

Sorge in Oserode.

7461. Schulze, J. C. L., forstliche Berichte m. Kritik üb. die Journal-Litteratur des J. 1848. 7. Hft. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ #

B. Tauchnitz jun. in Leipzig.

7462. Zeitschrift f. Rechtspflege u. Verwaltung zunächst f. das Königr. Sachsen. Hrsg. v. Th. Tauchnitz. Neue Folge. 9. Bd. 3. Hft. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ #

A. Tauchnitz in Leipzig.

7463. Platonis opera omnia uno volumine comprehensa ad fidem opt. libror. denuo recognovit et una cum scholiis graecis emendatius ed. G. Stallbaumius. Editio stereot. hoch 4. Cart. $\frac{1}{2}$ #

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

7464. Volney, Graf C. F. v., die Ruinen od. Betrachtungen üb. die Revolutionen der Reiche u. das natürl. Gesez. Aus dem Franz. v. G. Forster. 10. Aufl. 16. Geh. * $\frac{2}{3}$ #

Voigt in Weimar.

7465. Büf's, A., Louis Philipp, König der Franzosen ergänzt v. 1840 bis zum Tode dieses Monarchen v. J. O'Reilly. 8. Geh. 1 #

7466. O'Reilly, J., die letzten Lebensjahre Louis Philipps König der Franzosen. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ #

Weber in Leipzig.

7467. Industrie = Ausstellung, die deutsche, in der Centralhalle zu Leipzig. Mit e. Vorwort v. F. G. Wied. gr. 4. Geh. * 1 #

Erschienene Neuigkeiten des Deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 27—29. October 1850.

Diabelli & Co. in Wien.

Baumann, A., Gebirgs-Bleameln, f. einfache Zitter m. willkürlicher Begl. einer zweiten Zither od. einer Violine eingerichtet. Heft 5. 30 kr.

Chotek, F. X., Op. 98. Rondinetto No. 21 f. Pfte über Motive der Oper: Prophet von Meyerbeer. 30 kr. Für Pfte. zu 4 Händen 45 kr.

Diabelli, A., Euterpe, moderne Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen No. 332. 1 fl. 45 kr. No. 333. 2 fl. Mehul, Joseph. — No. 489. 1 fl. 30 kr. No. 490. 1 fl. 45 kr. No. 491. 2 fl. Verdi, Macbeth.

— — Potpourris aus den neuesten Opera f. Pfte. Heft 60. Verdi Macbeth. 2 fl.

— — Concordance. Periodisches Werk f. Pfte. u. Violine concertant. Heft, 71, 72. à 1 fl. 30 kr. Donizetti, Lucia.

— — Productionen f. Flöte m. Pfte. No. 82, 83. à 1 fl. 30 kr. Donizetti, Lucia.

Döhler, T., Op. 72. Deux Fantaisies sur Macbeth de Verdi p. Pfte. No. 1. 1 fl. No. 2. 1 fl. 15 kr.

Diabelli & Co. in Wien ferner:

Ecclesiasticon. Sammlung classischer Kirchen-Musik in Partitur. Liefg. 72. Mozart, Graduale: Laudate Dominum. 1 fl. Liefg. 76. Mozart, Offertorium: Sancti. 45 kr. Liefg. 77. Seegner, Messe. Op. 54. 6 fl. 15 kr.

Hölzel, G., Op. 61. Der arme Minnesänger, von Kotzebue, f. 1 St. m. Pfte. u. Vclle. 45 kr. — M. Pfte. allein 30 kr.

— — Op. 68. Die schönsten Augen v. H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. Für Alt od. Bariton. 30 kr., f. Sopr. od. Tenor. 30 kr.

Mayseder, J., Op. 63. Souvenir à Baden. Guirlande musicale en Forme de Variations concertantes p. Pfte., Violon, Alto et Vclle. 2 fl. 15 kr., p. Pfte. seul. 1 fl. 15 kr.

Proch, H., Op. 164. Thema und Variationen f. die Singst. m. Pfte. Für Sopran 45 kr. Für Alt 45 kr.

Suppé, F. v., Der Dumme hat's Glück, od. tolle Streiche. Posse m. Gesang u. Tanz. Entrée-Lieder. No. 1, 2. à 45 kr. No. 3. Ungarischer Gesang. 30 kr. No. 4. Holländer-Tanz f. Pfte. 30 kr. No. 5. Ungarischer Tanz f. Pfte. 30 kr.

Thalberg, S., Op. 67. Grande Fantaisie p. Pfte. sur des Motifs de l'Opéra Don Pasquale de Donizetti. 2 fl.

— — Sérénade de l'Opéra Don Pasquale de Donizetti p. Pfte. Tirée de l'Oeuv. 67. 1 fl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musik.-Handlung in Berlin.

Gumbert, T., Op. 33. Die Kunst geliebt zu werden. Liederspiel in 1 Aufzug. Vollst. Clav.-Auszug vom Componisten. 1 # 10 N \mathcal{L} .

Gungl, Johann, Op. 57. Hommages à Fr. Chopin. Mazourka p. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Henselt, A., Op. 22. Deux Romances russes de Soumarokoff transcrites p. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{L} .

Kullak, T., Op. 61. Die Schule der Fingerübungen. Methodische Anleitung für Anfänger im Clavierspiel. Subscript.-Pr. 20 N \mathcal{L} .

Oesten, T., Op. 52. Répertoire de l'Opéra. Morceaux faciles et brillants p. Pfte. No. 19. Lucia di Lammermoor. No. 20. Norma à 10 N \mathcal{L} .

Pathe, C. E., Op. 5. La Grâce p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Reichardt, G., Op. 20. An den König, von Goldammer, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Rungenhagen, C. F., Op. 48. Domine salvum fac regem, f. Solo-Stimmen u. gemischten Chor. 25 N \mathcal{L} .

Tanz-Album f. Pfte. 1851. Subscript.-Pr. 15 N \mathcal{L} .

Tejchmann, A., Il Sole. (Die Sonne.) Villanella per Soprano o Tenore con Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Wagner, E. D., Lieder-Transcriptionen leicht f. Pfte. No. 5. Abschied. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 6. Lebewohl. 10 N \mathcal{L} . No. 7. Lied vom Herzen. 10 N \mathcal{L} .

Waldmüller, F., Op. 26. Vielka, (das Feldlager.) 2 Fantasien f. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{L} .

Warlamoff, Wanderers Nachtlid f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Witt, T. de, Op. 3. 5 Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{L} .

Wöhler, G., Op. 16. Aus fremden Ländern. Abthlg. 1. Italien. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 #.

Nichtamtlicher Theil.

Die Presse in England.

Gegenüber den neuesten Pressegesezen oder Presferschwerungen in Deutschland und Frankreich möchte es von Interesse seyn, die Bedingungen anzugeben, die erforderlich sind, um im Lande der Erbweisheit eine Zeitung herauszugeben. Die einzige Frage, worauf es hier ankommt, ist die: giebt es eine Caution? Allerdings giebt es eine solche, aber sie ist ganz anderer Art als auf dem Continent, sie ist der Heimath der wahren persönlichen Freiheit vollkommen würdig. Sie hat nicht den Zweck, die Herausgabe von Zeitungen zu erschweren oder zu vertheuern, den hierzu erforderlichen Fonds mit einer oft unerschwinglichen Summe zu belasten, für Preservergehen, die noch nicht verübt sind, sich im Voraus eines Pfandes zu versichern, das noch dazu über die Höhe der gewöhnlichen Geldbußen weit hinausgeht; sondern es handelt sich hier nur um rein persönliche Bürgschaften, welche eine

Garantie dafür bieten, daß im Fall eines Preservergehens, d. h. bei einem Verstoße gegen das veraltete und ziemlich außer Gebrauch gekommene Libellgesez, eine bestimmte Summe gezahlt werde. Allerdings ist diese Bürgschaft eine doppelte, ja dreifache: man verlangt eine solche vom Herausgeber, vom Drucker und von einer dritten Person, die den Caventen für die ersten Bürgen abgeben muß. Jeder von diesen muß sich verpflichten, für jede Zeitungsnummer, die gegen das Libellgesez, verstößt, 400 Pfund Sterling Strafe zu zahlen. Folgendes sind nun die Förmlichkeiten, die man zu erfüllen hat, um den Stempel für ein politisches Blatt zu erlangen.

Man hat in London zu diesem Zwecke ausschließlich mit dem Stempelamt zu thun, welches in Somersethouse, einem der großartigsten Paläste Londons, seinen Siz aufgeschlagen hat. Derjenige, welcher einen Zeitungstempel erlangen will, wendet sich vor Allem an