

Erschienene Neuigkeiten des Deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 5. bis 8. Juni 1850.

Mübl in München.

Moralt, W., Der Zitherschläger. Melodien f. Schlagzither. Heft 13—17 à 18 kr.

Damföhler in Berlin.

Conradi, A., Op. 13. Vier Lieder für 1 St. mit Pfte. 12½ N \mathcal{L} .
Cherubini, L., Ouvert. Anacreon f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt von C. Klage. 20 N \mathcal{L} , Ouv. Demophon f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt v. C. Klage. 15 N \mathcal{L} .
Dotzauer, J. J. F., Op. 177. Le Carnaval de Venise p. Vclle. av. Orchestre. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .
Methfessel, A., Op. 145. Zwölf Lieder für häusliche und gesellige Kreise. Für Sopran od. Tenor mit Pfte. Heft 1—4 à 10 N \mathcal{L} . Für Alt oder Bariton mit Pfte. Heft 1—4 à 10 N \mathcal{L} , f. vierst. Männer-Chor. Part. und St. Heft 1—4 à 15 N \mathcal{L} .
Mozart, W. A., Arie f. Sopran: Non temer (Lass Geliebter) mit Pfte. arr. von C. Klage. 20 N \mathcal{L} .

Heinrichshofen in Magdeburg.

Ehrlich, C. F., Op. 23. No. 1. Der Finke, f. Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 7½ N \mathcal{L} .
Graben-Hoffmann, Op. 16. Frühlingsfriebe von Geibel, Frühlingsglaube von Uhland, f. eine Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Haydn, J., Sinfonien f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt von C. Klage. No. 26. 25 N \mathcal{L} .
Ritter, A. G., Op. 12. Instructive Sonaten f. Pfte. zur Vorbereitung auf grössere Werke. No. 1. 17½ N \mathcal{L} .
Schmezer, Elise, Lieder, Romanzen u. Balladen f. eine Stimme m. Pfte. Op. 6. 17½ N \mathcal{L} . Op. 7. 17½ N \mathcal{L} .

Nagel in Hannover.

Enckhausen, H., Op. 75. Drei fortschreitende Sonatinen f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Lindner, A., Op. 13. Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 20 N \mathcal{L} . Einzeln No. 1—6 à 5—6 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- & Musikalienh. in Berlin.

Calesera, Ia, Spanisches Lied f. eine St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Henselt, A., Transcriptions de l'Opéra Oberon de C. M. de Weber, p. Pfte. No. 2. Choeur et Ballet. 20 N \mathcal{L} . No. 3. Chant des Nereides. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Grand Air de Rezia. 15 N \mathcal{L} .
Kullak, T., Op. 56. Bouquet de Mélodies russes. Paraphrases nouvelles p. Pfte. No. 2, 3 à 20 N \mathcal{L} .
 — — Transcriptions faciles p. Pfte. arr. p. E. D. Wagner. No. 22. Saltarello di Roma. 12½ N \mathcal{L} . No. 23. Le chaperon rouge. 17½ N \mathcal{L} .
Löwe, C., Op. 115. Der gefangene Admiral, Ballade f. Bariton oder Bass m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Weber, C. M. de, Op. 62. Rondo brillante p. Pfte. Nuova Edizione corretta. 22½ N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

Beriot, C. de, Op. 70. 6^{me} Concerto avec Piano. 2 fl. 24 kr., avec Orchestre. 5 fl. 24 kr.
Bertini, H., Op. 175. Nouvelles Etudes p. Pfte. Cah. 1. 25 Etudes préparatoires. 3 fl.
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 25. Guillaume Tell. 1 fl. 30 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

Goria, A., Op. 52. Fantaisie sur des motifs de l'op. les Monténégrins p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Gottschalck, L. M., Op. 4. Ossian. 2 Ballades p. Pfte. 45 kr. — — Op. 5. Le Bananier, Chanson nègre p. Pfte. 45 kr.
Gregoir, J., 3^{me} Galop p. Pfte. motifs de l'op. le Caïd. 45 kr.
Hamm, J. V., Favorit-Märsche p. Pfte. à 4 mains: No. 1. Caecilien-Marsch. No. 2. Emilien-Marsch à 27 kr.
Herz, H., Op. 161. Polka de concert p. Pfte. 1 fl.
Lecarpentier, A., Op. 143. Les Favorites, 3 Polkas faciles p. Pfte. 1 fl. 12 kr. — — Op. 140. 2 petites Fantaisies sur le Caïd p. Pfte. No. 1 et 2 à 45 kr.
Limnander, A., Les Monténégrins (die Montenegriner); komische Oper in 3 Acten. Vollständ. Clavier-Auszug. 10 fl. 48 kr.
Metternich, R. de, Réverie de Stevens. Chant av. Pfte. 27 kr.
Mortlong, O., Des Russenmädchens Klage, Lied mit Pfte. 27 kr. — — Wiegenlied von Hoffmann v. Fallersleben f. eine St. mit Pfte. 18 kr.
Mozart, Sonates p. Pfte. à 4 mains, No. 3, grande Sonate in C. 1 fl. 30 kr.
Prudent, E., Op. 34. Concerto-Symphonie p. Pfte. solo. 3 fl. 36 kr., p. Pfte. et Orchestre. 12 fl. 36 kr.
Rosellen, H., Op. 119. Fantaisie élégante sur la Fée aux Roses p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
Schulhoff, J., Portrait. Neue Ausgabe. Velinpapier. 48 kr., chinesisches Papier. 1 fl. 12 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

Beethoven, L. v., Oeuv. choisies p. Piano. Cah. 6. Adelaide, transcr. p. R. Willmers. 2. verb. Aufl. 15 N \mathcal{L} .
Burgmüller, Ferd., Souvenir à Franz Liszt, p. Piano. 7½ N \mathcal{L} . — — Souvenir à C. M. de Weber, p. Piano. 7½ N \mathcal{L} .
Friedrich, E. F., Op. 34. 3 pet. Morceaux de Salon. (Andante de Mozart, var. — Rondo Valse. — Moment musical.) 15 N \mathcal{L} .
Hiller, Ferd., Op. 40. Impromptu p. Piano. 15 N \mathcal{L} .
Krug, D., Lucia. Bouquet de Mélodies p. Piano. 15 N \mathcal{L} .
Liszt, Fr., Feuille d'Album p. Piano. 10 N \mathcal{L} .
Raff, J., Valse-Rondino a. d. Oper „das Diamantkreuz“, f. Piano. 15 N \mathcal{L} .
Schmitt, J., Erster Lehrmeister am Piano. 3. Cursus, compl. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
Schumann, R., Op. 83. 3 Gesänge f. eine St. mit Piano. (Resignation. — Die Blume. — Der Einsiedler.) 20 N \mathcal{L} . — — „Frühlingsglocken“ — „Die Lotosblume.“ 2 Duette für 2 Sopranstimmen mit Piano einzeln aus Op. 33 arr. v. C. Reinecke. 15 N \mathcal{L} .
Siemers, A., Op. 5. 3 Lieder f. eine St. mit Piano. Abendläuten. — Die Verlobte. — Nachtreise. 15 N \mathcal{L} .
Vieuxtemps, H., Op. 8. 4 Romances sans Paroles pour Piano et Violon. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
Wettig, C., Op. 6. 6 Lieder f. Pianoforte allein. Heft 1. 15 N \mathcal{L} .
Willmers, R., Op. 19. Fantaisie aus Robert der Teufel f. Pfte. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .

Whistling in Leipzig.

Claudius, O., Op. 23. Drei Duette f. 2 Sopran-Stimmen m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Guth, E., Op. 3. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Petzoldt, G. A., Op. 1. Zwei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Schumann, R., Op. 84. Beim Abschied zu singen. Lied f. Chor m. Begl. v. 2 Flöten, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotten, 2 Hörnern od. Pfte. Partitur, Clavier-Auszug und Singstimmen. 20 N \mathcal{L} .

Nichtamtlicher Theil.

Es ist gewiß ebenso wirksam und jedenfalls wohlthuernder, statt des frühern drohenden Polizeistyls nunmehr „Wünsche“ in folgender Fassung zu vernehmen:

Nr. R. G. 9755.

Darmstadt, 19. April 1850.

Betreffend:

die Verbreitung der Schrift: Geheimnisse des Volkes oder Geschichte einer Proletariersfamilie von Eugen Sue.

Die Großherz. Hessische Regierungs-Commission
des Regierungsbezirks Darmstadt
an

den Buchhändler Herrn N. N. dahier.

Wir sind vom Großherzogl. Ministerium des Innern aufgefordert worden, Ihnen im Auftrag dieser höchsten Staatsbehörde den Wunsch auszudrücken, sich dem Verkauf von Uebersetzungen der von Eugen Sue