

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

1867. **Gyell, Ch.**, zweite Reise nach den Verein. Staaten v. Nordamerika. Deutsch v. E. Dieffenbach. 2 Bde. 8. Geh. * 2 $\frac{2}{3}$ ₰

Bosch in Leipzig.

1868. **Kalender, St. Petersburger**, f. d. J. 1851. gr. 8. St. Petersburg. Geh. ** 24 N \mathcal{L}

Wallishauser in Wien.

1869. **Febus**, System der Tonlehre. gr. 16. 1850. Geh. 12 N \mathcal{L}

Weidmann'sche Buchh. in Leipzig.

1870. **Ciceronis, M. Tullii**, Cato major sive de senectute dialogus. Erklärt v. J. Sommerbrodt. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}

1871. **Demosthenes**, ausgewählte Reden. Erklärt v. A. Westermann. 1. Bdchn. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}

1872. **Fischer, H. A.**, Bellerophon. Eine mythologische Abhandlung. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰

1873. **Plutarchi** libellus de fluviiis. Recensuit et notis instruxit R. Hercher. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰

O. Wigand in Leipzig.

1874. **Encyclopädie** der gesammten Landwirthschaft. Hrsg. v. W. Ebbe. 23. u. 24. Bfg. gr. 8. Geh. à $\frac{1}{4}$ ₰

1875. **Sue's, G.**, sämtliche Werke. 2. Ausg. 97. Bd.: Die Geheimnisse d. Volkes. 9. Bd. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ ₰

Wilhelmi in Jüterburg.

1876. **Pape, H. M. W.**, Bemerkungen üb. den Entwurf e. Strafgesetzbuchs f. die Preuß. Staaten vom J. 1851. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 25—28. März 1851.

Glasier in Schlesiengen.

Ernst & Scherz. Originalcompositionen f. grosse u. kleine Liedertafeln. Herausg. v. J. Otto. Heft 37. Mein Liebchen, v. V. E. Becker. Partitur 6 N \mathcal{L} . Stimmen 10 N \mathcal{L} .

Heinrichshofen in Magdeburg.

Chwatal, F. X., Op. 60. Schaefflocken. Sammlung von Tänzen f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

— — Op. 94. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Dreschke, Lieder u. Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. No. 2. Die reichen Herrn von Windeck. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Am Kaukasus. 10 N \mathcal{L} .

Jungmann, A., Op. 2. Waldblümchen. Vier kleine Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Lindpaintner, P. v., Op. 148. Sechs Lieder f. eine Stimme m. Pfte. Lief. 1, 2 à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Heinrichshofen in Magdeburg ferner:

Markull, F. W., Op. 24. Drei Gedichte v. Eichendorff f. eine Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Marschner, H., Op. 154. 6 Gesänge und Lieder f. Bariton m. Pfte. Lief. 1, 2 à 15 N \mathcal{L} .

Oesten, T., Op. 66. Les Amourettes. Trois Valses gracieuses p. Pfte. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L} .

— — Op. 69. Fleurs italiennes Trois Morceaux élégants p. Pfte. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L} .

— — Op. 70. Oberons Zauberhorn. Salon-Fantasia über Lieblings-themen aus Oberon von C. M. v. Weber f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.

Bordogni, M., Trois Exercices et 12 nouvelles Vocalises p. Soprano ou Tenore av. Pfte. Liv. 1, 2 à 1, ₰ 10 N \mathcal{L} .

Kontski, Ant. de, Op. 115. Caprice héroïque p. Pfte. 1 ₰.

Kullak, T., Op. 56. Bouquet de douze Mélodies russes. Paraphrases nouvelles p. Pfte. No. 5, 6 à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 7. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

No. 8. 15 N \mathcal{L} . No. 9. 10 N \mathcal{L} . No. 10. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 11. 15 N \mathcal{L} . No. 12. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Kuntze, C., Op. 7. Weingalop f. 4stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 17 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L} .

Schuberth & Comp. in Hamburg.

Beethoven, L. v., Op. 7. Sonate p. Piano. 25 N \mathcal{L} .

— — Op. 10. 3 Sonaten p. Pfte. No. 1. 15 N \mathcal{L} .

Berthold, Th., Op. 10. 3 Impromptus p. Piano. No. 2. Causerie fugitive. No. 3. Les Regrets. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Burgmüller, Ferd., Industrie-Magazin. Sammlung von Salonstücken für Piano von Componisten verschiedener Nationen. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} .

Canthal, A. M., Op. 118. Der Heimathstern. Fest-Polonaise für Pfte. 5 N \mathcal{L} .

— — Der Heimathstern, Lied mit Guitarre. 5 N \mathcal{L} .

Hiller, F., Op. 44. Deux Morceaux de Salon p. Piano. No. 1. Polonaise. No. 2. Valse. à 15 N \mathcal{L} .

Josephine Alexandrowna (Grossfürstin), Olga-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Jullien, Englische Tambour- (Drum-) Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Krug, D., Mode-Bibliothek f. Piano. Cah. XIV. Schubert, Ständchen, Transcript. 10 N \mathcal{L} .

Mayer, C., Op. 106. Myrthen, 12 kleine Clavierstücke. 1 ₰ 15 N \mathcal{L} .

Schuberth, Jul., Omnibus f. Guitarre. Eine Auswahl der schönsten Lieder mit Guitarre-Begleitung. 1 ₰.

Willmers, R., Op. 17. Apollo. Cah. 8. Rondo p. Pfte. de l'Opéra: La Somnambula. 15 N \mathcal{L} .

Bartholf Senff in Leipzig.

Jahrbuch für Musik. Vollständiges Verzeichniss der im Jahre 1850 erschienenen Musikalien, musikalischen Schriften und Abbildungen, nach den verschiedenen Klassen sorgfältig geordnet, mit Angabe der Verleger, der Preise, der Tonarten und der Texte bei Gesangcompositionen. Herausgegeben von Bartholf Senff. Neunter Jahrgang. 25 N \mathcal{L} .

Nichtamtlicher Theil.

Dresden, 26. März.

Dem Vernehmen nach ist gestern das im Entwurfe dem dermaligen versammelten Landtage vorgelegene und von demselben berathene Pressegesetz von dem Könige unterzeichnet worden. (Dr. J.)

Der Herr — r in Nr. 17 des Börsenblattes.

Nicht leicht ist ein unhaltbarer Artikel über Buchhändlerisches erschienen, als der des Herrn — r in genannter Nr. des Börsenblattes. Wenn andere Kaufleute, die nicht Buchhändler sind, solche Ansichten lesen, dann wird die sonderbare Bildung mancher Buchhändler und ihre gänzliche Unwissenheit über Alles, Gegenstand des Spotts, wie es leider die mangelhafte Einrichtung und theilweise Unsicherheit im Geschäftsgang (Creditwesen) schon längst geworden ist.

Diesen Artikel nach seinem ganzen Inhalt zu beleuchten, hiesse vielen Buchhändlern in Sachen ihres eigenen Berufs Vorlesungen

halten wollten. Wer hat sich nicht gefreut, eine so verständige Ansicht über das Creditssystem im Buchhandel zu lesen, als die in Nr. 9 und 10 des Börsenblattes, wobei vergleichende Rücksicht auf die engl. d. franz. Einrichtungen genommen worden ist, und wer erkennt nicht in diesen Vorschlägen den Schritt zum Besserwerden? Schreiber dieses hat in einem im Jahre 1849 unter der Aufschrift „die Zustände im Buchhandel“ in diesen Blättern erschienenen Artikel Manches zur Sprache gebracht, was der Beachtung werth wäre; aber der Einzelne kann nichts erreichen, und nur dann sind Reformen möglich, wenn eine Anzahl Handlungen, zum wenigsten fünfzig, zur gemeinsamen Durchführung zusammentreten. So auch mit dem Vorschlag des Verfassers in Nr. 10 dieser Blätter, der von Herrn — r auch beanstandet wird, weil es ihm ein Gräuel scheint, kaufmännische Ordnung in den Buchhandel eingeführt zu sehen. Dafür will er lieber, die Buchhändler sollen die Sisyphusarbeit fortsetzen, und um Pressegesetz in alle Ewigkeit für einige dreißig