

## Towien in Hamburg.

- Arien, Gustav d'**, Eine Maiennacht. Lied f. Bariton oder Alt m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Gärtner, C.**, Op. 1. Die Thräne, Lied v. Herlossohn f. eine St. m. Guitarre. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 2. O wären wir zwei Sterne! Lied f. eine St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Printz, H. v.**, Op. 10. O weine nicht! Gedicht v. O. v. Münchenhausen f. eine Stimme m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 17. Rigi-Klänge. Walzer f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Schäffer, H.**, Op. 12. Ernste u. heitere Lieder f. 4 Männerstimmen. Heft 1. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{L}$ .

## Fr. Kistner in Leipzig.

- David, Ferd.**, Op. 30. Bunte Reihe. 24 Stücke f. Viol. u. Pfte. 4  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$ . In 4 Heften. Heft 1. 1  $\mathcal{R}$ . Heft 2—4. à 1  $\mathcal{R}$ . 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Moscheles, J.**, Op. 120. Mazurka appassionata p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Onslow, G.**, Op. 75. Quintetto pour Violon No. 31 arr. p. Pfte. à 4 Mains par F. Mockwitz. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
**Reinecke, C.**, Op. 28. Drei Romanzen f. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Schumann, R.**, Op. 90. Sechs Lieder von Lenau u. Requiem f. eine Stimme m. Pfte. 1  $\mathcal{R}$ .

## Klett in Gotha.

- Güth, J. L.**, Freundschaftsklänge. Walzer f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Reinhardt, C. F.**, Grosse Gesangsbibel. Heft 2, 3 à 18 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Neujahrsesänge. Heft 2, 3. à 12 N $\mathcal{L}$ .

## Körner in Erfurt.

- Fischer, M. G.**, Classische Orgelcompositionen. Neue Gesamtausgabe. Op. 4. Zwölf Orgelstücke. Heft 1, 2 à 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 13. 48 Orgelstücke f. Anfänger. 1  $\mathcal{R}$ . Op. 17. 6 Orgelfugen. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Körner, G. W.**, Der Orgel-Virtuos. No. 9. 5 N $\mathcal{L}$ .

## Kuhn in Gießen.

- Klauer, F. G.**, Deutsche Volksliedertafel f. Männerchöre. Heft 4. 3 $\frac{3}{4}$  N $\mathcal{L}$ .

## Kürschner'sche Verlagsbuchh. in Schwerin.

- Conradi, W.**, Die Technik des Chorgesanges. 5 N $\mathcal{L}$ .

## Lose &amp; Delbanco in Kopenhagen.

- Julehilsen til Store og Smaa fra danske Componister.** Tredie Aargang 1851. 25 N $\mathcal{L}$ .

## Luchardt in Cassel.

- Czerny, C.**, Op. 804. Album élégant des Dames Pianistes. 24 Morceaux mélodieux p. Pfte. Partie 1. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ . Part. 2. 1  $\mathcal{R}$ .  
 — — Op. 807. Grande Collection de nouvelles Etudes de Perfection p. Pfte. Liv. 3. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 814. Fantaisie brillante sur des Motifs de l'Opéra: Don Juan de Mozart p. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$ .  
**Golde, J.**, Gruss an Hessen-Cassel. Erinnerungs-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Häser, C.**, Op. 12. Ade! Gedicht v. Sternau f. 4stimmigen Männergesang. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Kühmstedt, F.**, Lieder u. Gesänge f. eine St. m. Pfte. Schifferlied. 5 N $\mathcal{L}$ . Süsse Reue. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Fischermaid. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Der Liebe Glaube. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Liebe, L.**, Op. 18. An Adelheid, Lied v. Krebs. Fantaisie f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Reinecke, C.**, Op. 22. Fantasiestücke f. Pfte. u. Violine. Heft 1. 1  $\mathcal{R}$ . Heft 2. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

## Mehetti in Wien.

- Hirschfeld, L.**, Op. 1. Le Carillon. Etude concertante p. Pfte. 30 kr.  
**Kuhe, G.**, Op. 26. Le Prophète de Meyerbeer. Fantaisie concertante p. Pfte. 1  $\mathcal{R}$  30 kr.  
**Strauss, Joh.**, Op. 75. Sophien-Quadrille f. Pfte. 30 kr.  
 — — Op. 76. Attaque-Quadrille f. Pfte. 30 kr.  
 — — Op. 77. Wiener Garnison-Marsch f. Pfte. 15 kr.  
 — — Op. 78. Heiligenstädter Rendez-vous-Polka f. Pfte. 15 kr.  
 — — Op. 79. Maxing-Tänze. Walzer f. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 80. Heski Holki Polka f. Pfte. 15 kr.  
**Teichmann, A.**, Op. 103. La Fioraja. Arietta c. Pfte. 30 kr.

## Schlesinger'sche Buch- u. Musik.-Handlung in Berlin.

- Clementi, M.**, 6 Sonatines progressives p. Pfte. avec Violon. La partie de Violon par F. W. Ressel. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ .  
**Gumbert, F.**, Op. 39. Fünf Lieder von Geibel u. Sternau f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Kania, E.**, Op. 1. Chants polonais. 6 Mazurkas p. Pfte. Liv. 1. 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Lührs, C.**, Op. 15. Le Prophète de Meyerbeer. Trois Morceaux brillants p. Pfte. No. 1. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Mozart, W. A.**, Le célèbre grand Quintetto in Esdur arr. p. Pfte. à 4 Mains par C. Klage. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
**Paganini, N.**, Variations de Bravoure sur un Thème original p. Violon av. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Pixis, T.**, Op. 2. Six Mélodies de Meyerbeer, Dessauer, Kücken, Jenny Lind pour Violon av. Pfte. Liv. 1. 25 N $\mathcal{L}$ .  
**Reinthal, C.**, Op. 3. Fünf Gedichte f. eine St. m. Pfte. 1  $\mathcal{R}$ .  
**Rossini, G.**, Metodo pratico di canto moderno. Parte II. 12 Nuovi Vocalizzi p. Mezzo-Soprano o Barytono c. Pfte. 1  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$ .  
**Schmezer, Elise**, Op. 8. Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$ .  
**Vaccari, N.**, Metodo pratico di Canto italiano. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ .  
**Volkslieder** f. eine St. m. Pfte. No. 27, 28. Abschied von der Heimath. Hoch vom Dachstein. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Witt, T. de**, Op. 4. Rastlose Liebe f. 2 Sopran- od. Tenor-Stimmen m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

## Schubert &amp; Comp. in Hamburg.

- Berens, H.**, Op. 12. 5 Lieder m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 13. Nocturne et Impromptu p. Pfte. No. 1, 2. à 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 24. Les Rivaux. 2 Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Moment capricieux. No. 2. Valse-Réverie. à 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Bergson, M.**, Op. 21. Le Rhin (Rheinfahrt). Morceau caract. p. Piano. 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Familienball**, der. Ein Tanz-Album f. Pfte. (20 der neuesten Tänze enthaltend). Subscr.-Pr. 1  $\mathcal{R}$ .  
**Krug, D.**, Modebibliothek f. Pfte. Cah. 8. Lob der Thränen. 10 N $\mathcal{L}$ . Cah. 10. Schleswig-Holstein meerumschlungen. Fant. militaire. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Lindblad, A. F.**, Norweg. Berglied mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 — — Freiwerberei. Lied mit Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Tanzlied aus Dalekarlien mit Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Mayer, C.**, Op. 121. Jugendblüthen. Ein Album von 24 Clavierstücken für grosse und kleine Pianisten. Neuer Abdruck. 3  $\mathcal{R}$ .  
 — — Op. 141. Le Prophète. Gr. Fantaisie p. Piano. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ .  
**Reinecke, C.**, Op. 21. Polonaise f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Rosellen, H.**, Les Fleurs. Pet. Album des jeunes Pianistes. Cah. 1—6. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Schumann, R.**, Op. 6. Davidsbündlertänze. 16 Charakterstücke f. Pfte. Cah. II. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 68. Album für die Jugend. 43 Clavierstücke. Neue Auflage mit einem Anhang: Musikalische Haus- und Lebensregeln enthaltend. 3  $\mathcal{R}$ .  
**Siemers, A.**, Op. 6. Augustenburger Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Sponholtz, A. H.**, Op. 31. Esmeralda. Lied f. 1 St. m. Eegl. von obl. Vclle. od. Horn u. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ , mit Pfte. allein. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Stachle, H.**, Op. 2. 6 Lieder m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

## Simrock in Bonn.

- Brunner, C. T.**, Op. 169. Bouquet de Mélodies gracieuses, 6 airs populaires variés p. Piano. No. 1—6. à 1 fr. 25 c.  
 — — Op. 170. L'amabilité. Rondeau gracieux et brill. s. un motif élég. de C. Gitt p. Piano. à 4 Mains. 1 fr. 75 c.  
 — — Op. 170. Dasselbe f. Piano Solo. 1 fr. 25 c.  
 — — Op. 173. La Couronne des fleurs musicales. 6 Morc. élég. s. d. airs fav. p. Pfte. à 4 Mains. No. 1—6. à 1 fr. 75 c.  
**Czerny, Ch.**, Op. 609. Les 3 Soeurs. No. 19 p. Pfte. à 6 Mains. Ouvert. Don Juan de Mozart. 2 fr. 50 c.  
 — — Op. 679. No. 3. 6 Fant. brill. s. d. airs fav. de Rossini p. Piano. Ouvert. Tancredi. Ouvert. Cenerentola. Ouvert. Barbieri de Sevilla. 1 fr. 75 c.  
**Forde, W.**, L'anima dell' Opéra p. Piano et Flûte. No. 67. A te, o caro; Son vergin vezzosa, Puritani. 1 fr. 50 c. No. 68. Il rival salvar, Suoni la tromba, Bellini. 1 fr. 50 c.  
**Heller, St.**, Op. 72. Capricen, Impromptus und Improvisationen f. Piano. No. 1. Volkslied von Mendelssohn-Bartholdy. 1 fr. 25 c.  
 — — Op. 72. No. 2. Minnelied. No. 3. Sonntaglied von Mendelssohn-Bartholdy. à 1 fr. 75 c.