

[10699.] **Pictorial Editions of English Bibles, Classics etc.**

Durch persönlichen Einkauf in England bin ich in den Stand gesetzt, folgende reich ausgestattete und geschmackvoll gebundene, illustrierte Ausgaben Englischer Classiker und Bibeln zu den beigesezten mäßigen Baar-Preisen mit 10% Rabatt zu offeriren, und erbitte ich mir hierauf für die bevorstehende Weihnachtszeit Ihre zahlreichen Bestellungen:

- The pictorial Bible, being the old and new testaments according to the authorized version. With original notes by John Kitto. A new edition augmented and revised. 4 vols. roy. 8. London, Charles Knight, 1847—49. Mit Stahlstichen nach Gemälden berühmter Meister und vielen hundert Holzschnitten (Landschaften, Costüme, Alterthümer u. s. w. darstellend). Prachtvolles Bibelwerk in eleganten Sarsenetbänden mit Goldtitel. 20 r .
- Dasselbe, in reichen Marroccobänden mit Goldschnitt. 40 r .
- Dasselbe, in 3 vols. roy. 8. London 1838. Sarsenetbände. 14 r 10 Ngr .
- The pictorial edition of the book of Common Prayer. With original notes and an introductory history of the liturgy by the Rev. H. Stebbing. gr. 8. London, Knight & Co. Mit mehreren Hundert vortrefflichen Holzschnitten. In Lederband mit Goldschnitt. 10 r 15 Ngr .
- The illustrated Shakspeare, revised from the best authorities; with a memoir and essay on his genius by Barry Cornwall. roy. 8. London, Orr & Co., 1846. In gepressten, vergoldeten Sarsenetbänden. Sehr schöne Ausgabe mit zahlreichen, geistvollen Illustrationen in Holzschnitten und 35 geätzten Blättern, von *Kenny Meadows*. 22 r .
- Dasselbe, in reich vergoldeten ganz Kalblederbänden mit Goldschnitt. 34 r .
- Die letzteren apart zu 2 r 2½ Ngr .
- Knight's* pictorial edition of Shakspeare. 8 vols. roy. 8. London. Rühmlichst bekannte Ausgabe mit reichem Apparat: Anmerkungen, Indices, doubtful plays, history of opinion on the writings of Shakspeare, Sh. in Germany etc. und vielen Illustrationen in Holzschnitt. Eleg. Sarsenetbände. (Ist im Buchhandel gänzlich vergriffen.) 34 r .
- Knight's* cabinet edition of Shakspeare, with facts connected with his life. 13 vols. 16. London 1847. Schöne Ausg. mit Illustr. carton. (Ebenfalls vergriffen.) 9 r .
- Valpy's* illustrated edition of Shakespeare, accord. to the text of E. Malone, with glossarial notes, life, indices etc. 15 vols. 8. London 1848. Mit 170 Umrissen. Vergoldete Sarsenetbände. 13 r 7½ Ngr .
Eiebzehnter Jahrgang.

- Byron's* Tales and Poems. gr. 8. London, Orr & Co. 1848. Pracht-Ausgabe mit 46 Bignetten in Stahlstich von E. Finden, nach Zeichnungen von H. Warren. Feinster Sarsenetband mit vergold. Titel und Goldschnitt. 7 r .
- Dasselbe, in feinstem Marroccoband mit Goldschnitt. 10 r 25 Ngr .
- Byron's* Poetical Works, with life and notes by Cunningham. 8. London. Mit zahlreichen Illustrationen in Stahlstich. Eleg. Sarsenetband mit Goldschnitt. 2 r 10 Ngr .
- Bulwer*, Leila, or, the siege of Granada. 8. London 1847. Pracht-Ausgabe mit Portr. und ausgezeichneten Stahlstichen, unter Leitung von E. Heath gearbeitet. Sarsenetband mit Goldschnitt. 3 r 15 Ngr .
- Scott* Poetical Works. 8. London, Daly. Mit Stahlstichen von den ersten Künstlern. Eleg. Sarsenetbd. m. Goldschn. 1 r 20 Ngr .
- Dieselben, in reichvergoldetem Marroccoband mit Goldschnitt. 2 r 27 Ngr .
- Dieselben. 8. London, Kendrick, 1850. Mit feinen Stahlst. Reichvergold. Sarsenetband. 1 r 20 Ngr .
- Dieselben. 16. London, Nelson, 1849. Mit Illustr. in Holzschn. Sarsenetband mit Goldschnitt. 1 r .
- Dieselben, in prachtvollem Marroccoband mit Goldschnitt. 2 r .
- Dieselben. 16. London, Noble, 1849. Mit Stahlst. Vergold. Sarsenetband. 22½ Ngr .
- Milton's* Poetical Works, with a memoir and essay on his poetical genius by Dr. Channing. 8. London. Eleg. Ausgabe mit Stahlst. in geschmackvollem Sarsenetband mit Goldschnitt. 1 r 20 Ngr .
- Dieselben, in prachtvollem Marroccoband mit Goldschnitt. 2 r 27 Ngr .
- Goldsmith*, Oliv., Works, with the life by Wash. Irving. 8. London. Mit vortreffl. Stahlst. Prachtvoller Kalblederband mit reicher Vergoldung. 2 r 27 Ngr .
- Dieselben, in eleg. Sarsenetband mit Goldschnitt. 1 r 20 Ngr .
- Dieselben. 16. Illustrirt m. Holzschn. Schöne Taschen-Ausgabe in Sarsenetband m. Goldschnitt. 1 r .
- Goldsmith*, The Vicar of Wakefield. gr. 8. Mit Portr. und 200 Holzschnitten. Sarsenetband mit Goldschnitt. 1 r 22½ Ngr .
- Thomson*, The Seasons. With a life of the author 8. London, 1849. Glänzende Ausg. mit vortreffl. Stahlst. Eleg. Sarsenetband. 1 r 22½ Ngr .
- Cowper* Poetical Works. 8. London. Schöne Ausg. mit Portr. u. 20 Illustr. in Stahlst. Reichvergold. Sarsenetband mit Goldschn. 1 r 20 Ngr .
- Dieselben, in prachtvollem Marroccoband mit Goldschnitt. 2 r 27 Ngr .

- Cowper* Poetical Works. 16. Zierliche Taschen-Ausg. mit Holzschnitten. Sarsenetband mit Goldschn. 25 Ngr .
- Dieselben, in prachtvollem Marroccoband mit Goldschnitt. 1 r 25 Ngr .
- Boccaccio*, The Decameron. 8. London. Mit 21 Stahlstichen von G. Standfast. Vollständige Ausg. in reichem Sarsenetband mit Goldschn. 1 r 20 Ngr .
- Dieselben, in prachtvollem Marroccoband mit Goldschnitt. 2 r 27 Ngr .
- The book of the poets. With an essay on english poetry. gr. 8. London. Anthologie aus engl. Dichtern, von Chaucer bis auf die neuere Zeit (458 Seiten). Mit 40 Stahlstichen. Splendide Ausgabe in vergoldetem Sarsenetband. 4 r .
- Dasselbe, in prachtvollem Marroccoband mit Goldschnitt. 6 r 20 Ngr .
- Fielding*, Works, complete in one vol. With memoir of the author by Th. Roscoe. roy. 8. London, H. G. Bohn. 1849. Vollständige u. elegante Ausg. in 1 starken Bde., mit zahlreichen Illustrationen von G. Cruikshank, in Stahlstich. Sarsenetband. 4 r 15 Ngr .
- Pictorial Half-Hours*: or, miscellanies of art, with illustrative descriptions. Vol. 1. 4. London. Mit zahlreichen Holzschnitten und illum. Titelpf. In Sarsenetband. (Dieses so eben publicirte Werk erregte in England bedeutendes Aufsehen und veranlaßte Besprechungen in den Times. Der 2. Bd. erscheint demnächst.) 1 r 10 Ngr .
- Pictorial history of England*, being a history of the people as well as a history of the kingdom. 8 vols. roy. 8. London, Knight, 1849. Prachtwerk mit vielen hundert Holzschnitten und 104 vortreffl. Portraits in Stahlstich. Solide u. geschmackvolle Halbfranzbände mit Vergold. 37 r 22½ Ngr .
- Dasselbe, in eleganten Sarsenetbänden. 36 r .
- Great Britain illustrated*. Eine Reihe von 162 Original-Ansichten nach Gemälden von W. Westall, gestochen von E. Finden. Mit Text von Th. Moule. 4. London. Sarsenetband mit Goldschnitt. 4 r 25 Ngr .
- Knight's* Illustrated London. 6 vols. in 3-roy. 8. London, 1841. Mit vielen Hundert vorzügl. Holzschnitten von den ersten Künstlern Englands, alle merkwürdigen Gebäude, Trachten, Volksspiele, Aufzüge etc. des alten und neuen London vorstellend. Solider u. eleganter Halbmaroquinband. 18 r 10 Ngr .
- Greece*: pictorial, descriptive and historical. By Christ. Wordsworth. 2. edition. roy. 8. London 1844. Prachtwerk mit 350 Holzschnitten u. 28 Stahlstichen, von den berühmtesten Künstlern ausgeführt. Sarsenetband. 7 r 15 Ngr .

Sämmtliche Werke sind in Mehrzahl und in neuen, tabellofen Exemplaren vorrätzig. Außer