel, neuer, der Künste u. Handwerke. 34. Bd.: Der wohlunterrichtete Ziegler. Von P. Schaller. 3. Aufl. hrsg. v. W. Hertel. 8. 1 1/4, f.

832. — derselbe. 123. Bd.: Die Galvanoplastik. Nach Ch. Walker bearb. v. Ch. H. Schmidt. 2. Aufl. 8. 3/4, f.

833. — derselbe. 182. Bd.: Die neuesten Fortschritte u. Vervollkommnungen der Gasbeleuchtung. Von G. Hartmann. 8. 1, f.

834. — derselbe. 183. Bd.: Der Tabacks- u. Cigarrenfabricant. Von G. Schreiber. 8. 1, f.

G. Wigand in Leipzig.

835. Zeitschrift f. deutsche Landwirthe. Hrsg. v. H. Schober u. J. A. Stöckhardt. 6. Jahrg.: der neuen Folge 1. Jahrg. 12 Hfte. hoch 4. * 2, f.

Er schienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 4. u. 5. Februar 1850.

Bertelsmann in Gütersloh.

Theomele. Auswahl vorzüglicher Lieder und Gesänge m. Pfte. 2. Band. 15 N^g.

Bote & Bock in Berlin.

Agthe, A., Die diatonische Tonleiter aller Dur- und Moll-Tonarten nebst der chromatischen Tonleiter. 10 N^g.

— — Fingerübungen zur zweckmässigen Ausbildung der rechten und linken Hand, zum Nutzen angehender Pianofortespieler. 20 N^g.

— — Deux Divertissements p. Pfte. à 4 mains, Heft 1. 2. à 10 N^g.

Czerny, C., Op. 795. 8 morceaux de Salon de différents caractères p. Piano. No. 3. Etude mélodieuse 10 N^g. No. 4. Rondino Rondino joyeux 10 N^g.

Plotow, F. v., Künstlers Erdenwallen, für 1 Stimme mit Pfte. 10 N^g.

Gungl, Josef, Op. 82. Immortellen. Zur Erinnerung an Joh. Strauss. Walzer, für Pfte. 15 N^g, f. Pfte. zu 4 Händen 20 N^g, für Orchester. 2, f.

— — Op. 83. Andorra-Quadrille, über Motive der Oper „Das Thal von Andorra“, f. Pfte. 10 N^g.

— — Op. 84. Yankee-Galop, f. Pfte. 10 N^g.

— — Op. 83. 84. für Orchester. 2, f.

Bote & Bock in Berlin ferner:

Heller, St., Op. 69. „Es ist bestimmt in Gottes Rath.“ Volkslied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Fantasie in Form einer Sonate für Pfte. 1, f. 5 N^g.

Heymann, A., Variations brill. pour Piano sur un motif de l'Opéra: Le Pirate. 20 N^g.

Lorenz, A., Casino-Klänge. Enth.: 2 Märsche, 1 Romanze, 1 Polonaise, 1 Galop, 1 Walzer, 1 Polka, 1 Mazurek f. Pfte. 20 N^g.

Neithardt, A., 6 Soldatenlieder für 4 Männerstimmen, Partitur und Stimmen. 25 N^g.

Saloman, S., Op. 22. 2 Morceaux de Salon pour Violoncelle avec Piano. No. 1, 2. à 15 N^g.

Tanz-Album für Pfte. im leichten Arrangement. 2. Jahrgang. 20 N^g.

Taubert, W., Das Lied von der Majestät. Worte von A. Duncker, für 1 St. mit Pfte. 10 N^g.

— — Dasselbe für Solo und Männerchor mit Pfte. Partitur und Stimmen. 17 1/2 N^g.

— — für Solo und Männerchor ohne Begl. Partitur und Stimmen 15 N^g.

— — Op. 77. 4 Duette für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pfte. 1, f.

Tiehse, O., Herbstlied, Gedicht von Lua, für eine Stimme mit Pianoforte, (letzte Composition.) 7 1/2 N^g.

Voss, Ch., Op. 102. 6 Lieder-Transcriptionen für Pianoforte. No. 1. Fahnenwacht von Lindpaintner. 15 N^g. No. 2. Schwäbisches Volkslied. 15 N^g.

Gustav Brauns in Leipzig.

Mayer, J., Ball-Tänze für Pfte. Erste Liebe. Walzer. 12 1/2 N^g. Grazientänze. Walzer. 10 N^g. Der Stillvergnügte. Walzer. 10 N^g. Die Schwankenden. Der Galante. 2 Polkas. 5 N^g.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Benedict, J., Souvenir de l'Opéra: Le Prophète de Meyerbeer. Fantaisie brillante pour Piano. 25 N^g.

Chopin, F., Op. 60. Barcarolle, arr. pour Piano à 4 mains. 15 N^g.

David, F., Op. 24. 10 Salonstücke für Violine und Pianoforte. Heft 2, 3. à 1, f. 10 N^g.

Dreyschock, A., et H. Panofka, Op. 66. Duo sur l'Opéra: Le Prophète de Meyerbeer, pour Piano et Violon concertants. 1, f. 5 N^g.

Lecarpentier, A., Contredanses sur des Thèmes de l'Opéra: Le Prophète de Meyerbeer, pour le Piano. 10 N^g.

Lumbye's Tänze für das Pianoforte No. 60. Erinnerung an Johann Strauss. Walzer. 12 1/2 N^g. No. 61. Anna-Polka. 5 N^g.

— — Dieselben zu 4 Händen No. 60. Erinnerung an Johann Strauss. Walzer. 20 N^g. No. 61. Anna-Polka. 7 1/2 N^g.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 80. Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. (No. 8 der nachgelassenen Werke.) Stimmen. 2, f.

— — Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. (No. 9 der nachgelassenen Werke.) Stimmen. 2, f.

Rosellen, H., Oeuvres de Piano. Edition revue par l'Auteur. Op. 7. Variations brillantes sur une Romance de Adam. 20 N^g.

— — Op. 8. Variations sur un motif favori de La Donna del Lago de Rossini. 15 N^g.

Schubert, Fr., Symphonie in C dur für Orchester. Partitur 10, f.

Thalberg, S., Op. 57. Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Anna Bolena de Donizetti. 25 N^g.

Voss, Ch., Op. 109. La Fée aux Roses. Fantaisie de Salon pour le Piano sur l'Opéra: La Fée aux Roses de Halévy. 25 N^g.

Sofmeister in Leipzig.

Battanchon, F., Op. 4. 24 Etudes p. Violoncelle. Liv. 3, 6 Etudes caractéristiques. 15 N^g.

Hauser, M., Op. 20. Air russe varié p. Violon av. Pfte. 20 N^g.

Labitzky, G., Beliebte Walzer und Polka f. 2 Viol., Bratsche, Flöte, Clarinette, 2 Hörner und Bass, Vcllo. ad lib. No. 5. Natalien-Walzer. Op. 104. 24 N^g. No. 6. Kinderfreuden. 3 Polka. Op. 115. 18 N^g. No. 7. Perlen-Walzer. Op. 117. 18 N^g.