

O. Wigand in Leipzig.

3489. Sue's, G., sammtl. Werke. 91. Bd.: Die Geheimnisse d. Volkes. Deutsch v. L. Höpfer. 3. Bd. 2. Ausg. 8. Geh. 1/3 ₰

O. Wigand Separatcontos in Leipzig.

3490. Hausschatz, der große deutsche. 18. Bfg. hoch 4. Geh. 3 N $\mathcal{L}$ 

Wirth Sohn in Mainz.

3491. Schilling, J. F., Sammlung ausgewählter Stücke aus d. Werken franzöf. Prosaischer u. Dichter. gr. 8. Geh. 1 ₰

J. A. Wohlgemuth in Berlin.

3492. Krummacher, F. W., des Königs Rettung. Predigt. gr. 8. Geh. \* 2 1/2 N $\mathcal{L}$ 

## Erschienene Neuigkeiten des Deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 5. bis 8. Juni 1850.

Brauer in Dresden.

Malinska, Friederike, Sechs Lieder f. eine Stimme m. Pfte. Heft 1. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ . Heft 2. 10 N $\mathcal{L}$ .Reissiger, C. G., Morgenlied von Hofmann v. Fallersleben. Duett f. 2 Sopran-Stimmen m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Döhler, T., Op. 71. Andante pour Piano et Violon. 22 1/2 N $\mathcal{L}$ .Duvernoy, J. B., Op. 184. Fantaisie pour Piano sur des motifs de la Filleule des Fées de Adam. 20 N $\mathcal{L}$ .

Frackmann, V., Op. 12. Grandes Valses de Bravour pour Piano. 1 ₰.

— Op. 15. Impromptu pour Piano. 15 N $\mathcal{L}$ .Hensel, Fanny, C., Op. 11. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. (No. 4 der nachgelassenen Werke.) 2 ₰ 20 N $\mathcal{L}$ .Kullak, Th., Op. 60. Le Prophète de Meyerbeer. 7 Transcriptions de Concert pour Piano. No. 4, 5 à 15 N $\mathcal{L}$ .Lee, S., Op. 53. Grande Fantaisie dramatique sur le Prophète de Meyerbeer pour Violoncelle avec Piano. 22 1/2 N $\mathcal{L}$ .Lewy, J. R., Op. 11. Cantabile für das einfache Horn mit Pianoforte. 17 1/2 N $\mathcal{L}$ .— Op. 13. Divertissement über Motive von Franz Schubert für das chromatische Horn mit Pianoforte. 25 N $\mathcal{L}$ .Liszt, F., Consolations pour Piano. 1 ₰ 5 N $\mathcal{L}$ .Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 74. Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. Für Harmonie-Musik eingerichtet von F. L. Schubert. Partitur und Stimmen. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ .— Op. 82. Variationen für Pianoforte. (No. 10 der nachgelassenen Werke.) 25 N $\mathcal{L}$ .

Büchling in Nordhausen.

Thiele, F., Melodien zu den Liedern und Gesängen der freien Gemeinde zu Nordhausen. Partitur. 1<sup>o</sup> Lief. 3 ₰.

Glafer in Schleusingen.

Claudius, O., Op. 25. Solo-Quartette f. 4 Männerstimmen. Heft 2, 3. Partitur und Stimmen. 16 N $\mathcal{L}$ .

Fr. Hofmeister in Leipzig.

Anacker, A. F., Op. 28. Zwei und zwanzig Orgelstücke. 15 N $\mathcal{L}$ .Aulagnier, A., Confidences musicales. Airs variés, Fantaisies, Rondos etc. p. Pfte. No. 1. Age heureux. (Fantaisie-Polka.) 12 1/2 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Gentillesse. (Rondino.) 12 1/2 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Espièglerie. (Valse brill.) 12 1/2 N $\mathcal{L}$ .— Op. 73. La Milanaise. L'Irlandaise. La Maltaise. 3 Redowas p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .Dreyschock, A., Op. 71. Nocturne p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .— Op. 72. Ballata p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ .Fradel, F. C. et J. Blumenthal, Pique-Nique musical. Morceaux caractéristiques p. Pfte. à 4 Mains. 17 1/2 N $\mathcal{L}$ .Sachs, J., Op. 4. La Serenata. (Nocturne) p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ .Schmitt, A., Op. 108. Sechs religiöse Lieder und Gesänge für eine St. m. Pfte. Heft 1, 2 à 15 N $\mathcal{L}$ .

Fr. Hofmeister in Leipzig ferner:

Vilbac, R. de, Op. 7. Rondo espagnol p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .— Op. 8. Capri. 2 Morceaux caractéristiques pour Pfte. No. 1. Une Promenade en Mer. No. 2. Alla Tarantella à 12 1/2 N $\mathcal{L}$ .

Fr. Kistner in Leipzig.

David, Ferd., Op. 22. Concert-Polonaise f. Violine m. Orchester. 2 ₰ 20 N $\mathcal{L}$ , m. Pfte. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ .

Kücken, F., Transcriptionen. Lieder und Chöre für Pianoforte übertragen.

No. 1. Kriegerchor: „Vor der Schlacht.“ Op. 46. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ .No. 2. Neapolitanisch: „Du mit den schwarzen Augen.“ Op. 47 No. 1. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ .No. 3. Lied: „Wo still ein Herz.“ Op. 47. No. 2. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ .No. 4. Chor: „Wachet auf!“ Op. 48. 15 N $\mathcal{L}$ .No. 5. Lied: „Gut' Nacht fahr' wohl.“ Op. 52. No. 1. 15 N $\mathcal{L}$ .

Lührss, C., Op. 20. Trois Sonates p. Pfte. No. 1—3 à 1 ₰.

Sokulski, A., Reminiscences d'Ernani. Morceau dramatique p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .Stradella, Alessandro, Kirchen-Arie für eine Stimme mit Begleitung von 2 Violon und 2 Violoncellos oder Violoncell und Contrabass. „Se i miei sospiri.“ Partitur und Stimmen. Componirt 1667. 15 N $\mathcal{L}$ .

### Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler

im Monat Mai 1850.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins, Friedrich Hofmeister in Leipzig.

3. Mai. Verlag von A. Diabelli &amp; Comp. in Wien.

Einzeichnungs-No.

20347. Chotek, F. X., 1. Rondinetto f. Pfte. Solo (Motiv aus Marino-Faliero). 20 kr.

48. — 15 do. — (Motiv aus Balfe's Zigeunerin). 30 kr.

20349. Diabelli, A., Op. 162. No. 35, 36 der Jugendträume. Leichte Potpourris f. Pfte. (mit Viol. ad lib.): über Maria di Rohan. Die Pfte.-Stimme à 45 kr., die Violst. à 15 kr.

20350. Döhler, Th., Op. 68. 2 Marches Florentines (d'Aspre, Cascino) p. Pfte. 45 kr., dieselben f. Militair-Musik. No. 1. d'Aspre-Marsch. 2 fl. No. 2. Cascinen-Marsch. 4 fl.

20351. — Op. 69. 11. Nocturne p. Pfte. 40 kr.

20352. Egghard, Jul., Op. 5. Haynau-Marsch f. Pfte. 30 kr.

20353. Geiger, Const., Op. 15. Sehnsucht. Romanze f. Pfte. 30 kr.

20354. — Op. 16. Erinnerung an Schulhoff. Andante f. Pfte. 30 kr.

20355. Haslinger, C., Op. 71. Morceaux de Salon p. Pfte. 1 fl. 15 kr.

20356. — Op. 72. Aurora-Walzer f. Pfte. 45 kr.

20357. — Op. 74. 3 Fantasiestücke f. Pfte. 1 fl. 15 kr.

20358. Munsch, L., Schlick-Marsch f. Pfte. 30 kr. Derselbe f. Militair-Musik. 1 fl. 45 kr.

20359. — Op. 2. Marien-Quadrille f. Pfte. 30 kr.

20360. Schubert, Fr., Op. 15. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains; nouv. Edition. 3 fl.

20361. — Op. 159. Fantaisie p. Pfte. und Viol. 3 fl. 15 kr.

20362. — Op. 160. Introduct. et Variat. sur un thème original p. Pfte. et Fl. 2 fl. 15 kr.

20363. Titl, A. E., Ouv. zu dem Lustspiel: der Rubin, f. Pfte. 2hdg. 45 kr. — 4hdg. 1 fl. 15 kr.

20364. Winterle, E., Op. 15. Potpourris über Baumanns Gebirgs-Bleameln f. Pfte. No. 3, 4 à 45 kr.

20365. — Op. 28. Der Frühlingsbote. Originalmelodie f. Pfte. 30 kr.

20366. Baumann, A., Op. 16. Gebirgs-Bleameln. 5. Heft. 6 Lieder in oberösterreichischer Mundart f. 1 oder 2 Singstimmen m. Pfte. 1 fl. 15 kr.

20367. Hofmann, C., Op. 5. Des Kriegers Thräne, für 1 St. m. Pfte. 30 kr.