

André in Offenbach ferner:

Volkslieder f. eine Stimme m. Pfte. No. 1. Den lieben langen Tag. N. 2. Das Mailüfterl. No. 3. Der Abschied von der Heimath. No. 4. Die blauen Augen. No. 5. Letzte Rose. No. 6. Rheinweinlied v. *J. André*. No. 7. Steirisches Lied. No. 8. Abschied und Lebewohl aus Dorf und Stadt. à 18 kr.

Voss, C., Op. 112. Ernani. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
Wichtl, G., Morceaux faciles instructifs ou Mélodies fac. p. Violon av. second Violon ad lib. Heft 1 u. 2. 2 fl. 42 kr.

Bon's Buchh. (Pfitzer & Heilmann) in Königsberg.

Canthal, A. M., Op. 130. Mein Gruss an Königsberg. Polka f. Pfte. 5 Nfl.

Ehlert, L., Op. 12. Lyrische Skizzen f. Pfte. 22½ Nfl.
— Op. 13. Sechs vierstimmige Lieder f. Sopran, Alt, Tenor und Bass. 1 fl. 5 Nfl.

Fleischer, Minna, Königsberger Ballsträusschen. Walzer f. Pfte. 15 Nfl.
Truhn, H., Op. 97. Drei deutsche Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 12½ Nfl.

— Sirenen-Polka f. Pfte. 5 Nfl.
Zander, F., Vier Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 10 Nfl.

Borndrüd in Langensalza.

Böhner, L., Ouverture sur l'Opéra: der „Dreiherrenstein“ arr. p. Pfte. à 4 Mains. 25 Nfl.

Endter'sche Buchh. in Nürnberg.

Chorherr, K. S., Amsel-Polka f. Pfte. 18 kr.

Kirchhoff, W., Der Tann ist da. Volkslied von *Seufferheld*, f. eine Stimme m. Pfte. av. Guitarre. 9 kr.

Göttinger in Berlin.

Bosch, F., 3 Mazurka's f. Pfte. 5 Nfl.

Clementi, M., Op. 36. Sechs Sonatinen f. Pfte. mit dazu gesetzter Violinbegleitung von *W. Hartkäs*. 1 fl. 10 Nfl.

Exner, H., Heil dem König. Dank und Jubelchor für die glückliche Rettung des Königs von Preussen am 22. Mai 1850. Gedicht von *Nehmir*, f. 4stimmigen Männerchor m. Begleitung von Hornmusik. 5 Nfl.

Richter, L., Marche triomphale p. Pfte. à 4 Mains. 5 Nfl.

Sering, F. W., Op. 20. Mottette f. gemischten Chor und Solo m. Pfte. 1 fl.

Tschirch, E., Des Sängers Album. Sammlung v. 24 Gesängen mit Pfte. No. 1, 2, 7, 8. à 5 Nfl.

Frank in Halberstadt.

Baake, F., Op. 16. Deutscher Sängersaal. Compositionen f. Männerchor. Heft 1. 6 Nfl.

Heinrichshofen in Magdeburg.

Bürde, Jeannette, Cesänge f. eine St. m. Pfte. Op. 7. Der Elfenritt. Das Echo. Die Loreley. Für Sopran od. Tenor. 10 Nfl.

Op. 9. Die Heimkehr. Der Rattenfänger. Die einsame Thräne. Für Bass od. Alt. 10 Nfl.

Chwatal, F. X., Op. 92. Methodisch geordnete Pfte.-Schule. Lief. 3. 15 Nfl.

— Op. 97. Potpourri f. Pfte. Der Prophet von *Meyerbeer*. 16 Nfl.

Golde, A. jun., Marien-Ländler f. Pfte. 5 Nfl.

Rebling, G., Op. 12. Gesänge f. Männerchöre. No. 2. Rheinsage. No. 3. Cita Mors ruit. No. 4. Hoffnung. Von *E. Geibel*. Partitur und Stimmen. 20 Nfl.

Rolle, J. H., Gesammelte Mottetten f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Herausg. v. *G. Rebling*. Heft 1. 20 Nfl.

Körner in Erfurt.

Bach, J. S., Sämmtliche Compositionen f. Orgel, herausg. v. *G. W. Körner*. Heft 11, 21, 42, 46, 86, 88. à 7½ Nfl.

Händel, G. F., Sämmtliche Compositionen f. Orgel, herausgegeben von *G. W. Körner*. No. 5, 6. à 3 Nfl.

Mehetti in Wien.

Fahrbach, P., Op. 95. Oberon's Zauberhorn-Klänge. Walzer f. Pfte. 45 kr.

Kwizda, A. A., Op. 4. Deux Nocturnes p. Pfte. 45 kr.

Leschetizky, T., Op. 2. Les deux Alouettes. Impromptu p. Pfte. Nr. 1. 45 kr.

— Op. 2. Mazourka p. Pfte. No. 2. 45 kr.

Milan, J., Op. 4. Fleurs de Pologne. Hommage à *F. Liszt*. Deux Mazourkas de Concert p. Pfte. 45 kr.

— Op. 5. Nocturne p. Pfte. 30 kr.

Strauss, J., Sohn Op. 68. Aeols-Töne. Walzer f. Violine u. Pfte. 45 kr., f. Flöte u. Pfte. 45 kr.

— Op. 70. Die Gemüthlichen. Walzer f. Violine u. Pfte. 45 kr., f. Flöte u. Pfte. 45 kr.

— Op. 71. Künstler-Quadrille f. Violine u. Pfte. 45 kr., f. Flöte u. Pfte. 45 kr.

— Op. 72. Scherz-Polka f. Pfte. 15 kr., f. Violine u. Pfte. 20 kr., f. Flöte u. Pfte. 20 kr., f. Orchester 1 fl.

— Op. 73. Frohsinns-Spenden. Walzer f. Pfte. 45 kr., f. Violine u. Pfte. 45 kr., f. Flöte u. Pfte. 45 kr., f. Orchester 2 fl. 30 kr.

— Op. 74. Lava-Ströme. Walzer f. Pfte. 45 kr.

Schott's Söhne in Mainz.

Beyer, F., Op. 102. Fleurs mélodiques de la Russie, nouvelles Fantaisies et Transcriptions élégantes p. Pfte. No. 1. Romance de *Wartlamoff*. No. 2. Air russe. à 54 kr.

— Op. 103. Bluettes du Nord, Amusements pour la Jeunesse sur des Airs russes favoris. Cah. 1 contenant: Hymne nat. de *Lvoff*, Air populaire et Romances fav. 1 fl.

— Op. 106. Hommage à *Flotow*, 3 Fantaisies brillantes sur des motifs de *Flotow* p. Pfte. No. 1. L'eau merveilleuse. No. 2. Martha. No. 3. Stradella p. Pfte. à 1 fl. 21 kr.

Burgmüller, Fréd., Grande Valse de l'Opéra les Porchérons p. Pfte. 54 kr.

— Idem en feuille. 18 kr.

Concone, J., Ma Suzette (Mein Susettchen) av. Pfte. 27 kr.

— Derniers vœux de *Rachel* (*Rachel's* letzte Gebete) av. Pfte. 36 kr.

— Chant de berceau (Wiegenlied) Dormeuse av. Pfte. 18 kr.

Dreyschock, A., Op. 57. Allegro spiritoso p. Pfte. 54 kr.

— Op. 58. Impromptu p. Pfte. 45 kr.

Flotow, v., Das Wunderwasser (l'eau merveilleuse). Ouv. à gr. Orch. 5 fl. 24 kr.

Goldschmidt, O., Op. 2. Andante et Scherzo p. Pfte. 54 kr.

— Op. 3. Nocturne p. Pfte. 36 kr.

— Op. 4. Rondo-Caprice p. Pfte. 1 fl.

Hamm, J. V., Auf nach Schleswig-Holstein! Marsch f. Pfte. 18 kr.

Marcaillou, Les Mignonettes, 3 Valses faciles p. Pfte. 54 kr.

— Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Le Caïd p. Pfte. 45 kr.

Schulhoff, J., Op. 23. Dans les montagnes, Idylle p. Pfte. No. 2. 45 kr.

— Op. 23. Danse rustique, Idylle p. Pfte. No. 3. 36 kr.

— Op. 20. 2^e Valse brillante p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.

Vieuxtemps et Rubinstein, Duo brillant pour Piano et Violon sur le Prophète. 2 fl. 24 kr.

Nichtamtlicher Theil.

Entgegnung

auf den Artikel „Borromäus-Verein“ in Nr. 75 d. B.-Bl.

Der Einsender der Rüge in Nr. 71 d. Bl. ist allerdings Mitglied des Rhein. Westph. Kreis-Vereins, welche Erklärung er dieser Entgegnung voransetzt. Es gebührt ihm daher das Wort ebenso wol in „häuslichen“ als in solchen Angelegenheiten, die das Allgemeine betreffen.

Daß ich die letzteren mehr im Auge gehabt habe, als speciell die Vergehen gegen die Statuten des Rhein. Westphäl. Kreis-Vereins zu tabeln, geht aus dem Artikel selbst wol deutlich genug hervor. Daß ich aber des Kreis-Vereins Erwähnung that, geschah nur, um zu zeigen, wie wenigen Schutz einer solche Corporation leider gewährt. — Wenn der Vorstand des Kr.-Ver. sich auf den Beschluß und die Besprechung der General-Versammlung von 1846, den Borrom.-V. be-