

[10782.] Von den beliebten Pariser Ausgaben in 18. der Französischen Classiker, welche sowol der billigen Preise wegen, (4 bis 6 N^o d. Band), als auch wegen des nicht zu kleinen Formats und Drucks sich vorzugsweise zum Schulgebrauche eignen, halte ich die nachverzeichneten Werke stets in grösserer Anzahl vorräthig und stehen Verzeichnisse davon zu Diensten.

PREMIÈRE SERIE.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Boileau. Oeuvres. | Vol. 2 |
| Bossuet. Histoire universelle. | 2 |
| — Oraisons funèbres. | 1 |
| Corneille (P.). Chefs d'oeuvre. | 4 |
| Corneille (Th.). Id. | 1 |
| Crébillon. Théâtre. | 3 |
| Fénélon. Télémaque. | 2 |
| Fléchier. Oraisons funèbres, suivies des oraisons choisies de Mascaron, Bourdaloue et Massillon. | 2 |
| Florian. Gonzalve de Cordoue, précédé du précis historique sur les Maures. | 2 |
| — Don Quichotte. | 4 |
| — Fables. | 1 |
| — Estelle. | 1 |
| La Bruyère. Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste. | 3 |
| La Fontaine. Fables. | 2 |
| La Rochefoucauld. Maximes | 1 |
| Malherbe. | 1 |
| Massillon. Petit Carême, suivi du Sermon sur les vices et les vertus des grands, et du Discours pour la bénédiction des drapeaux. | 1 |
| Montesquieu. Grandeur et Décadence des Romains. | 1 |
| Nicole. Pensées. | 1 |
| Pascal. Les Provinciales. | 3 |
| Racine (J.). Théâtre. | 4 |
| Racine (L.). La Religion, suivi de la Grâce. | 1 |
| Rousseau (J. B.). Odes, cantates, épitres et poésies diverses. | 2 |
| Saint-Réal. Conjuratio des Espagnols contre Venise; Conjuratio des Gracques; précédé des sept Discours sur l'usage de l'histoire. | 1 |
| Vertot. Révolutions romaines. | 4 |
| — Révolutions de Suède. | 2 |
| — Révolutions de Portugal. | 1 |
| Voltaire. La Henriade. | 1 |
| — Histoire de Charles XII. | 1 |
| — Histoire de Russie sous Pierre le Grand. | 2 |
| — Siècle de Louis XIV, trois volumes réunis. | 3 |
| Boileau. Oeuvres poétiques. | 1 |

DEUXIÈME SERIE.

| | |
|--------------------------------------------------------|---|
| Beaumarchais. Théâtre. | 3 |
| Gresset. Oeuvres. | 2 |
| La Fontaine. Contes. | 2 |
| — Amours de Psyché. | 1 |
| La Harpe. Oeuvres choisies. | 2 |
| Lesage. Gil Blas. | 5 |
| — Le Diable boiteux. | 2 |
| — Théâtre. | 1 |
| Molière. Théâtre. | 8 |
| Montesquieu. Lettres Persanes. | 2 |
| Piron. Oeuvres choisies. | 2 |
| Prevost. Manon Lescaut. | 1 |
| Régnier. Oeuvres. | 1 |
| Rousseau (J. J.). La Nouvelle Héloïse. | 5 |
| — Emile. | 4 |
| — Les Confessions. | 4 |
| Voltaire. Siècles de Louis XIV et de Louis XV. | 6 |
| — Épitres. | 1 |

| | |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Voltaire. Poèmes. | Vol. 1 |
| — Contes en vers. | 1 |
| — La Pucelle. | 1 |
| — Romans. | 4 |
| — Théâtre. | 12 |
| — Essai sur les moeurs et l'esprit des nations. | 10 |
| — Dictionnaire philosophique. | 14 |

TROISIÈME SERIE.

| | |
|----------------------------------------------------------------|---|
| Barthe. Oeuvres choisies. | 1 |
| Boissy. Id. | 2 |
| Boursault. Id. | 2 |
| Champfort. Id. | 1 |
| Dancourt. Id. | 5 |
| Debelloy. Id. | 2 |
| Favart. Oeuvres choisies. | 3 |
| Guimond de la Touche et Chateaubrun. Oeuvres choisies. | 1 |
| La Fosse, Duché. Id. | 1 |
| Lemierre. Id. | 2 |
| Raimond, Poisson. Id. | 1 |
| Saurin. Id. | 1 |

Classiques latins et étrangers.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Cornelii Nepotis Opera. 1 vol. | 60 c. |
| Horatii Opera. 1 vol. | 80 |
| Phaedri Fabulae. 1 vol. | 45 |
| Sallustii Conjuratio Catilinae et Jugurthina bella. 1 vol. | 60 |
| Virgillii Opera. 1 vol. | 1 fr. |
| Gay's and Moore's Fables. 1 vol. | 80 |
| Goldsmith's Vicar of Wakefield. 1 vol. | 80 |
| Montague's (Lady) Letters. 1 vol. | 90 |
| Sterne's Sentimental Journey, and Letters from Yoric to Elisa. 1 vol. | 75 |
| Tasso. Gerusalemme liberata. 2 vol. 1 fr. | 80 |

Leipzig, November 1850. Carl Twietmeyer.

[10783.] Orgelspielbuch.

So eben erschienen bei uns:
Orgelspielbuch. Eine Sammlung von kirchlich-classischen Orgelstücken alter und neuer Meister mit Finger- u. Fussfuß, nebst einleitender Orgelschule. Zum Gebrauche in Kirchen u. zum Studium in Seminarien herösg. v. Kocher, Silcher u. Frech. In 4 Liefergn. 1. Lfrg. Quer-Fol. geh. 27½ Sgr. Kirchlichkeit u. Orgelmäßigkeit der Stücke, stufenmäßiges Fortschreiten vom Leichterem zum Schweren, Erleichterung des Studiums durch beigefügten Finger- und Fussfuß bei schwierigeren Stellen, sind die bei Auswahl der Stücke beachteten Grundsätze. Zugleich soll dieses Werk beitragen zur Kenntniß der besten Organisten und ihrer Meisterwerke. Die Orgelschule giebt eine Anleitung zum Orgelspielen und namentl. ist die Behandlung des Pedals hier umfassender als in irgend einer früheren Schrift ausgeführt. Die weiteren 3 Liefergn. werden rasch folgen.
J. B. Metzler'sche Buchhandlung in Stuttgart.

[10784.] Bei uns erschien so eben in Commission:

De Wettlop

zwischen den Hasen un den Swinegel up de Burdehuder Haide.
Zweite Uplag.
gr. 8. mit Illustrationen. 5 N^o netto.
Wir bitten fest zu verlangen.
Stiller'sche Hofbuchhandlung in Rostock u. Schwerin.

[10785.] Für die Weihnachtszeit

empfehlen wir als zu Festgeschenken passend:
Georgi, religiöse Lieder. gr. 8. geh. ¾ N^o, geb. 1 N^o.
Wolff's Predigten 6 Bde. 8 N^o. Einzelne Bände à 2 N^o.
Schatz des evangel. Kirchengesangs im 1. Jahrhundert der Reformation. Herausg. v. G. Freiherrn v. Tucher 1. Thl. Liederbuch. geh. 3 N^o, 2. Theil, Melodienbuch 4½ N^o.
Goethe's Briefe an Leipziger Freunde. Herausg. von D. Jahn. Mit 3 lithogr. Bildnissen. 8. geh. 2 N^o.
Wolzogen, Caroline von, liter. Nachlaß 2 Bde. 8. geh. 3½ N^o geb. 4 N^o.
Liederbuch des deutschen Volkes. gr. 16. 17 N^o.
Sterne, Yoric's sentiment. Reise. Mit 12 Holzschnitten. gr. Lex.-8. geh. 2 N^o.
Marr, A. B., Lehre v. d. musikal. Composition. 3. Aufl. 1—4. Theil à 3 N^o.
— allgem. Musiklehre 4. Aufl. 2 N^o.
Lobe, S. C., Lehrbuch der musikal. Composition. 1. Bd. gr. 8. geh. 3 N^o.
Neves, Wilh., Jugendlieder. 32 Lieder f. d. Jugend. Ein- u. mehrstimmig mit Begleitung d. Pianof. 1. Sammlg. gr. 4. 12 N^o.
— II. Sammlg., enthaltend 18 Lieder f. die reifere Jugend v. A. Jungmann für eine u. zwei Singst. m. Begltg. d. Pianoforte. gr. 4. 12 N^o.
Bildnisse berühmter Deutschen 1. Lfg. enth. die Portraits v. Lessing, Goethe, Winkelmann. 2. Lfg. enth. die Portraits v. Bach, Herder, Wieland à 1½ N^o; vor d. Schrift à 3 N^o.
und stehen Ihnen Exmpl. in mäßiger Anzahl à Cond. zu Diensten.
Leipzig, d. 30. Novb. 1850.
Breitkopf & Härtel.

[10786.] So eben ist erschienen bei J. Klang in Wien:

Austria. Oesterreichischer Universal-Kalender für das Jahr 1851. 12. Jahrgang. Mit 5 Kunst-Beilagen. Redacteur und Bearbeiter Jos. Salomon, Prof. und J. P. Kaltenbaeck, K. K. Haus- Hof- und Staats-Archivar. Mit Beiträgen von Mehreren. Lex.-8. gebunden 1 N^o 3 Sgr.
Geschäfts- und Schreib-Kalender für das gemeine Jahr 1851. Aus dem 12. Jahrgang des oesterreichischen Universal-Kalenders „Austria“ besonders abgedruckt. Lex.-8. (7 Bogen) carton. 5 Sgr.
Verzeichniß, alphabetisches, sämtlicher Catastral-Gemeinden im Kronlande Oesterreich unter der Enns, nach der neuen Eintheilung und Zuweisung derselben zu den neuen Ortsgemeinden und den neu bestellten politischen und Gerichts-Behörden. 4. (13 Bogen) geheftet 16 Sgr.