

5. Juli. Verlag von Bote & Bock in Berlin ferner:

- Einzeichnungs-No.
 20548. **Gungl, J.**, Op. 86. Narrangansett-Walzer f. Pfte. 2hdg. 15 S \mathcal{L} , 4hdg. 20 S \mathcal{L} , f. Orch. 1 \mathcal{R} 25 S \mathcal{L} .
 49. — — Op. 87. Souvenir de Philadelphia, Polka f. Pfte. 2hdg. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 50. — — Op. 88. Mulatten-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Op. 87 und 88 f. Orch. 2 \mathcal{R} .
 51. — — Op. 89. Klänge vom Delaware, Walzer f. Pfte. 2hdg. 15 S \mathcal{L} , 4hdg. 20 S \mathcal{L} , f. Pfte. u. Viol. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 52. **Kreutzer, Conradin**, Ave Maria. Abendfeier f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. 20 S \mathcal{L} .
 53. — — Das Glöcklein. Lied f. eine Stimme m. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 54. — — Zwei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. (das Lied, das ist ein banger Seufzer, — das Lied ist eine Wunderblume). à 10 S \mathcal{L} .
 55. — — Vier Lieder f. eine St. m. Pfte. (Meine Liebe, — Selbst der Dummste, — Sagt es selbst — Kommt dir dort). 15 S \mathcal{L} .
 56. **Steurich, C.**, Op. 4. Rondo f. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 57. — — Op. 5. Rondo f. Pfte. zu 4 H. m. Begl. einer Viol. 20 S \mathcal{L} .
 58. — — Op. 6. Sonate f. Pfte. in Gm. 1 \mathcal{R} .
 20135. **Voss, C.**, Op. 102. 6 Liedertranscriptionen f. Pfte. No. 5. Aus der Ferne, v. *Dams*. No. 6. Waldröslein, v. *Weiss*. à 15 S \mathcal{L} .

6. Juli. Verlag von A. Brauer in Dresden.

20559. **Brauer, W.**, Op. 4. Drei Lieder v. *Heine*, *Weber* und *Goethe*, f. eine St. m. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
König, Marie, Op. 5. Frühlingsblüthen. Lieder für eine Stimme m. Pfte. No. 5. Frühlingslied v. *Wold*. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 20560. **Malinska, Friederike**, Sechs Lieder f. eine Stimme m. Pfte. H. 1. 2. à 10 S \mathcal{L} .

8. Juli. Verlag von Friedr. Hofmeister in Leipzig.

61. **Ascher, J.**, Op. 4. Fleur du bal. Valse p. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 62. — — Op. 5. La Fileuse. Caprice p. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 63. — — Op. 8. Réverie p. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 20455. **Aulagnier, A.**, Confidences musicales. Airs variés, Fantaisies, Rondos etc. p. Pfte. No. 4. Frivolité. (Fantaisie sur la Cenerentola.) 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . No. 5. Caquetage. (Tarentelle.) 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . No. 6. Timidité (Mélange sur la Giuramento). 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 20564. **Dreyschock, Alex.**, Op. 73. Invitation à la Polka p. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 65. **Lee**, Op. 51. Fantaisie sur des motifs d'Oberon, d'Euryanthe et de Preciosa de *Weber*, p. Vclle. avec Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 66. **Lipinski, O.**, Op. 33. Fantaisie sur des motifs de l'op. les Cracoviens de *Steffani* p. Viol. av. Orchestre 2 \mathcal{R} 25 S \mathcal{L} , av. Pfte. 1 \mathcal{R} 5 S \mathcal{L} .
 67. **Mendelssohn-B., F.**, Op. 4. Sonate arr. p. Pfte. et Vclle. 27 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 9322. **Ravina**, Op. 1. 12 Etudes de Concert p. Pfte. Liv. 3. 1 \mathcal{R} .
 20568. **Schumann, R.**, Op. 5. Impromptus f. Pfte. über ein Thema von *Clara Wieck*. 25 S \mathcal{L} .
 13569. **Tedesco, Ign.**, Op. 11. Galop de Bravoure p. Pfte. 2^{de} Edition augmentée. 15 S \mathcal{L} .

8. Juli. Verlag von Nägeli in Zürich (Leipzig, Fr. Hofmeister).

20569. **Nägeli, H. G.**, 100 zweistimm. Lieder f. Sopr. und Alt, als erster harmon. Elementarges. f. d. Schule. H. 1 à 3. Neue Aufl. à 2 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .

11. Juli. Verlag von J. Neibl in München.

70. **Beyer Louis**, La promenade musicale. 6 Morceaux élégants sur des airs allem. favor. p. Pfte. No. 4. Scheiden und Leiden v. *Truhn*. No. 5. Abschied und Lebewohl, zwei Volkslieder. No. 6. Spielmanns Lied v. *Truhn*. à 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 71. **Böhm, Th.**, Op. 4. Nel cor più non mi sento. Thème varié p. Fl. av. Pfte. Nouv. Edit. 20 S \mathcal{L} .
 72. — — Op. 11. Divertissement s. deux Thèmes fav. suisses p. Flûte av. Pfte. Nouv. Edit. 1 \mathcal{R} 5 S \mathcal{L} .
 73. **Bonn, H.**, Barcarole f. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 74. **Ett, C.**, Hymne: ave vivens hostia, f. eine Singst., Harfe, Aeolodicon, od. Pfte. (Nachgelassenes Werk). 15 S \mathcal{L} .

11. Juli. Verlag von J. Neibl in München ferner:

- Einzeichnungs-No.
 20575. **Führer, R.**, 6 kurze Messen f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass m. willk. Orgelbegl. No. 1. in F. 1 \mathcal{R} .
 76. **Ruf, G. v.**, Quartett f. 2 Viol., Viola u. Vclle., nach beliebten Melodien der Oper *Martha*. 25 S \mathcal{L} .
 77. — — Potpourri f. 8stimm. Orchester nach Melodien der Oper der Prophet. (Casino No. 16.) 3 \mathcal{R} 10 S \mathcal{L} .
 78. **Schönchen, H.**, Potpourri f. Pfte. nach Motiven des Ballets *Gisella*. (Terpsichore No. 1.) 25 S \mathcal{L} .
 79. **Schwab, J. M.**, Hoffnungspolka f. Pfte. 5 S \mathcal{L} .

19. Juli. Verlag der Zeyffardt'schen Buchh. in Amsterdam.

80. **Brandt, W.**, Sechs Gesänge von *Tieck*, *Goethe* und *H. Heine*, f. eine St. m. Pfte. 1 \mathcal{R} .

22. Juli. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.

81. **Baumgartl, C.**, Op. 17. Olga-Polka f. Pfte. 18 kr.
 82. — — Op. 12. Bianca-Walzer f. Pfte. 45 kr.
 83. — — Op. 13. Souvenir de Bade, Polka f. Pfte. 18 kr.
 84. — — Op. 14. Malet-Polka f. Pfte. 18 kr. (Baden-Badner-Saison No. 8—11).
 85. **Beriot, C. de**, Op. 68. Second Duo concertant pour Viol. et Pfte. 2 fl. 24 kr.
 86. **Bertini, H. j^{ne}**, 25 Etudes intermédiaires p. Pfte. (Introduction aux 25 Etudes Op. 32.) 3 fl.
 87. **Dreyschock, A.**, Op. 56. Galop brillant p. Pfte. 54 kr.
 88. **Goria, A.**, Op. 53. L'Addio, 5^e. Nocturne de Concert p. Pfte. 1 fl.
 89. **Hamm, J. V.**, Trauermarsch f. Pfte., dem Andenken Chopin's geweiht. 36 kr.
 90. — — Paulinen-Marsch f. Pfte. 18 kr.
 91. — — Clara-Polka f. Pfte. 18 kr. (Kissinger Bad-Saison No. 13, 14.)
 92. — — Favoritmarsch f. d. Pfte. über das Lied „seht ihr drei Rosse. 18 kr. (Kissinger Bad-Saison No. 15.)
 93. — — Milanollo-Marsch f. Pfte. 4hdg. arr. von *Link*. 27 kr. Mendelssohn-Trauermarsch f. Pfte. 4hdg. arr. v. *Link*. 27 kr.
 94. **Herz, H.**, Op. 162. No. 1. Tribut à l'Amérique, Grand Nocturne p. Pfte. 45 kr. No. 2. Fantaisie mexicaine pour Pfte. 1 fl.
 95. — — Polka de Salon p. Pfte. extr. de la Polka de Concert. Op. 161. 18 kr.
 96. **Kliegl, H. A.**, Op. 38. Jenny-Lind-Walzer f. Pfte. 45 kr.
 97. **Lecarpentier, A.**, Bagatelle sur des Motifs de Haydée, Opéra d'Opéra p. Pfte. 45 kr.
 98. **Prudent, E.**, Op. 35. Les Bois. Chasse p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 20301. **Schulhoff, J.**, Chant du berger, arr. p. Pfte. à 4 mains. p. Engel. 36 kr.
 20599. **Stasny, L.**, Op. 20. Tanz-Magnete, Walzer f. Pfte. 45 kr.
 20600. **Thibault, Ch.**, Op. 29. La Diavoletta, Tarentella p. Pfte. 54 kr.
 1. — — Op. 30. La Galicienne, Rondo brill. à la Polka p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 2. **Thomas, A.**, Valse de Salon p. Pfte. sur l'op. le Caïd 36 kr.

22. Juli. Verlag von F. W. Goedsche in Meissen.

3. **Wohlfarth, H.**, Neueste Gitarrenschule, od. gründl. Anweisung zum Selbstunterrichte im Gitarrespiele. Dritte, ganz umgearb. und verm. Auflage. 1 \mathcal{R} 5 S \mathcal{L} .

29. Juli. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

4. **Tschirch, W^m**, Eine Nacht auf dem Meere. Dramatisches Tongemälde für Solo, Chor und Orch. Partitur netto 4 \mathcal{R} .

29. Juli. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

5. **Gade, N. W.**, Op. 19. Heft 1. Aquarellen. Kleine Tonbilder f. Pfte. 20 S \mathcal{L} .
 18937. **Kontski, A. de**, Le rêve d'une jeune Châtelaine. Poésie musicale p. le Violon, transcrit p. Pfte. p. l'auteur. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 20606. **Kücken, Fr.**, Zwei Lieder von *Geibel*: (Gute Nacht, fahr' wohl — Wo still ein Herz) m. Begl. d. Guit. einger. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 19473. **Marschner, H.**, Op. 141. Der Gefangene. Lied f. eine St. m. Pfte. Ausg. f. Alt od. Bass. 15 S \mathcal{L} .