

Vollsbuchhandlung in St. Pauli in Hamburg.

7716. Schleswig-Holstein, seine Regierung u. seine Landes-Versammlung. 8. Geb. 3 N $\mathcal{L}$

O. Wigand Separat-Conto in Leipzig.

7717. Hauschatz, der große deutsche. Eine Quelle d. Reichthums u. der Wohlfahrt f. Jedermann. hoch 4. 1851. Cart. 2  $\mathcal{L}$  12 N $\mathcal{L}$

Winkelmann & Söhne in Berlin.

7718. Mulander, L., die Seehelden Portugals, ihre Reisen u. Entdeckungen. br. 8. Cart. 1  $\mathcal{L}$

7719. Domschke, C., der Ornamentenzeichner, eine vollständ. Schule zum Unterricht im Ornamentzeichnen. 1—3. Hft. qu. Fol. In Mappe à  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$

7720. — dasselbe. 4. Hft. qu. gr. Fol. In Mappe. 1  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$

7721. Hergsprung, G. W., die Jahreszeiten m. ihren Gaben u. Freuden in Gedichten f. deutsche Mädchen gesammelt. 8. Cart.  $\frac{3}{4}$   $\mathcal{L}$

7722. Koch, Rosalie, friedliche Bilder. Novellen u. Erzählungen f. die weibl. Jugend. br. 8. Cart. 1  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$

7723. — Festblüthen f. die Frauenwelt in Skizzen. br. 8. Geb.  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$

7724. Möller, A. v., Frühlingsblüthen. Erzählungen u. Märchen f. Kinder von 6 bis 10 Jahren. 16. Cart. 1  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

7725. Schönke, K. A., das Angebinde. Erster Stoff zu Rede- u. Gedächtnis-Übungen. 16. Cart. 1  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

7726. — Kinderlust. Erster Stoff zu Rede- u. Gedächtnis-Übungen. 16. Cart. 1  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

7727. Stein, A., Tagebuch dreier Kinder. Fortsetzung der 52 Sonntage. 16. Cart. 2  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

7728. Zeichen-Schule, neueste, zum Gebrauche f. Stadt- u. Landschulen etc. Hft. 1. a u. b. von C. Köpper. qu. 4. à  $\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$

7729. — dieselbe. Hft. 3 a. u. b. von C. G. A. Rohde. qu. 4. à  $\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$

K. Winter in Heidelberg.

7730. Zell, C., Handbuch der röm. Epigraphik. 1. Thl. A. u. d. T.: Delectus inscriptionum romanarum cum monumentis legalibus fere monibus. gr. 8. Geb. \* 2  $\mathcal{L}$  8 N $\mathcal{L}$

## Erchienene Neuigkeiten des Deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Beigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—30. October 1850.

Adler in Buchholz.

Erinnerungs-Blatt an das vierte obererzgebirgische Männergesangfest am 19. u. 20. August 1850 zu Buchholz. Gezeichnet und lithographirt von C. A. Müller. Fol. Tondruck 10 N $\mathcal{L}$ .

Lit.-Art.-Anstalt in München.

Sammlung architectonischer Entwürfe von Leo v. Klenze. 9. und 10. Heft (mit 12 Kupfer- und Steintafeln) enthaltend: Das Kais. Museum der schönen Künste in St. Petersburg. gr. qu. Fol. 4  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$ .

Jul. Budeus Verlag in Düsseldorf.

L'art moderne. Collection de lithographies par et d'après les meilleurs artistes modernes. (Gallait. Hamman. Stevens. Achenbach. Fleury. de Block. de Knyff.) 1. u. 2. Heft. 8 Blatt in Umschlag. Fol. Tondruck 4  $\mathcal{L}$ .

Hr. Hanfstängl in Dresden.

Die vorzüglichsten Gemälde der Königlichen Gallerie in Dresden. Nach den Originalen auf Stein gezeichnet von Hanfstängl. 57. u. 58. Heft. Enthaltend: Ein Eremit nach Ferd. Bol. Ein Fruchtstück von Jan David de Helm. Der heil. Franziscus nach Correggio. Thierstück nach Heinr. Roos. Maria mit dem Kinde nach Francia. Judith nach Padovonino. Der grosse Canal von Venedig nach Antonio Canale. Venus nach Guido Reni. gr. Fol. Chines. Papier à 6  $\mathcal{L}$ . Einzelne Blätter zu erhöhten Preisen.

H. Kants in Gera.

Tellurium und Lunarium construirt von Gust. Grimm. 18  $\mathcal{L}$ .

Mahlknecht in Wien.

Kaiser Franz Joseph I. Kniestück. Gemalt von Einsle. Stahlstich von C. Mahlknecht. Fol. Weiss Papier 1  $\mathcal{L}$ . Chinesisches Papier 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .

Mahlknecht in Wien ferner:

Mignon, Portraits von Kaiser Franz Joseph I. Radetzky. Haynau. Jellachich. Schlick. Hess. Benedek. Schönhals. Kaiser Nicolaus. Windischgrätz. Welden. Nach Kriehuber in Stahl gestochen von C. Mahlknecht. à Blatt 5 N $\mathcal{L}$ .

L. Weber in Heidelberg.

Duell auf Schläger. Nach der Natur gezeichnet von L. Blum. Lithographirt von H. Eichens. Gr. qu. Fol. Tondruck colorirt 2  $\mathcal{L}$ . L. Hauser. Dr. C. Ullmann. K. Pfeufer. Dr. Henle. Dr. von Vangerow. Portraits. Mit Fac-Simile. Nach Morgenroth's Lichtbildern. Lithographirt von Herm. Eichens. kl. Fol. Chinesisches Papier à 15 N $\mathcal{L}$ .

L. T. Neumann in Wien.

Amnestie der politischen Gefangenen. Gezeichnet von Hasslwander. Lithographirt v. Weixelgärtner. Kl. qu. Fol. Tondruck 3  $\frac{1}{3}$  N $\mathcal{L}$ . Der Morgen bei der Cavallerie. Gezeichnet und lithographirt von H. Kowalski. Fol. Tondruck 13  $\frac{1}{3}$  N $\mathcal{L}$ .

2. Blatt. Schlacht bei St. György. Springfield im Kampfe mit feindlichen Husaren. Gezeichnet von Pensa. Lithographirt von Weixelgärtner. qu. Fol. Tondruck à 15 N $\mathcal{L}$ .

2. Blatt. Ritter von Schmerling (Justizminister). Alexander Bach (Minister des Innern). Portraits. Lithographirt. 4. à 5 N $\mathcal{L}$ .

Die Medicinische Facultät in Wien. Eine Sammlung der bestgetroffenen Portraits von Professoren und practischen Aerzten unserer Zeit. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Ed. Kaiser. Mit Fac-Simile. Enthaltend die Portraits von Joh. von Dumreicher. Ferd. Hebra. Th. Helm. J. Oppolzer. G. Rokitsky. Ant. Edler von Rosas. Jos. Scoda. Seeburger. C. L. Siegmund. C. D. Schroff. Joh. Dianhy. F. Schuh. Fol. 5  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$ . Jedes Blatt einzeln 13  $\frac{1}{3}$  N $\mathcal{L}$ .

Oesterreichisches Helden-Album. Eine Sammlung der bestgetroffenen Portraits von berühmten Militairs. Lithographirt. Enthaltend die Portraits von: Franz Joseph I. (Kaiser). Erz. Albrecht. Augustin. Benedek. Clam-Gallas. Dablerup. d'Aspre. Gorzkowsky. Haynau. Hauslab. Hentzi. Hess. Jablonowsky. Jablonsky. Jellachich. Knicanin. Kopal. Lamberg. Latour. Franz u. Friedr. Lichtenstein. Montenuovo. Ottinger. Puchner. Radetzky. Reisach. Schaffgotsche. Schlick. Schönhals. Carl u. Edmund Schwarzenberg. Wimpfen. Windischgrätz. Wratislaw. gr. 4. in Umschlag 5  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ . Jedes Blatt einzeln 5 N $\mathcal{L}$ .

Paterno's Wwe. & Sohn in Wien.

2. Blatt. Erziehung der Natur. Erziehung der Welt. Gemalt von Holfeld. Lithographirt von F. Leybold. qu. Fol. Tondruck à 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .

2. Blatt. Die Waisen der Stadt. Die Waisen auf dem Lande. Gemalt von Ranftl. Lithographirt von H. Stohl. Fol. Colorirt à 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .

Die Rückkehr in's Dorf (Scene aus dem ungarischen Kriege). Componirt und lithographirt von A. Strassgschwandtner. qu. Fol. Tondruck 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .

Wiens Angriff am 28. Oct. 1848 von Laaberg aus. Nach der Natur gezeichnet und gemalt von Fr. Zalder. Lithographirt von Franz Kaliwoda. gr. qu. Fol. Tondruck 2  $\mathcal{L}$ .

3. Blatt. Die Schlacht bei Schwechat. Die Schlacht bei Pakozo und Velence. Die Einnahme von Wieselburg und Altenburg. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Zalder. qu. Fol. Tondruck à 15 N $\mathcal{L}$ .

Der Gang zur Trauung. Gemalt von Treml. Lithographirt von Cramolini. qu. Fol. Colorirt 2  $\mathcal{L}$ .

Marie. Gemalt von Einsle. Lithographirt von Leybold. Fol. Colorirt 1  $\mathcal{L}$ .

Oesterreichischer Heldensaal. Blatt 13—15 und 18. Gezeichnet und lithographirt von Strassgschwandtner. kl. qu. Fol. à 15 N $\mathcal{L}$ .

Just. Verthes in Gotha.

Das Leben eines Kriegspferdes. Gezeichnet und radirt von Max Prätorius. Mit Text von Wilh. Hey. qu. 4. 1  $\mathcal{L}$ .

Rambold's Hof-Kunsthandlung in Braunschweig.

Erinnerung an den Harz. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von E. Schulz. gr. Fol. Tondruck 1  $\mathcal{L}$ .

Dietrich Reimer in Berlin.

Auswahl landwirthschaftlicher Radirungen von C. W. Kolbe. 3. Heft. (8 Blätter.) gr. Imp. Fol. 5  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$ .