

16. Oct. Verlag von Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

36. **Osborne, et Ch. de Bériot**, Op. 73. Duo brill. p. Pfte. et Viol. sur la favorite de Donizetti. (Coll de Duos. C. 36.) 1 fl. 48 kr.
20299. **Schulhoff, J.**, Op. 8. No. 1. Confidence, Impromptu p. Pfte. 18 kr. No. 3. Barcarolle. Impromptu p. Pfte. 36 kr.
20837. **Struth, A.**, Op. 10. Drei deutsche Krieger f. eine Bass oder Baritonst. m. Pfte. 45 kr.
19759. **Wolff et Tulou**, Duo brill. p. Pfte. et Flüte, sur le Val d'Andorre, arr. d'après le Duo p. *Wolff et Bériot*. 2 fl.

18. Octbr. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

18894. **Bilse, B.**, Sturmarsch - Galopp arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 7½ Sg.
20838. **Dames, L.**, Op. 6. 5 Lieder f. eine Sopranst. m. Pfte. 20 Sg.
39. **Friedel, B.**, Petersburger Polka f. Pfte. 7½ Sg.
40. **Gährich, W.**, Frühlingsmahnung. Lied f. eine St. m. Pfte. 10 Sg.
41. **Gungl, J.**, Op. 90. Rough - and ready - Polka. f. Pfte. 7½ Sg.
42. — — Op. 91. Inaugurations - Quadrille f. Pfte. 10 Sg. Op. 90 und 91 zusammen für Orchester 2 fl.
43. — — Op. 92. Benefice-Polka f. Pfte. 7½ Sg. Dieselben nebst dessen Marsch des Breslauer Bohrervereins, Op. 93. f. Orch. 2 fl.
44. **Kummer, F. A.**, 6 Salon-Lieder f. Pfte. u. Vclle. No. 1. Das wahre Glück, Romanze v. *C. Voss*. No. 2. Was treibt den Waidmann, Romanze v. *L. Spohr*. à 12½ Sg.
45. **Leutner, A.**, Gertrud-Polka f. Pfte. 5 Sg.
46. — — Op. 80. Diana-Quadrille f. Pfte. 12½ Sg.
47. **Neithardt, A.**, Preussisches Fahnenlied f. 4 Männerst. Part. u. St. 7½ Sg.
20222. **Nicolai, O.**, Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch phantastische Oper in 3 Acten nach Shakespeare's Lustspiel v. Mosenthal. Klav.-Ausz. m. Text ohne Finale. 4 fl. 15 Sg. Einzelne Nummern des Clav.-Auszugs: No. 1. Duett: f. 2 Sopr. 1 fl. No. 2. Recit. u. Duett f. Tenor u. Bass 22½ Sg. No. 3. Recit. u. Arie f. Sopr. 15 Sg. No. 5. Lied m. Chor f. Bass. 10 Sg. No. 6. Recit. u. Buffo-Duett f. 2 Bässe. 1 fl. No. 7. Romanze f. Tenor. 7½ Sg. No. 7. Duettino f. Sopr. u. Tenor. 10 Sg. No. 12. Chor (Mondaufgang). 10 Sg. No. 13. Terzettino. 15 Sg.
20848. **Reissiger, C. G.**, Thränen und Freude. Lied m. Pfte. 5 Sg.
49. **Prinzessin Charlotte v. Sachsen-Meiningen**, geb. Prinzess. v. Preussen, Parade-Marsch f. Pfte. 5 Sg.
50. **Tanz-Album** f. Pfte. f. 1851. (Polonaise von *H. Schmidt*; Reusenlieder. Walzer von *Joseph Gungl*, Op. 94. Inaugurationsquadrille von *Joseph Gungl*, Op. 90. Flora-Galopp v. *Löhrke*; Lerchen-Polka v. *Narc. Bousquet*; Polka-Masurka von *Jullien*.) 15 Sg u.
20604. **Tschirch, W.**, Eine Nacht auf dem Meere, dram. Tongemälde Einzelne No. des Clav.-Ausz.: No. 2. Glückliche Fahrt f. Tenor u. Bass. 7½ Sg. No. 5. Heimath und Liebe f. Tenor. 7½ Sg.

18. Octbr. Verlag von Diabelli & Comp. in Wien.

20851. **Chotek, F. X.**, 21^{es} Rondinetto f. Pfte über Motive der Oper „der Prophet.“ 10 Sg. Dasselbe f. Pfte. zu 4 Hdn. 15 Sg.
42. **Baumann, A.**, Gebirgs-Bleameln, f. die einfache Zither m. willk. Begl. einer zweiten einger. 5. Heft. 10 Sg.
53. **Döhler, T.**, Op. 72. Deux Fantaisies p. Pfte. sur l'op. Macbeth de *Verdi*. No. 1. 20 Sg. No. 2. 25 Sg.
54. **Hölzel, G.**, Op. 68. Die schönen Augen, Gedicht v. *Heine* f. eine Stimme m. Pfte. f. Sopran od. Tenor. 10 Sg., f. Alt oder Bariton. 10 Sg.
55. — — Op. 61. Der arme Minnesänger, Lied f. 1 St. m. Pfte. u. Vclle. 15 Sg. Dasselbe m. Pfte. allein 10 Sg.

18. Octbr. Verlag von Diabelli & Comp. in Wien ferner:

Einzeichnungs-No.

56. **Mayseder, J.**, Op. 63. Souvenir de Baden. Guirlande musicale en Forme de Variat. concert. p. Pfte., Violon, Alto et Vclle. 1 fl. 15 Sg., p. Pfte. seul. 25 Sg.
57. **Proch, H.**, Op. 164. Thema und Variat. f. Singst. m. Pfte. f. Sopr. 15 Sg.; f. Alt 15 Sg.
58. **Suppé, F. v.**, Musik zur Posse von *Berla*: Der Dumme hat's Glück, od. tolle Streiche. Clav.-Ausz. No. 1, 2. à 15 Sg. No. 3—5. à 10 Sg.
59. **Thalberg, S.**, Op. 67. Fantaisie p. Pfte. sur des motifs de l'opéra Don Pasquale de *Donizetti*. 1 fl. 10 Sg. Serenade tirée de do. 20 Sg.

18. Octbr. Verlag von P. Reichetti in Wien.

20677. **Strauss, J.**, Op. 74. Lavaströme, Walzer f. Viol. u. Pfte. f. Flöte u. Pfte. à 15 Sg., f. Orch. 1 fl. 20 Sg.
20860. — — Op. 78. Rendez-vous-Polka f. Pfte. 2händ. 5 Sg., f. Viol. u. Pfte., f. Flöte u. Pfte. à 7½ Sg.
61. Op. 75. Sophienquadrille f. Pfte. 10 Sg.
62. Op. 76. Attaque-Quadrille f. Pfte. 10 Sg.

18. Octbr. Verlag von C. Haslinger in Wien.

20808. **Strauss, J.**, Op. 242. Soldatenlieder. Walzer f. Viol. u. Pfte. 15 Sg., f. Orchester 2 fl. 10 Sg.
20863. Op. 243. Almacks-Quadrille f. Pfte. 10 Sg., f. Viol. u. Pfte. 15 Sg., f. Orch. 1 fl. 20 Sg.

20. Octbr. Verlag von Friedr. Hofmeister in Leipzig.

64. **Aulagnier, A.**, Confidences musicales. Airs variés, Fantaisies, Rondos etc. p. Pfte. No. 7. Désir de plaire (Rondino s. Oberon). 12½ Sg.
65. — — No. 8. Amitié sincère. (Fantaisie sur Torquato Tasso). 12½ Sg.
66. — — No. 9. Elégance (Polonaise des Puritains). 12½ Sg.
67. **Dreyschock et Panofka**, Op. 79. Le départ et le retour. Deux morceaux de Salon p. Pfte. et Violon. à 22½ Sg.
68. **Gutmann, A.**, Op. 13. Deux Nocturnes p. Pfte. 15 Sg.
69. — — Op. 16. Deux Nocturnes p. Pfte. 15 Sg.
70. **Saloman, S.**, Op. 30. Overture zu der Oper: Tordenskiold oder die Seeschlacht in Dynekilen f. gr. Orchester. 2 fl. 25 Sg.; — dieselbe f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl.
71. **Schmitt, A.**, Op. 110. Scherzo p. Pfte. 12½ Sg.
72. **Troschel, W.**, Valse brillante p. Pfte. 15 Sg.

26. Octbr. Verlag von C. Zschardt's Mus.-Bdlig. in Cassel.

73. **Brunner, C. T.**, Op. 152. Erheiterungen. Kleine Stücke üb. beliebte Melodien f. Pfte. No. 1—6. à 7½ Sg.
74. **Reinecke, C.**, Op. 26. 2 Lieder f. 1 St. m. Begl. d. Pfte. u. d. Violine. 17½ Sg.

28. Octbr. Verlag von C. F. Peters in Leipzig.

75. **Enke, H.**, Trois Polkas de Salon p. Pfte. No. 1, 2. à 12 Sg. No. 3. 10 Sg.
76. **Gerke, O.**, Op. 30. Salut à la Newa. Morceau de Salon p. Pfte. 15 Sg.
77. — — Op. 35. No. 1. Gedenke mein. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 Sg.
78. — — Op. 35. No. 2. Le Gondolier. Nocturne p. Pfte. 10 Sg.
79. **Kalliwoda, J. W.**, Widmung an Fräul. Cäcilie Säman in Königsberg. Lied f. Sopran m. Pfte. 12 Sg.
80. — — Op. 163. Introd. et Polka p. Pfte. 15 Sg.
81. — — Op. 166. Trois Marches p. Pfte. 15 Sg.

28. Octbr. Verlag von C. F. Meiser in Dresden.

82. **Kaskel, F.**, Dansons sur la pelouse. Morceau détaché p. Pfte. 10 Sg.
83. **Kunze, G.**, Op. 79. Elisabethen-Walzer f. Pfte. 15 Sg.
84. — — Op. 81. Der tapfre Landsoldat. Galop f. Pfte. 7½ Sg.
85. — — Op. 82. Leutewitzer Polka f. Pfte. 5 Sg.
86. **Siering, M.**, Op. 2. Zwei Mazurka f. Pfte. 7½ Sg.
87. **Spindler, F.**, Op. 10. Traumbild. Clavierstück. 15 Sg.