

Carl Mayer's Kunstanstalt in Nürnberg.

- Madonna. Gem. von L. da Vinci. Gestochen von Alb. Reindel. Fol. 1 fl 22 $\frac{1}{2}$ N fl .
- Das heil. Abendmahl. Gem. von L. da Vinci. Gestochen von J. P. Bittheuser. gr. qu. Fol. 2 fl 10 N fl .
- Ecce homo. Gem. von Guercino. Gestochen von Carl Mayer. Fol. 1 fl 22 $\frac{1}{2}$ N fl .
- Auf diesen Felsen will ich meine Kirche bauen. Allegorie gez. von Carl Heideloff. Gestochen von Carl Mayer. Fol. 20 N fl .
- Das Innere der St. Lorenzkirche in Nürnberg. Gem. von Ainmüller. Gestochen von Fr. Geisler. Fol. 1 fl 12 N fl .
- Das Morgengebet. Gem. von Löwenstein. Gest. von J. Serz. Fol. 1 fl 12 N fl .
- Der April-Regen. Gem. von A. v. der Embde. Gestochen von Petersen. Fol. 1 fl 12 N fl .
- Noah. Gem. von M. Oppenheim. Gestochen von Fr. Wagner. qu. Fol. 1 fl 15 N fl .
- Der Hirt als Arzt. Gem. von C. Kreul. Gestochen von A. Fleischmann. qu. Fol. 1 fl 12 N fl .
- Das Bäcker mädchen. Gem. von C. Kreul. Gestochen von Ph. Walther. Fol. 18 Ngr.
- Wallachisches Fuhrwerk. Original-Radirung von J. A. Klein. qu. Fol. 28 Ngr.
- Kaiser Maximilian verleiht dem Alb. Dürer das Künstlerwappen. Gezeichnet und gestochen von Eugen Neureuther. gr. Fol. 2 fl .
- Nürnberg von der Ostseite. Gezeichnet und gestochen von Conr. Wiessner. qu. Fol. 26 N fl .

Müller'sche Sort.-Buchh. in Erfurt.

- Jagd-Gallerie. Eine Sammlung von Hirschen mit seltenen Geweihen und anderen Jagdthieren. Nach Kupferstichen von J. E. Ridinger, lithographirt von H. Menzel. 3. u. 4. Hft. Fol. Tondruck à 20 N fl .

L. F. Neumann in Wien.

- B. Dahlerup, k. k. wirklicher geheimer Rath, Feldmarschall-Lieutenant, Vice-Admiral und Marine-Obercommandant. Kniestück. Mit Fac-Simile. Nach der Natur lithographirt von Ed. Kaiser. Fol. 20 N fl .
- Felix Fürst Jablonowski, General-Major. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. 26 $\frac{2}{3}$ N fl .
- Leopold Graf Sternberg, Oberst. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. 23 $\frac{2}{3}$ N fl .
- Wilhelm Graf von Montenuovo, General-Major. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Kriehuber. Fol. 26 $\frac{2}{3}$ N fl .
- Prohaska, ein origineller Hund, bekannt aus dem Feldzug 1848. Gezeichnet und lithographirt von Katzler und Sandmann kl. qu. Fol. Tondruck 10 N fl .
- Der erste Kampfpreis. Lithographirt von Lancedelli. Fol. Tondruck 1 fl .
- 2 Blatt. Kress Chevaux-Legers im Lager bei Arcs. Corporal Angel. Ferrarini von Kress Chevaux-Leger rettet sich etc. Gezeichnet und lithographirt von C. A. Pettenkofer. qu. Fol. Tondruck à 20 N fl .
- Die Schlacht bei Hegyes. Gezeichnet von Zeilner. Lithographirt von Lancedelli. qu. Fol. Tondruck 15 N fl .
- Scenen aus dem italienischen Feldzug. Gezeichnet und lithographirt von Fr. Gerasch. 6 Blatt in Umschlag. gr. 4. Tondruck 1 fl .
- Ehrenhalle österreichischer Krieger. Blatt 7 bis 12 in Umschlag. Gezeichnet von Gerasch und l'Allemand. Lithogr. von Lancedelli. qu. Fol. Tondruck 2 fl .
- Winter-Campagne des Graf Schlick'schen Armee-Corps. 6 Blatt in Umschlag. Nach Angabe des Oberl. Kocziczka lithographirt von Bachmann-Hohmann. qu. Fol. Tondruck 3 fl .

Niemeyer in Hamburg.

- Bilder aus Schleswig-Holsteins Freiheitskampf. 1850. Bogen 1 u. 2. Tondruck à 3 N fl .

H. Vaterno's Witwe. & Sohn in Wien.

- Luther, Melancton, Pomeranus und Cruciger, die Bibel übersetzend. Gem. von Labouchère. Lithographirt von F. Leybold. qu. Fol. 1 fl 10 N fl . Tondruck 2 fl .
- Das Grab Kopal's. Gezeichnet und lithographirt von A. Strassgeschwandtner. Fol. Tondruck 1 fl .

H. Vaterno's Witwe. & Sohn in Wien ferner:

- Pirquet's Tod. Gezeichnet und lithographirt von Pettenkofer. Fol. Tondruck 1 fl .
- Batterie Schneider. Gezeichnet und lithographirt von Strassgeschwandtner. Fol. Tondruck 1 fl .
- 2 Blatt. Toni. Rosa. Nach Cunt d'orsa lithographirt von Wolf. Fol. Tondruck und leicht colorirt à 1 fl .
- 2 Blatt. Vor dem Bade. Nach dem Bade. Lithographirt von C. Leybold. kl. Fol. Tondruck und leicht colorirt à 16 N fl .

C. W. Hambohr's Hofkunsthdlg. in Braunschweig.

- 36 Ansichten des Harzes. In Stahl gestochen von G. Serz. qu. 12. In Mappe 3 fl . Colorirt 6 fl . (Sind auch einzeln schwarz 2 $\frac{1}{2}$ N fl , colorirt 5 N fl pro Stück zu haben.)

Louis Rocca in Leipzig.

- Georgius Washington. Portrait. Gezeichnet von G. Longhi. Gestochen von G. G. Felsing. Fol. Vor der Schrift 2 fl . Mit der Schrift 1 fl .

Ernst Schmidt in Plauen.

- Ansicht des Göltzschthales bei Mylau, mit der Ueberbrückung in ihrer Vollendung dargestellt. Lithographirt. qu. Fol. Tondruck 15 N fl .
- Die Elsterthal-Ueberbrückung. Gez. von A. Becker. Lithogr. von Bach. qu. Fol. Tondruck 20 N fl .
- Bad Elster. Lithographirt von Gräfe. qu. Fol. Tondruck 20 N fl .
- Ansicht von Plauen, gegen Morgen. Aufgenommen und auf Stein gezeichnet von C. F. Richter. qu. Fol. 15 N fl .
- Ansicht von Plauen. Gezeichnet von R. Roberts. In Stahl gestochen von J. Gray. qu. 4. 6 N fl .
- Die Göltzschthalbrücke im Voigtlande. Holzschnitt. qu. 8. 2 $\frac{1}{2}$ N fl .

Stiller'sche Hofbuchh. in Schwerin.

- Alexandrine, Grossherzogin Mutter von Mecklenburg-Schwerin. Portrait. Gem. von Jos. Stieler. Lithogr. von Fr. Jentzen. gr. Fol. 20 N fl .
- 2 Blatt. Ansichten von Schwerin und Wismar. Gezeichnet u. lithogr. von C. Schultz. qu. Fol. Farbendruck à 1 fl 10 N fl .
- 2 Blatt. Ansichten des heiligen Damm's bei Doberan. Gezeichnet und lithographirt von C. Schultz. qu. Fol. Farbendruck à 1 fl 10 N fl .

Weber u. van der Kolf in Brüssel.

- Landschaft Nr. 3. Original-Radirung von J. Achard. kl. qu. Fol. Chines. Papier 1 fl .
- Landschaft Nr. 4. Original-Radirung von J. Achard. kl. qu. Fol. Chines. Papier 1 fl 4 N fl .

Rudolph Weigel in Leipzig.

- Leonore. Gemalt von Carl Oesterley. In Mezzo-Tinto gestochen, von Jouanin. (Hannöversches Kunstvereinsblatt.) gr. Imp.-Fol. Chines. Papier.
(Wird nur gegen baar gegeben.)

Erschienene Neuigkeiten des Deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 2. u. 3. September 1850.

Diabelli & Co. in Wien.

- Assmayr, J., Op. 56. Offertorium, Solo für Alt mit Orchester. 1 fl 20 N fl .
- Baumann, A., Gebirgs-Bleameln f. Zither eingerichtet. Heft 5. 10 N fl .
- Benedikt, J., Im Waldesgrün, für 2 St. m. Pfte. 15 N fl .
- Bibl, A., Op. 23. Praeludium u. Fuge für Orgel. 10 N fl .
- Chotek, F. X., Rondinetti f. Pfte. Op. 37, 38, 41, 42, 44. à 10 N fl .
- Diabelli, A., Euterpe f. Pfte. No. 332. 20 N fl . No. 333. 25 N fl .
- Mehul, Josef. No. 505. 20 N fl . No. 506. 25 N fl . No. 507. 25 N fl . Meyerbeer, Prophet. — Für Pfte. zu 4 Händen. No. 505. 1 fl 5 N fl . No. 506. 1 fl 10 N fl . No. 507. 1 fl 10 N fl . Meyerbeer, Prophet.
- — Potpourris f. Pianof. aus beliebten Opern. No. 11. Mehul, Josef. 1 fl 10 N fl . No. 65. Meyerbeer, Prophet. 2 fl .
- Egghard, J., Op. 6. Nocturne en trilles p. Pfte. 15 N fl .