

## [9633.] VI. Nova-Sendung

von

Ed. Bote &amp; G. Bock,

(Gustav Bock) Königl. Hof-Musikhändler  
in Berlin.

- Beethoven, L. v.**, Rondo f. Pfte.  $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
**Bilse**, Sturmarsch-Galopp à 4 ms.  $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
**Blumenthal**, Fête cosaque. Caprice p. Pfte.  
Op. 4.  $17\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
**Dames, L.**, 6 Lieder f. Sopran. Op. 6.  
5. Liederheft. 20 S $\mathcal{L}$ .  
**Friedel, B.**, Petersburger Polka f. Pfte.  
 $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
**Gungl, Josef**, Rough- and Ready-Polka.  
Op. 90.  $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
— — Inaugurations-Quadrille. Op. 91. f.  
Pfte. à 2 m. 10 S $\mathcal{L}$ .  
— — Dieselben Op. 90-91. f. Orchester.  
2  $\mathcal{R}$ .  
— — Benefice-Polka. Op. 92 f. Pfte.  $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
— — „ „ Op. 92-93. f. Orchester.  
2  $\mathcal{R}$ .  
**Kummer, F. A.**, 6 Salon-Lieder f. Vclle. u.  
Pfte.  
No. 1. Das wahre Glück, Romance v.  
Ch. Voss.  $12\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
No. 2. Was treibt den Waidmann, v. L.  
Spohr.  $12\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
**Lua**, Liederlenz f. 1 Singst.  
No. 8. Lied von Gährig: Frühlingsmah-  
nung. 10 S $\mathcal{L}$ .  
No. 9. Lied von Reissiger: Thränen  
und Freude. 5 S $\mathcal{L}$ .  
**Leutner, F.**, Gertrud-Polka f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ .  
— — Diana-Quadrille f. Pfte.  $12\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
**Neithardt**, Fahnenlied f. 4 Männerst. Par-  
titure u. Stimmen.  $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
**Nicolai, O.**, Die lustigen Weiber von Windsor.  
Klavier-Auszug.  
Daraus einzeln:  
No. 1. Duett: Nein das ist wirklich  
doch. 1  $\mathcal{R}$ .  
No. 2. Duett: So geht indess hinein.  
 $22\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
No. 3. Rec. u. Arie. Nun eilt herbei.  
15 S $\mathcal{L}$ .  
No. 5. Lied: Als Büblein klein an der  
Mutterbrust. 10 S $\mathcal{L}$ .  
No. 6. Buffo-Duett: Gott grüss Euch  
Sir. 1  $\mathcal{R}$ .  
No. 7<sup>b</sup>. Romanze: Horch die Lerche  
singt.  $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
No. 7<sup>c</sup>. Duett: Mein Mädchen. 10 S $\mathcal{L}$ .  
No. 12. Chor (Mondaufgang) O süs-  
ser Mond. 10 S $\mathcal{L}$ .  
No. 13. Terzett. Die Glocke schlug  
schon Mitternacht. 15 S $\mathcal{L}$ .  
**Parademarsch**, comp. v. Prinzess. Charlotte  
v. Sachsen-Meiningen f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ .  
**Tanz-Album** pro 1851. Subscr.-Pr. 15 S $\mathcal{L}$ .  
Enthaltend: Invitation à la Danse. Po-

lonaise von Schmidt. — Reussenlieder.  
Neuester Walzer von Joseph Gungl. Op.  
94. — Inaugurations-Quadrille von Joseph  
Gungl. — Flora-Galopp v. H. Löhrcke. —  
Lerchen-Polka von N. Bousquet. — Polka,  
Mazurka von H. Julien.

**Tschirch**, 2 Lieder aus Nacht auf dem Meere.  
No. 1. Liebe und Heimath f. 1 Singst.  
 $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
No. 2. Glückliche Fahrt. (Duett.)  $7\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

In demselben Verlage erschienen ferner  
und stehen auf feste Rechnung zu Diensten:

**Haydn, J.**, Die Schöpfung. Vollst. Klav.-  
Ausz. m. Text. Ladenpr. 5  $\mathcal{R}$ . — Subscrpr.  
1  $\mathcal{R}$  10 S $\mathcal{L}$ .

— — Die Jahreszeiten. Vollst. Klav.-Ausz.  
m. Text. Ladenpr. 5  $\mathcal{R}$ . — Subscrpr. 1  $\mathcal{R}$   
 $17\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

**Dorn, H.**, Königl. Preuss. Kapellmeister u.  
Componist, Portrait nach der Natur gezeich-  
net von E. Mosewius, lithogr. von E. Jentzen.  
Auf weissem Papier 1  $\mathcal{R}$ . Auf chi-  
nesischem Pap. 1  $\mathcal{R}$  10 S $\mathcal{L}$ .

**Gulomy**, Concertmeister, Portrait nach der  
Natur gez. von Kannegiesser, lith. v. P.  
Rohrbach. Auf weissem Papier 20 S $\mathcal{L}$ .  
Auf chinesischem Papier 1  $\mathcal{R}$ .

[9634.] In der **T. Trautwein**'schen Buch-  
u. Musikalienhdlg. (J. Guttentag) in  
Berlin sind so eben folgende Novitäten  
erschienen, die nur dann à Cond. gegeben  
werden, wenn der Besteller den 3. Theil  
des Betrages in laufender Rechnung fest  
behält:

**Dorn, H.**, 4 deutsche Lieder f. S., A., T. u.  
B. Op. 68. P. u. St. 1  $\mathcal{R}$   $17\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

**Ehlert, L.**, Rhapsodien f. Pfte. Op. 15.  $17\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

**Klingenberg, W.**, „Ave Regina“ f. S., A.,  
T. (solo) u. B. m. Orchester. Op. 20.  
Part. u. St.  $27\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

**Kuntze, C.**, „Sängerchor.“ 16 leichte Mo-  
tetten f. S., A., T. u. B. Op. 5. Part. 1  $\mathcal{R}$   
5 S $\mathcal{L}$ .

**Löschhorn, A.**, Sérénade. Op. 22. f. Pfte.  
15 S $\mathcal{L}$ .

— — 6 morceaux non diffic. Op. 23.

No. 1. La petite Marguerite. 15 S $\mathcal{L}$ .

No. 2. Bolero. 15 S $\mathcal{L}$ .

No. 3. Le Gondolier.  $12\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

No. 4. Nocturne.  $12\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

No. 5. La Gracieuse.  $17\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

No. 6. Impromptu. 15 S $\mathcal{L}$ .

**Taubert, W.**, Op. 74. No. 1. „Ich muss  
nun einmal singen.“ No. 2. Echo, von  
Rellstab. No. 3. „Sitzt ein Vöglein.“  
No. 4. Nachtigallensang f. 1 Sgst. à 15 S $\mathcal{L}$ .  
Diese vier Lieder gehören zum festen Con-  
certrepertoire des Fräul. Lind.

— — Mélancolie p. Pfte. Op. 85. 20 S $\mathcal{L}$ .

**Würst, R.**, Duo p. Pfte. u. Vclle. Op. 19.  
1  $\mathcal{R}$  5 S $\mathcal{L}$ .

## [9635.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 12.

von **B. Schott's Söhnen.**

Mainz, den 25. October 1850.

**Baumgartl, C.**, Baden-Baden-Saison. No. 16.  
Californien-Galopp. 27 kr.

**Berg, W.**, Caprice sur un thème original.  
Op. 8. 45 kr.

**Beyer, F.**, Heures de Loisirs, Collection de  
Morceaux sur des Danses favorites. Op. 92:

No. 15. Wallenstein, Jenni Lind-Polka.

No. 16. Strauss, Donaulieder-Walzer.

No. 17. Much, Dublin-Walzer.

No. 18. Labitzky Dublin - Walzer à  
45 kr. 3 fl.

— — Bouquets de Mélodies. Op. 42. No.  
24. Don Juan. 1 fl.

— — Répertoire des jeunes Pianistes. Op.  
36. No. 24. Don Juan. 45 kr.

**Goria, A.**, Caprice brillant sur la Fée aux  
Roses. Op. 55. 1 fl. 30 kr.

**Hünter, F.**, Fantaisie brillante sur la Fée  
aux Roses. Op. 173. 1 fl.

**Lecarpentier, A.**, Dinn-Drinn-Polka. 18 kr.

**Rosellen, H.**, Anweisung für das Pianoforte-  
Spiel. (Nouvelle Méthode de Piano.) Op.  
116. 7 fl. 12 kr.

— — 2 Fantaisies brillantes sur le Songe  
d'une nuit d'été. Op. 121.

No. 1. Choeur des Gardes-Chasse.

No. 2. Rêve et Thème varié à 1 fl.  
2 fl.

**Beethoven, L. van**, Grand Quatuor p. Pfte.,  
Violon, Alto et Violoncelle. Op. 16. Neue  
Ausgabe in Partitur und Stimmen. 3 fl.  
36 kr.

**Singelée, J.**, Fantaisies élégantes p. Violon  
avec Acc. de Pfte. Op. 14. sur des motifs  
de l'op. Lucie de Lammermoor. 1 fl. 30 kr.  
Op. 25. sur des motifs de l'op. le Val  
d'Andorre. 1 fl. 30 kr.

**Meyer, A.**, Sehnen, Lied f. 1 Singst. Op. 12.  
No. 1. 18 kr.

— — Der Fischerknabe f. 1 Singst. Op. 12.  
No. 2. 18 kr.

— — Der fromme Ritter, f. 1 Singst. Op. 14.  
27 kr.

**Reiss, C.**, 3 Lieder f. 1. Singst. u. Pfte.  
Op. 4. 1 fl.

**Thomas, A.**, Ouverture de l'opéra Le Songe  
d'une nuit d'été, à grand Orchestre 5 fl.

[9636.] Copperfield by Dickens  
vollständig.

Am 5. November versende ich:

Dickens, Copperfield, Vol. 3.

womit das Werk geschlossen ist.

**Bernhard Tauchnitz** jun. in  
Leipzig.