

[2348.] **Statt Wahlzettel****Neue werthvolle Musikalien**

so eben erschienen im Verlag der
Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung
in Berlin.

- Beauplan**, Das wahre Glück ist nur bei dir!
f. 1 Singst. mit Piano 5 S \mathcal{L} .
- Beethoven**, 25 schottische Lieder f. 1 Singst.
mit Piano, Viol., Vcelle obligat. Op. 108.
Lief. III. 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} , dito Lief. IV. f. 1 Singst.
u. Chor 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} . Neue Orig.-Ausg.
— — Sonate p. Piano. Op. 109. Neue
Orig. Ausg. $\frac{3}{4}$ \mathcal{L} .
- Giuliani**, La Luna per Soprano o Tenore
5 S \mathcal{L} .
- Gumbert**, O lieb', so lang' du lieben kannst!
Abendstille für 1 tiefe Stimme mit Piano.
Op. 30. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- Halevy**, Die Rosenfee. — La fée aux
roses, komische Zauberoper mit deut-
schem und französ. Text. Clav.-Auszug.
Ouverture f. Piano 20 S \mathcal{L} . No. 1. Aria
f. Bass 15 S \mathcal{L} . No. 2. Trio für Sopran,
Tenor, Bass 1 \mathcal{L} . No. 3. Romance für
Sopran 10 S \mathcal{L} . No. 4. Trio f. 3 Soprani
1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} . No. 5. Duo f. Sopran und Bass
 $\frac{3}{4}$ \mathcal{L} . No. 6. Romance für Tenor 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
No. 7. Aria für Sopran 15 S \mathcal{L} . No. 9.
Duo f. Sopran und Tenor 20 S \mathcal{L} . No. 10.
Duo 20 S \mathcal{L} .
- Hering**, Wrangel-Marsch mit dem Wrangel-
liede f. 1 Singst. 2 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} , f. 4 Männerst.
7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} , f. Piano nebst Wrangelmarsch von
Graziani 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} , f. Harmoniemusik $\frac{5}{8}$ \mathcal{L} .
- Hoff**, National-Eigenthum f. Männerchor, für
1 Singst. 10 S \mathcal{L} .
- Kontsky**, Gr. Fantaisie sur Lucia di Lam-
mermoor p. Violon avec Piano 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} .
- Kücken**, Volkslieder frei bearb. f. Sopr.,
Alt, Tenor, Bass. Op. 53. Lief. II. 1 \mathcal{L} .
- Kullak**, Saltarello di Roma per il Pfte.
Op. 49. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Rothkäppchen-Chape-
ron rouge à 4 mains. Op. 50. 25 S \mathcal{L} .
Allegro di Bravura p. Piano. Op. 59. No.
1—2 à 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Romance variée p. Piano.
Op. 58. 1 \mathcal{L} .
- Lecarpentier**, Potpourri aus Rosenfee von
Halevy f. Piano 20 S \mathcal{L} .
- Loewe**, Des Glockenthürmers Töchterlein f.
Sopran oder Tenor und Piano. Op. 112.
10 S \mathcal{L} .
- Mendelssohn-Bartholdy**, Seemann's Scheide-
lied f. 1 Singst. und Piano 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- Mayerbeer**, Nella und Aufforderung zur Liebe
f. Sopran à 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Menschenfeindlich f.
Bass 10 S \mathcal{L} 2. Auflage.
- Musard**, Quadrille aus: Die Rosenfee von
Halevy f. Piano 10 S \mathcal{L} .
- Nathusius**, 6 Lieder v. Geibel 25 S \mathcal{L} .
- Oesten**, Répertoire de l'Opéra p. l. jeunes
Pianistes. Op. 43. No. 7—10 à 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .

Op. 52. No. 11. 17. à 10 S \mathcal{L} , enthaltend:
Ernani, Belisario, La Favorita, Parisina,
Prophète, Torneo.

- Rosellen**, Fantaisie brill. s. La Favorita di
Donizetti p. Piano à 4 mains 1 \mathcal{L} .
- Rossini**, Cavatina „Una voce poco fa —
Seiner Stimme“ aus: Barbier von Sevilla
für Sopran und Piano 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- Sammlung** von Märschen der K. Preuss.
Armee auf A. Befehl S. M. des Königs für
Harmonie, dito für Piano Lief. XI. enth.:
Defilirmarsch comp. v. I. K. H. Prinzessin
Charlotte v. Preussen, Parademarsch comp.
v. I. K. K. H. Grossfürstin Olga, Wrangel-
marsch v. Hering, 2 Märsche v. Wieprecht
20 S \mathcal{L} .
- — Defilirmarsch No. 144 comp. von I.
K. H. Prinzessin Charlotte für Harmonie-
musik 1 \mathcal{L} , für Piano allein 5 S \mathcal{L} .
- Schaeffer**, Nur aus Liebe! für 1 Singst. Op.
24. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- Schlottmann**, Lieder aus Loewenstein's
Kindergarten für 1 Singst. 25 S \mathcal{L} .
- Sternau**, Verbindender Text zu C. M. von
Weber's vollst. Musik Preciosa 3 S \mathcal{L} .
- Stradella**, Celebre Aria del 1667 p. Alto con
Pfte. Sion No. 43. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- 2 Volkslieder** aus: Versprechen hinter'm
Heerd 5 S \mathcal{L} .
- Wagner**, Transcript. facile p. Piano No. IV:
Balfe's berühmte Walzer-Aria 10 S \mathcal{L} . Ami
d. la Jeunesse. Op. 21. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .

[2349.] So eben erschien in meinem Verlage,
wird aber nur auf Verlangen à Cond. versandt:

E r f u r t.

Politische

**Gedenkblätter für preussische
Deputirte.**

gr. 8. 1 $\frac{1}{4}$ Bogen geb. Preis 3 S \mathcal{L} ord.,
2 S \mathcal{L} 3 \mathcal{L} netto.
Berlin, 1850. März.

Wilhelm Herz,

Besser'sche Buchhandlung.

[2350.] * * Interessante Broschüre. * *

Bei Ignaz Jackowitz in Leipzig erschien
und werden die zahlreichen Bestellungen so
eben expedirt:

1849 im Berliner Guckkasten.

Von

Ad. Brennglas (Glasbrenner).

Auch unter dem Titel:

Berlin wie es ist und — trinkt.

XXX. Heft.

Mit einem color. Titellupfer von Th. Hofemann,
8. geb. im Umschlage. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Der originelle Verfasser, dessen politischen
Humor alle seine jetzigen Nachahmer nicht im
Entferntesten erringen, giebt in diesem Hefte ein
neues Zeitbild, das sicher mindestens so
großen Beifall wie alle frühern Hefte finden
wird.

[2351.] So eben erschien und wird im Allge-
meinen nur auf Verlangen versendet:

Eichelberg, S. F. A., Methodischer Leitfa-
den zum gründlichen Unterricht in der Na-
turgeschichte für höhere Lehranstalten.

Zweiter Theil: Botanik. Neue durch-
aus umgearbeitete, vermehrte und mit Holz-
schnitten versehene Auflage. 8.

Um den zahlreichen Bestellungen auf
diese durch lange andauernde Krankheit des Ver-
fassers leider sehr verzögerte Ausgabe schon beim
Beginn des Sommercurus genügen zu können,
haben wir uns entschlossen, vorläufig die bereits
fertigen 7 Bogen auf Verlangen auszugeben und
zwar mit Rücksicht auf den Gebrauch durch Schüler
in broschirten Exemplaren. Da der Verfasser ge-
sundheitshalber nun unausgesetzt fortarbeiten kann,
so werden die restirenden 3—4 Bogen in kürze-
ster Zeit nachgeliefert werden. Diejenigen Hand-
lungen, welche diese 7 Bogen gebrauchen zu können
glauben, sind daher ersucht, gef. à Cond. zu verlangen.

Erzieherin, die. Eine Zeitschrift über weib-
liche Erziehung. Herausgegeben zum Be-
sten des Seminars für weibliche Erzieherin-
nen. Sechster Jahrgang 1850.

auch unter dem besonderen Titel abgedruckt:

Musterschule, die, am schweizerischen
weiblichen Seminar. Ein Beitrag zur Be-
gründung einer Schule der Natur und des
Lebens. Von Josephine Stadlin. 8.
br. 16 N \mathcal{L} .

Escher, H. H., Die Gesetze des Verkehrs u.
ihre Consequenzen für die Geldverhältnisse
der Schweiz. 8. 3 N \mathcal{L} .

— Der Schweizerfranken. 8. 3 N \mathcal{L} .

Finsler, G., Abschiedsworte an die Gemeinde
Neumünster. Predigt über 1 Kor. III,
21—23. 8. 3 N \mathcal{L} .

Häfeli, Fr., Dekan. Der nothwendige
Einfluß der Kirche und ihrer Diener auf die
Gestaltung eines christlichen Familienlebens.
Mit Reflexionen v. J. A. Dschwald, Pfr.
8. 6 N \mathcal{L} .

Hirzel, Hrch., Der Herr ist der Geist. Eine
Mahnung an die Welt und an die Kirche
unserer Zeit. Synodalspredigt. 8. 4 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Mittheilungen der antiquarischen Gesell-
schaft in Zürich VII. Bd., 1. Heft: Be-
schreibung eines aus dem 14. Jahrhundert
stammenden Brautschmuckkästchens. Von
Dr. Etmüller. 2 Bog. mit 5 lith. Tafeln
4. 24 N \mathcal{L} .

— VII. Bd. 2. Heft. Alamannische Formeln
und Briefe aus dem neunten Jahrhundert.
Herausgegeben von Dr. Fried. v. Wyss.
5 Bog. 4. 24 N \mathcal{L} .

Letzteres Heft ist für Historiker und
Sprachforscher besonders wichtig und interessant.
Baumann, E. Fr., Lieder Sammlung für
Stadtschulen 6 N \mathcal{L} .

— Liederkrantz für gesellige Kreise.
Leicht ausführbare Lieder für den gemischten
Chor. Die einzelne Stimme 6 N \mathcal{L} , Parti-
tur 20 N \mathcal{L} .

Zürich, März.

Meyer & Zeller.