

Decker'sche Geb. Oberhofbuchdr. in Berlin.

- Charlotte, Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen, geb. Prinzessin von Preussen. Portrait. Gem. von Magnus. Gest. von Trossin. Kl. Fol. 1½ fl.
 Friedrich Wilhelm Nicolaus Carl, Prinz von Preussen. Portrait. Gem. von Prof. Krüger. Gestochen von Teichel. Kl. Fol. Chines. Papier. 1½ fl.

Sohe in München.

- Der Rehbock im Schlagen. Erfunden und lithographirt von Fr. Hohe. Fol. Tondruck. 18 N fl.
 Die Rehgais mit dem Kitz. Erfunden und lithographirt von Fr. Hohe. Fol. Tondruck. 18 N fl.

J. Höfelich's Wwe. in Wien.

- 2 Blatt. Die Ueberraschung. Der Verrath. Gezeichnet und lithogr. von F. Wolf. Fol. Tondruck à 1 fl. . — Colorirt à 1 fl. 20 N fl.
 2 Blatt der Angriff. Die Flucht. Gez. und lithogr. von F. Wolf. Qu. Fol. Tondruck à 1 fl. ; ½ colorirt 1 fl. 6 N fl.
 Am Königsee in Berchtesgaden. Gem. von Höger. Lithogr. von Sandmann. Qu. Fol. Tondruck 1 fl. 10 N fl.
 2 Blatt. Der Forellenbach. Das Alpenhaus. Gez. und lithogr. von Schrödl. Kl. Fol. Tondruck à 1 fl.
 4 Blatt. Der Untersberg. Der Hundskogel. Der hohe Göll. Der Watzmann. Gezeichnet und lithogr. von Schrödl. Kl. qu. Fol. Tondruck à 20 N fl.
 Wien, die innere Stadt während der engeren Cernirung durch die k. k. Truppen am 31. Oct. 1848. Lithographirt. Qu. Fol. Tondruck ½ colorirt 1 fl.
 2 Blatt. Belagerung von Comorn im April 1849. Nach der Natur gez. von F. l'Allemand. Lithogr. von Weixlgärtner. Qu. Fol. Tondruck à 20 N fl.
 Belagerung von Comorn. Nach der Natur gezeichnet von Fr. l'Allemand. Lithogr. von J. Lancedelli und Ed. Weixlgärtner. Gr. qu. Fol. Tondruck. 2 fl.
 Belagerung von Venedig. Nach der Natur gezeichnet von Rudolph Swoboda. Lithographirt von J. Lancedelli und Schrödl. Gr. qu. Fol. Tondruck. 2 fl.
 Wahlspruch Sr. Majestät des Kaisers Franz Joseph I. (Franz Joseph I. mit Generälen). Entworfen und lithographirt von Jos. Heicke. Portraits nach Kriehuber und A. Strixner. Gr. Fol. Tondruck. 2 fl.
 6 Blatt. Italienische Schlachten: Einzug Radetzky's in Mailand. St. Lucia. Batterie Kopal. Flucht der Piemontesen aus Borgetto. Sturm und Einnahme der Höhen von Sommacampagna. Die Eroberung der grossen Batterie bei St. Donato. Nach der Natur gez. von R. Swoboda. Lithogr. von J. Lancedelli. Kl. qu. Fol. Tondruck à 15 N fl.
 2 Blatt. Unterwerfung Görgey's. Uebergabe von Venedig. Gezeichnet und lithogr. von Katzler. Kl. qu. Fol. Tondruck. à 8 N fl. . Colorirt à 10 N fl.
 42 Blatt. Armee-Bulletins aus d. ungarischen Feldzuge. Gezeichnet und lithogr. von Katzler. Kl. qu. Fol. à Blatt 3½ N fl. . — Colorirt à 10 N fl.
 2 Blatt. Darstellung sämtlicher in Ungarn verwendeter Infanterie. Darstellung sämtlicher in Ungarn verwendeter Cavallerie. Lithographirt. Kl. Fol. Tondruck à 10 N fl.
 Erzherzog Johann von Oesterreich. Portrait. Nach Ed. Kaiser, lithogr. von Stadler. Gr. Fol. Tondruck. 1 fl. 10 N fl.
 Erzherzog Johann von Oesterreich. Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. 20 N fl.
 Johann, Erzherzog von Oesterreich, mit seiner Gemahlin und dem Sohne. Gezeichnet u. lithographirt von Dauthage. Fol. 1 fl.
 Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Portrait. Gem. von Ammerling. Lithographirt von Robert Theer. Fol. Chines. Papier 1 fl.
 Graf Radetzky, k. k. Feldmarschall. Ganze Figur. Nach der Natur gemalt von W. Skalitzky. Lithogr. von Kriehuber. Fol. Tondruck. 1 fl.
 Graf Radetzky, k. k. Feldmarschall. Portrait. Lithographirt nach Skalitzky. Gr. 4. Tondruck. 10 N fl.
 Theodor Graf Baillet von Latour, k. k. Feldzeugmeister und Kriegsmineister. Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. 20 N fl.

J. Höfelich's Wwe. in Wien ferner:

- Scenen aus der Belagerung Wien's I. und 2. Heft in 4 Blatt. Gezeichnet u. lithographirt von Goebel. Kl. qu. Fol. Tondruck, jedes Heft 24 N fl.
 Die vorzüglichsten Plätze der Stadt Wien und deren Umgebung. 20 Blätter. Gezeichnet und lithographirt von Freysauf. Gr. qu. 4. Tondruck. Jedes Blatt 10 N fl.
 Studien von Selleny. Vorübungen. In 6 lithographirten Blättern. Kl. qu. Fol. 1 fl.
 Studien von Selleny. Landschaftszeichnen. 1. und 2. Heft. Jedes Heft in 6 lithographirten Blättern. Kl. qu. Fol. à 1 fl.
 Ornamente im Renaissance-Style für Bildhauer und Modelleur. 1. Heft in 6 lithogr. Blättern. 4. 20 N fl.
 Thier-Zeichenschule von A. Jakuba. 1. 2. Heft Pferde. Gr. 4. Jedes Heft 20 N fl.
 Studien von Blumen. Nach der Natur gezeichnet von A. Lach. Lithogr. von Weixlgärtner. Farbendruck von J. Höfelich. Fol. 3½ fl.
 Studien nach natürlichen Blumen von Franz Feldt. 1. bis 4. Heft. Gr. 4. Jedes Heft 22½ N fl.
 Malerische Costüme aus Rom und dessen Umgebung. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Franz Heinrich. 1. bis 3. Heft. Gr. 4. Jedes Heft 20 N fl.
 Studien nach der Natur. Gezeichnet und lithogr. von A. Schrödl. 1. und 2. Heft. Tondruck. Jedes Heft 1 fl.

W. Kaiser in Bremen.

- Contreadmiral K. R. Brommy, Befehlshaber der deutschen Flotte. Kniestück. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Jul. Georgy. Fol. Chines. Papier. 2/3 fl.

Mev & Widmayer in München.

- L. von Schwanthaler. Portrait. Gez. von W. Kaulbach. Gest. von C. Gontzenbach. Kl. Fol. ½ fl.
 S. Amsler, Professor der Kupferstechkunst. Portrait. Gez. von Kaulbach. Gest. von H. Merz. Kl. Fol. Chines. Papier 5/8 fl.
 Die Liebe höret nimmer auf. (Grablegung Christi.) Gem. von P. von Cornelius. Lithogr. von J. G. Schreiner. Qu. Fol. Chines. Papier. 1½ fl.

C. Muquardt in Brüssel.

- Vergleichende Darstellung der vorzüglichsten seit 1830 in Paris neu erbauten Häuser. Pläne, Façaden und Details mit beigefügtem Massstabe aufgenommen und gezeichnet von Victor Calliat. 1. Lief. Kl. Fol. 1 fl.

Schlesinger'sche Buch- & Musikh. in Berlin.

- Pauline Viardot. Kniestück. Mit Fac-Simile. Nach der Natur gez. von l'Allemand. Lithogr. von Fischer. Fol. Weiss Papier. 1½ fl. . — Chines. Papier. 2 fl.

Schmerber'sche Buchh. in Frankfurt a/M.

- Lebensbilder. Eine Frühlingsgabe für das deutsche Volk. Entworfen und auf Stein gezeichnet von J. B. Scholl. Mit Text von Dornroder. 6 Blätter in Umschlag. Kl. qu. Fol. Tondruck. 21 N fl.

Schmidt in Plauen.

- Joh. Gottlob Dölling, Rector des Gymnasiums zu Plauen. Portrait. Mit Fac-Simile. Gem. von Heubner. Lithogr. von L. Zöllner. Fol. Weiss Papier. ½ fl. . — Chines. Papier. 2/3 fl.

J. S. Schulz in Düsseldorf.

- Die Entwicklung der Gottesidee. Mit einem Vorwort: Die Kunst und die Aesthetik. Von Theod. Kaufmann. Mit acht nach grossen Cartons ausgeführten Kupferstichen. Gestochen von Karst, Unger und Langer. Kl. Fol. und kl. qu. Fol. 6 fl.

Trewendt in Breslau.

- Sudeten-Album. Die schlesischen Bäder und ihre Umgebungen. Nach der Natur gezeichnet von F. Koska. Lithogr. von W. Loeillot. Qu. 4. Tondruck. 1. Lief. in 8 Blatt. 2 fl. . — 2. Lief. in 4 Blatt. 1 fl.