

14. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

20475. **Metternich, le prince Richard de**, Réverie, Paroles de Stevens p. une voix av. Pfte. (Lyre Française No. 393.) 27 kr.  
 76. **Bertini, H.**, jeu op. 175. 25 Etudes préparatoires p. Pfte. 3 fl.  
 77. **Goria, A.**, op. 52. Fantaisie brill. p. Pfte. sur les Monténégrins, opéra de Limnander. 1 fl. 12 kr.  
 77. **Prudent, E.**, Op. 34. Concerto-Symphonie p. Pfte. av. Acc. d'Orch. in B. 12 fl. 36 kr. p. Pfte. seul. 3 fl. 36 kr.  
 78. **Rosellen, H.**, Op. 119. Fantaisie élégante p. Pfte. sur la fée aux roses, Opéra de Halévy 1 fl. 30 kr.  
 79. **Gottschalck, L. M.**, Op. 4. Ossian. 2 Ballades p. Pfte. 45 kr.  
 80. — Op. 5. Le bananier. Chanson nègre p. Pfte. 45 kr.  
 81. **Gregoire, J.**, Galop. (3<sup>me</sup>) p. Pfte. sur l'opéra le Caïd de A. Thomas. 45 kr.  
 82. **Hamm, J. V.**, Sammlung beliebter Märsche, f. Pfte. zu vier H. eingerichtet von Link. No 1. Cäcilien-Marsch. No. 2. Emilien-Marsch à 27 kr.  
 83. **Herz, H.**, Op. 161. Polka de Concert p. Pfte. 1 fl.  
 84. **Lecarpentier, A.**, Op. 143. Les Favorites, 3 Polkas p. Pfte.: Ourika, Polka Créole; Carabine, Polka militaire; Manette, Polka Savoyarde. 45 kr.  
 85. — Op. 140. 2 petites Fantaisies p. Pfte. sur l'op. le Caïd d' A. Thomas. No. 1. 2. à 45 kr.  
 86. **Limnander, A.**, Die Montenegriner, Komische Oper in 3 Acten. Vollst. Clav.-Ausz. mit deutschem und französ. Texte. 10 fl. 48 kr.  
 87. **Montlong, O.**, Wiegenlied von Hoffmann von Fallersleben, f. eine Stimme m. Pfte. 18 kr.  
 88. — Des Rosenmädchens Klage, Lied f. eine St. m. Pfte. 27 kr.

17. Juni. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

89. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 83. Variationen f. Pfte. in B. (No. 11 der nachgelassenen Werke) 22½ Sfl.

18. Juni. Verlag von Friedr. Hofmeister in Leipzig.

90. **Labitzky, J.**, Op. 172. Die Galizier, Walzer f. Pfte. 2hdg. 15 Sfl. 4hdg. 20 Sfl. leicht arr. 10 Sfl.; — f. grosses Orch. 1 fl. 25 Sfl. f. 8stimm. Orch. 24 Sfl.  
 91. — Op. 173. Theresien-Quadrille f. Pfte. 2hdg. 10 Sfl. 4hdg. 12½ Sfl. f. grosses Orch. 1 fl. f. 8stimm. Orch. 15 Sfl.

Verlag von G. F. Müller in Wien.

92. **Flotow, F. v.**, 8 Melodien aus der Op. Martha. f. Viol. m. Pfte. od. f. Viol. allein übertr. von M. Hauser. — f. Viol. m. Pfte. 1 fl. 30 kr. f. Viol. allein 30 kr.

26. Juni. Verlag von G. Ricordi in Mailand.

93. **Albert, E. & Catinka de Dietz**, Op. 18. Grand Duo de Salon p. 2 Pianos. 7 Fr.  
 94. **Botzko, Gius.**, Flora-Polka, Amicizia-Polka p. Pfte. à 1 Fr.  
 95. **Cagnoni, A.**, Amori e Trappole, Melodrama giocoso. Sinf. p. Pfte. solo. 3 Fr. No. 8. Romanza p. Tenore, C. A. m. T. 5 Fr. No. 11. Scena e Duetto p. Sopran e Tenore. 4 Fr. No. 19. Recit. e Duetto p. due Bassi. 5 Fr.  
 96. **Carulli, B.**, Souvenir dei Lombardi di Verdi p. Clar. c. acc. di Pfte. 6 Fr.  
 97. **Pasanotti, Fil.**, Op. 24. Notturmo p. Pfte. 2 Fr. 50 c.  
 98. — Op. 25. Tarantella-Strega p. Pfte. 3 Fr. 50 c.  
 99. — Op. 26. Improvisation. Pezzo originale p. Pfte. 2 Fr. 50 c.  
 20500. **Fioravanti, V.**, (ed altri autori) La figlia del Fabbro, Melod. buffo. Nummern des Clav.-Ausz. m. Text.  
 Atto I Scena 3.<sup>a</sup> Cavatina p. Sopr. 2 Fr. 50 c.  
 " " " 5.<sup>a</sup> Terzetto p. Sopr., Mezzo-Sopr. e Basso. 5 Fr.  
 " " " 9.<sup>a</sup> Quartetto p. Sopr., Mezzo-Sopr. e due Bassi. 2 Fr.  
 1. **Fumagalli, A.**, Op. 16. All' amica lontana. Pensiero patetico p. Pfte. 2 Fr.  
 2. — Op. 27. Grande Capriccio di Concerto p. Pfte. 6 Fr.  
 3. — Op. 28. I Puritani di Bellini. Grande Fantasia di Concerto p. Pfte. 6 Fr.  
 4. — Op. 31 & 32. Petits morceaux de Salon p. Pfte. sur motifs des opéras Macbeth et la bataille de Legnano. No. 1. 2. à 3 Fr.

26. Juni. Verlag von G. Ricordi in Mailand ferner:

Einzeichnungs-No.

20505. — Op. 33. La pendule, Polka-Mazurka. Caprice fantastique p. Pfte. 5 Fr.  
 6. **Fumagalli, A.**, Op. 34. 35. 36. Petits morceaux de Salon, petites Fantaisies p. Pfte. sur Lucrezia Borgia, l'Elisir d'amore et Beatrice di Tenda. Op. 34. 4 Fr. Op. 35. 3 Fr. Op. 36. 3 Fr. 75 c.  
 7. — Op. 37. Souvenir de Nice. Polka-Caprice p. Pfte. 4 Fr. 50 c.  
 8. **Gambini, C. A.**, Album vocale (c. acc. di Pfte.) complt. 10 Fr. Einzeln: No. 1. La vedova. Romanza p. Sopr. 1 Fr. 75 c. No. 2. Il Salice Romanza p. Sopr. 1 Fr. 75 c. No. 3. Zulima, Ballata p. Sopr. 3 Fr. No. 4. E morta. Romanza p. Sopr. 2 Fr. No. 5. All'amante lontano. Duetto p. 2 Soprani. 3 Fr. No. 6. Invito alla selva. Duetto p. Sopr. e Tenore 3 Fr.  
 9. **Perny, P.**, Op. 12. Trois mélodies p. Pfte. (Souvenir, prière, beau ciel de Nice) chaque 1 Fr. 50 c.  
 10. — Op. 21. Souvenir du Prophète de Meyerbeer. Petit caprice p. Pfte. 2 Fr. 50 c.  
 447. **Ricci, Luigi e Federico**, Crispino e la Comare, melodramma fantastico giocoso. No. 1. della riduzione p. Pfte. solo 5 Fr.  
 20065. **Rossi, Lauro**, Il domino nero, opera comica. Riduz. p. Pfte. solo. 20 Fr.  
 20511. **Sulzer, Giulio**, Op. 10. L'addio a Milano. Notturmo p. Pfte. 1 Fr. 75 c.  
 12. — Op. 15. Rimembranze del lago di Como. Notturmo p. Pfte. 1 Fr. 75 c.  
 13. **Truzzi, L.**, Op. 88. Le speranze materne. Raccolta di Sonatine facilissimi (c. num. p. le dita), tratti dai più favoriti motivi delle migliore opera teatrali. Fasc. 8. Macbeth. 2 Fr.  
 19844. **Verdi, G.**, Sinfonia dell' Op. l'Assedio di Arlem, rid. p. 2 Pfte. à 8 mani 8 Fr.  
 20514. **Voltan, A.**, Scherzo di Bravura s. un aria neapolitana p. Pfte. 5 Fr.  
 15. **Zawertal, V. H.**, Polka Mariansky p. Pfte. 1 Fr.  
 16. — Radujme se! Galop p. Pfte. 1 Fr. 50 c.  
 27. Juni. Verlag von G. F. Peters in Leipzig.  
 17. **Kalliwoda, J. W.**, Op. 165. Polonaise p. Pfte. 12 Sfl.  
 18. — Op. 170. No. 1. Variations concertantes et faciles p. Pfte. et Viol. 18 Sfl.  
 Op. 170. No. 2. Trois pièces amusantes concert. et faciles p. Pfte. et Viol. 22 Sfl.  
 Op. 170. No. 3. Introd. et Rondo concert. et faciles p. Pfte. et Viol. 25 Sfl.  
 19. **Kullak, Th.**, Op. 57. Les fleurs animées. Peintures musicales p. Pfte. No. 1—7. (av. vign. coloriées). à 25 Sfl.  
 20. **Schumann, R.**, Ouverture zur Oper Genoveva, f. Pfte. 2hdg. 15 Sfl. 4hdg. 1 fl. f. Orch. 3 fl.  
 21. **Voss, C.**, Op. 27. Grandes Variations brillantes, suivies d'une polonaise sur une cavatine favorite de la Semiramide de Rossini p. Pfte. 1 fl.  
 Verlag von C. Zschardt's Musik-Verlag in Cassel.  
 22. **Brunner, C. T.**, Op. 152. Erheiterungen; kleine Stücke über beliebte Melodien f. Pfte. Heft III. No. 1. 2. 3. Heft IV. No. 4. 5. 6. à 7½ Sfl.  
 23. — Op. 157. Trois Morceaux élégants et faciles en forme de rondeaux sur des motifs de l'op. Martha p. Pfte. No. 1. 2. 3. à 10 Sfl.  
 24. **Flügel, G.**, Op. 32. Kleine Tondichtungen f. Pfte., beim Unterricht brauchbar. No. 4. Ballade, 7½ Sfl. No. 5. Turnfahrt, 12½ Sfl. No. 6. Marsch, 10 Sfl.  
 25. **Gumbert, C. F.**, Op. 35. Die Thräne. Lied f. 1 St. m. Pfte., f. Sopr. od. Tenor, 7½ Sfl. Alt od. Bariton. 7½ Sfl.  
 26. **Mayer, C.**, Op. 128. Souvenir de Naples. Grande Etude de Concert en forme de Tarantelle p. Pfte. 25 Sfl.  
 27. **Tivendell, H.**, Op. 4. Waldesrast, Wiegenlied, Abschied. Drei Lieder f. eine St. m. Pfte. 15 Sfl.