

C. F. Peters in Leipzig ferner:

- Cah. XIII. Op. 23. 3 Sérénades en Duos concertants. Liv. II. No. 1. Es. No. 2. G. No. 3. E. 1. f.
- Witwicki, J., Françoise-Polka pour Piano. 5 N \mathcal{L}
- Schlesinger'sche Buch- & Musikalienh. in Berlin.
- Gumbert, F., Op. 30. „O lieb so lang du lieben kannst“, von Geibel, Abendstille, von Kinkel, für Sopran od. Tenor m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Heller, S., Op. 22. Quatre Rondos très-faciles sur la Favorite de Donizetti p. Pfte. Liv. 1, 2 à 15 N \mathcal{L} .
- Königsberg, F., Op. 2. Fünf Lieder für eine Stimme m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- Löwe, C., Op. 112. Schottische Bilder für Clarinette und Pfte. 25 N \mathcal{L} .
- — Op. 113. Noch ahnt man kaum der Sonne Licht, von Uhland, Duett für Sopran und Tenor m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Meyerbeer, G., Le Baptême (Taufgesang) av. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Oesten, Th., Op. 52. Répertoire de l'Opéra. Morceaux faciles et brillantes für Pfte. No. 12. La Fée aux Roses. No. 13. Robert le Diable. No. 14. La Juive. No. 18. Preciosa à 10 N \mathcal{L} .
- Stradella, A., Aria di chiesa p. Soprano o Tenore con Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Tanz-Album, für Pfte. Esmeralde-Quadrille von Graziani. National-Mazurka von Stefani. Schottischer Walzer von August Schäffer. 10 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Beyer, F., Op. 105. Album 1850, 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands favoris p. Pfte. 5^{me} Suite. No. 1. Wanderlied von Proch, No. 2. Das Hindumädchen von Huth, No. 3. Ueberall du von Lachner, No. 4. Roland von Lindpaintner, No. 5. Das Mädchen von Juda von Kücken, No. 6. Ave Maria von Schubert à 5 $\frac{1}{2}$ kr.
- Cramer, H., Op. 59. Souvenir de Verdi, 3 Amusements caract. sur des motifs de l'Opéra Macbeth p. Pfte. No. 1—3 à 45 kr.
- — Op. 64. Polka des Foscari p. Pfte. No. 3. 45 kr.
- Goria, A., Op. 51. Fantaisie de Concert sur la Cavatine favorite de l'Opéra Il Corsaro de Verdi p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Küffner, J., Revue musicale pour Piano et Flûte ou Violon, Cah. 24, 25 sur Le Prophète de Meyerbeer à 1 fl. 30 kr.
- Messemaeckers, J., Elisabethen-Walzer f. Pfte. 18 kr.
- — Polka allemande p. Pfte. à 4 mains, d'après une chant de Abt. 18 kr.
- Piatti, A., Op. 10. Amour et Caprice, Fantaisie pour Violoncelle avec Piano. 1 fl. 48 kr.
- — Op. 11. La Suédoise, Caprice sur 2 Airs nationaux p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Rosellen, H., Op. 118. Les Napolitaines, 2 Fantaisies sur des Airs napolitains p. Pfte. No. 1, 2 à 1 fl.
- Wallerstein, A., Nouvelles Danses p. Pfte. No. 13. Polka de Village (Dorf-Polka.) Op. 47. No. 14. Redowa paysanne (Bauernländler.) Op. 48. No. 15. Polka de noce. (Hochzeit-polka.) Op. 49 à 27 kr.

Nichtamtlicher Theil.

Miscellen.

Die Schriften des edlen Amerikanischen Geistlichen Dr. theol. William Ellery Channing, welche in Amerika in mehreren Ausgaben erschienen sind, und eine große Verbreitung gefunden haben, erlangten auch in England, nachdem sie sich langsam und durch ihren eigenen Werth allein ihren Weg gebahnt hatten, eine solche Popularität, daß sie in den letzten Jahren in Tausenden von Exemplaren verbreitet wurden, und daß sogar Gesellschaften zusammengetreten sind, um die Mittel herbeizuschaffen, sie durch wohlfeile Ausgaben Allen zugänglich zu machen.

Es freut uns, daß sich nun auch in Deutschland zwei Verehrer Channing's, der Stadtschulrath Schulze und der Prediger Ad. Sydow in Berlin, entschlossen haben, die Schriften Channing's in einer Auswahl zu übersetzen und sie so dem Deutschen Publicum zugänglich zu machen.

Channing's theologische Reden und Abhandlungen, von denen schon mehrere in den letzten Jahren durch die obengenannten Herausgeber übersetzt wurden, haben bereits in Deutschland viele Freunde gewonnen; dasselbe wird gewiß in noch höherem Maße der Fall seyn, wenn auch seine Schriften über sociale Zustände durch diese Auswahl bekannt werden, da Channing in denselben mit Kraft und Würde die geistigen Rechte des Menschen und die Freiheit der Ueberzeugung und der Aeußerung vertritt, und überhaupt die religiöse und sittliche Erhebung fördert.

Ältere Reisebeschreibungen. Die Hackluyt Society in London, eine Gesellschaft, deren Mitglieder einen jährlichen Beitrag von einer Guinee Jeder bezahlen, wofür sie einen Anspruch auf die von Zeit zu Zeit durch diese Gesellschaft im Druck herausgegebenen alten Reisebeschreibungen erhalten, hat kürzlich eine in den Jahren 1610—12 geschriebene „Geschichte einer Reise nach Virginien“ (The Historie of Travails into Virginia Britannia) herausgegeben. Verfasser dieser Reiseschichte ist William Strachey, Colonialsecretair unter Lord Delaware, der als ein junger Mann nach Amerika gegangen war und bei den Bermudas-Inseln Schiffbruch gelitten hatte.

Die Geschichte dieses Schiffbruches soll Shakespeare den Stoff zu seinem Schauspiel „der Sturm“ geliefert haben. Die Indianer spielten zur Zeit Strachey's noch eine Hauptrolle in Virginien, und diese liefern ihm auch den meisten Stoff zu seinen Schilderungen. Früher bereits hat die Hackluyt Society folgende Werke herausgegeben: die „Beobachtungen von Sir Richard Hawkins auf einer Reise nach der Südsee im Jahre 1593;“ „Ausgewählte Briefe von Christoph Columbus;“ „Sir Walter Raleigh's Entdeckung des Reiches Guiana,“ und „Sir Francis Drake's Reise im Jahre 1695.“

Todesfall.

Am 1. Mai, Mittags 11 Uhr, starb nach mehrjährigen Leiden am Schlagflusse, im 35. Jahre seines Lebens, Herr Richard Mühlmann in Halle.

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von Wfg. Gerhard.)

Belgische Literatur.

- CRÉTINBAU-JOLY, Histoire du Sonderbund. T. 1^{er}. In-8. Bruxelles, Muquardt. Prix des 2 vol. 2. f.
- LE DROIT CIVIL expliqué suivant l'ordre du code. Du Contrat de Mariage et des droits respectifs des époux, par Troplong. Edition augmentée, en Belgique, de la législation et de la jurisprudence belges, et mise en rapport avec les éditions du pays. T. 1^{er}. Bruxelles, Méline, Cans et Comp. * 2. f. 16 N \mathcal{L} .

Französische Literatur.

- BARAULT-ROULLON, Ch., Economie politique. — Essai sur l'organisation de la force publique. Avec 1 tableau. In-8. Paris, rue Dauphine, 36. 75 c.
- BATTUR, Dr. G. B., Dieu et le peuple. Appel à la France et à l'Europe sur les véritables principes de leur constitution sociale et politique, et solution, par la religion catholique, des problèmes posés par l'état actuel de la civilisation. In-8. Paris, Sagnier et Bray. 6 fr.

L'auteur est décédé à Paris, le 19 avril 1850.