

Schulbuchhandlung in Langensalza.

1825. Gressler, F. A., Pianoforte-Schule. 2. Aufl. 1. u. 2. Lfg. Imp.-4. Geh. à $\frac{1}{2}$ ₰
1826. Gressler, F. G. L., Naturgeschichte f. Kinder. 3 Theile. 8. Geh. à $1\frac{1}{2}$ ₰
Inhalt: 1. Einheimische Thiere. 2. Aufl. 2. Die merkwürdigsten fremden Thiere. 3. Pflanzen- u. Mineralreich.
1827. Scholz, Ch. G., allgemeine Weltgeschichte. 1. Bd. 2—4. Hft., 2. Bd. 3 Hfte., 3. Bd. 7 Hfte. u. 4. Bd. 1. u. 2. Hft. gr. 8. 1846—50. à Hft. 6 N \mathcal{L}
1828. Winter, C., Blätter f. d. Zeichen-Unterricht in Volksschulen. 1. u. 3—5. Hft. 2. Aufl. u. 6. Hft. 4. à $\frac{1}{4}$ ₰
1829. — dieselben. 2. Hft. 2. Aufl. 4. $\frac{1}{3}$ ₰

O. A. Schulz in Leipzig.

1830. Schulz, O. A., allgem. Adressbuch f. d. deutschen Buchhandel, den Antiquar-, Musikalien-, Kunst- u. Landkarten-Handel etc. 1850. gr. 8. Geh. baar * $1\frac{1}{3}$ ₰; cart. baar * 1 ₰ 18 N \mathcal{L} . — Schrbp. cart. baar * 2 ₰; geb. baar * 2 ₰ 8 N \mathcal{L}

Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

1831. Jahrbuch, neues, f. Mineralogie, Geognosie, Geologie u. Petrofaktenkunde, hrsg. von K. C. v. Leonhard u. H. G. Bronn. Jahrg. 1850. 1. Hft. gr. 8. pro 7 Hfte. * $5\frac{2}{3}$ ₰

Sonnwald in Stuttgart.

1832. Gläner, S., Zeiten-Bilder. I. Die Männer der Zukunft. gr. 16. 1849. In Comm. Geh. 18 N \mathcal{L}
1833. Nädelin, calligraph. Musterblätter in deutschen, französ. u. goth. Schriftarten. qu. 8. In Comm. Geh. n. $\frac{1}{3}$ ₰
1834. Stuttgart. (Plan.) gr. Fol. n. 11 N \mathcal{L} ; in 16.-Carton. * 13 N \mathcal{L}

Springer in Berlin.

1835. Meybrink, Zimmermann u. W. Reichenheim, Berichte üb. d. Pariser Gewerbe-Ausstellung im Jahre 1849. gr. 4. In Comm. Geh. baar 6 N \mathcal{L}

Stuhr'sche Sort.-Buchh. (Abelsdorff) in Berlin.

1836. Reimann, die Vertilgung der Schwindsucht aus d. Menschengeschlecht. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰

B. Tauchnis jun. in Leipzig.

1837. Zeitschrift f. Rechtspflege u. Verwaltung, zunächst f. d. Königl. Sachsen. Hrsg. v. Th. Tauchnis u. C. J. Sperber. N. F. 8. Bd. 5. Hft. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ ₰

Zeit & Co. in Berlin.

1838. Bülow-Cummerow, die Reaction u. ihre Fortschritte. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰
1839. Schmidt, W. A., Preußens deutsche Politik. Die Dreifürstendünde 1785. 1806. 1849. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰

Verlagsbureau in Leipzig.

1840. Ruge, A., Revolutionsnovellen. 2 Theile. 8. Geh. $2\frac{1}{4}$ ₰
Hieraus ist abgedruckt:
1841. — der Demokrat. 8. Geh. 1 ₰

Verlagshandlung des allg. deutschen Volkschriften-Vereins in Berlin.

1842. Volks-Bibliothek, allgemeine deutsche. 4. Jahrg. 1. Bd.: die Fürstenschule. Von G. Nierig. 1. Bd. 8. Geh. pro 6 Bde. * $1\frac{1}{3}$ ₰

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

1843. Henle, J., Handbuch der rationellen Pathologie. 2. Bd. 3. Bg. (Schluß der 1. Abth.) gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{2}$ ₰

Voss in Leipzig.

1844. Fuss, P. H., Comptes rendus de l'académie impériale des sciences de St.-Petersbourg précédés de l'état de son personnel. Année 1849. gr. 8. St.-Petersbourg. Geh. ** 8 N \mathcal{L}
1845. Mélanges mathématiques et astronomiques tirés du bulletin physico-mathématique de l'académie impériale des sciences de St.-Petersbourg. Tome I. 1. Livr. Lex.-8. St.-Petersbourg. Geh. ** 12 N \mathcal{L}

Wagner in Neustadt a. d. Orla.

1846. Handwörterbuch f. d. histor. u. doctrinellen Religionsunterricht. Hrsg. v. L. C. Schmerbach. 6. Bg. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}

Weidmann'sche Buchh. in Leipzig.

1847. Rechte, die äußerste, u. Schleswig-Holstein. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
Westermann in Braunschweig.
1848. Shakspeare, W., King Richard II. 16. Geh. 6 N \mathcal{L}

Wehl & Co. in Berlin.

1849. Wehl, das Jahr 1849 im Suckkasten. Humoreske. 32. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰
1850. * — neueste Berliner Polsterabend-Scherze. 8. Hft. od. N. F. 4. Hft. 8. $\frac{1}{4}$ ₰

G. Wigand in Leipzig.

1851. * Petermann, W. L., Deutschlands Flora. Neue Ausg. m. color. Kpfen. 1. Bg. hoch 4. Geh. * 1 ₰

O. Wigand in Leipzig.

1852. Encyclopädie der gesammten Landwirthschaft etc. Hrsg. v. W. Löbe. 2. Bg. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰
1853. Schell, F. W., die Verhältnisse d. Bergarbeiters am hannoverschen Oberharze. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰

O. Wigand Separatcont. in Leipzig.

1854. Volkseromane. Hrsg. v. D. E. B. Wolff. 9. Thl.: Geschichte v. Camillo u. Emilie. 8. 1849. Geh. $\frac{1}{6}$ ₰

C. F. Winter in Heidelberg.

1855. Liebig, J., Zur Beurtheilung der Selbstverbrennungen d. menschl. Körpers. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}

Berichtigung.

Der Preis von Schlözer, R. v., Livland etc. (Börsenbl. Nr. 23, Titelnummer 1538) ist laut nachträglicher Anzeige der Verlagshandlung in * $1\frac{1}{3}$ ₰ umzuändern.

Erschienene Neuigkeiten des Deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 20—23. März 1850.

Bote & Bock in Berlin.

- Angermann, Fr., Sechs dreistimmige Psalme f. 2 Sopr. u. Alt zum Gebrauch in höheren Schulen. 15 N \mathcal{L}
- Balfe, M. W., Ballet aus der Oper „Der Mulatte“ für Pfte. 15 N \mathcal{L} . — Falstaff, kom. Oper. Hieraus: Terzett für 2 Sopr. u. Alt mit ital. u. deutschem Text. 1 ₰.
- Beer, J., Das Schloss am Meer. Duett f. Tenor u. Bass mit Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . — Beim Feste. Lied f. 1 St. mit Pfte. 10 N \mathcal{L} . — Zigeunerleben. Traumkönig und sein Lieb. 2 Lieder für Sopran mit Pfte. 20 N \mathcal{L} . — Fischerlied. Frühzeitiger Frühling. 2 Lieder für Sopran mit Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Dorn, H., Op. 62. 3 scherzhafte Lieder f. 4 Männerst. Part. und Stimmen. 1 ₰.
- Geyer, F., Op. 13. Trio für Pfte., Violine und Velle. 2 ₰ 10 N \mathcal{L}
- Gungl, Josef, Op. 81. Wanderlieder, Walzer für Pfte. 15 N \mathcal{L} , für Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{L} , für Orchester. 2 ₰.
- Leutner, A., Op. 12. Marienpolonaise üb. Kücken's „Abschied.“ für Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Hymne: „Herr neige dich zu mir.“ für Sopran m. Pfte. arr. 20 N \mathcal{L} .
- Meyerbeer, G., Festhymne für Solo u. Chor. (a Capella) u. Pfte.-Begl. ad libitum. Part. 1 ₰ 5 N \mathcal{L} .
- Nicolai, Otto, „Die lustigen Weiber v. Windsor.“ Ouvert. für gr. Orchester in Stimmen. 3 ₰, für Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{L} , für Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- Oesten, Th., Op. 48. 3 Morceaux mélodieux p. Piano. No. 2. Pensez à moi. 10 N \mathcal{L} . No. 3. La rose de Valencia. 10 N \mathcal{L} .
- Schäffer, A., Ständchen von Lua für 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Steirich, C., Op. 2. Zwei Märsche für Pfte. 10 N \mathcal{L} . — Op. 3. Zwei Scherzi für Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Volkslied, Oesterreichisches, eingelegt in: Das Versprechen hinter'm Heerd, für 1 St. mit Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Voss, C., Op. 106. „Der Mulatte.“ Salon-Fantasie für Pfte. No. 1. 20 N \mathcal{L} .
- Wieprecht, W., „Das Wrangellied“ für 4 Männerst. mit Pfte. Part. u. St. 20 N \mathcal{L} .