

Graßmann in Stettin.

1907. Sauer, F., english conversation od. pract. Lesebuch zur Uebung in der engl. Sprache. Lex.-8. Geh. $\frac{3}{4}$ f.

Gummi in Ansbach.

1908. Ballheimer, Joh. Andreas, auf dem Schaffot. 8. 1850. *1 N \mathcal{A}

1909. Hilpert, Christine, die Raubmörderin. 8. *2 N \mathcal{A}

1910. Rabus, Ansprache an die Gemeinde auf Veranlassung der Hinrichtung d. Raubmörders Ballheimer. 8. 1850. *2 N \mathcal{A}

1911. — Ansprache an die Gemeinde auf Veranlassung der Hinrichtung der Raubmörderin Hilpert. 8. Geh. *2 N \mathcal{A}

1912. — Rede nach der Hinrichtung d. Raubmörders Ballheimer. 8. 1850. *1 N \mathcal{A}

1913. — Rede nach der Hinrichtung der Raubmörderin Hilpert. 8. *1 N \mathcal{A}

Hergt in Coblenz.

1914. Antiquarius, denkwürdiger u. nützlicher rheinischer, welcher die Merkwürdigkeiten d. ganzen Rheinstroms darstellt. Von e. Nachforscher in histor. Dingen. Mittelrhein. 1. Abth. 1. Bd. 2. Efg. gr. 8. Geh. $\frac{2}{3}$ f.

Hübner in Leipzig.

1915. Familienbuch, illustriertes, des österreich. Lloyd. 1. Bd. 5. Hft. Imp.-4. Triest. *1/3 f.

Klein in Crefeld.

1916. Vom Herzen zum Herzen. Neuester vollständ. Liebesbriefsteller f. Liebende beiderlei Geschlechts. 2. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

Leske in Darmstadt.

1917. Hartmann, M., Schatten. Poetische Erzählungen. 16. Geh. *1 f. 22 N \mathcal{A} ; in engl. Einb. m. Goldschn. *2 f. 6 N \mathcal{A}

1918. Volkslieder, ausgewählte ungarische. Uebers. u. hrsg. v. Kertbeny. gr. 8. Geh. *1 1/3 f.

Logbeck in Nürnberg.

1919. Brendel, G., Handbuch d. kathol. u. protestant. Kirchenrechts. 3. Aufl. 3. Efg. gr. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

Merseburger in Leipzig.

1920. Hentschel, E., hundert Rechenaufgaben elementarisch gelöst. 2. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ f.

C. Schulze's Buchdruckerei in Berlin.

1921. Bibliothek moderner Räubergeschichten. 1. Bd. 1. u. 4. Hft. 8. à *4 N \mathcal{A}

Inhalt: 1. Haß u. Fluch ob. ein widerwärtiges Ereignis. 4. Die Revolutionäre in Schlafrock u. Pantoffeln.

1922. Memoiren der Lola Montez (Gräfin v. Landsfeld). Aus d. Franz. 2. Bd. 2. Hft. 8. *4 N \mathcal{A}

Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

1923. Brückmann, A. C., der wasserreiche artes. Brunnen im alpin. Diuvium d. oberschwäb. Hochlandes zu Isny. gr. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ f.

1924. Nadelin, 30 Vorlegeblätter zum Schönschreiben. 2. Aufl. qu. 8. Geh. *1/3 f.

1925. — 164 calligraph. Vorlegeblätter f. Volksschulen. 2. Hft. 4. *16 N \mathcal{A}

1926. Rolle, F., vergleichende Uebersicht der urweltl. Organismen. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ f.

Senz & Co. in Nürnberg.

1927. Hanser, G., Post- u. Eisenbahn-Reisekarte v. Deutschland, Holland, Belgien, etc. gr. Fol. In 8. Carton. 18 N \mathcal{A} ; auf Leinw. 1. f. 6 N \mathcal{A} . — Mit Distanz-Angaben 24 N \mathcal{A} ; auf Leinw. 1. f. 12 N \mathcal{A} — Mit Eisenbahnatlas 1. f.; auf Leinw. 1. f. 24 N \mathcal{A}

1928. Müller, F. A., neuester Eisenbahn-Atlas v. Deutschland, Belgien etc. 2. Aufl. 8. In engl. Einb. 18 N \mathcal{A}

Simion in Berlin.

1929. Jugend-Bibliothek. hrsg. v. G. Nierig. 20. u. 21. Th. 8. Geh. à *1 f.

1930. Kletke, H., Märchen meiner Großmutter. 8. Kart. $\frac{1}{2}$ f.

1931. Müller, W., der Kunst-Pfeifer. Eine Erzählung aus dem siebenjähr. Kriege. 2. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

Simion in Berlin ferner:

1932. Nierig, G., Clarus u. Marie, od.: des Kindes Weh, d. Kindes Lust. 3. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

1933. — Georg Neumark u. die Gambe, od.: Wer nur den lieben Gott lässt walten. 2. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

1934. — Pompeji's letzte Tage. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

1935. — die beiden Schwestern, u.: die gute Tochter. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

1936. — acht Tage in der Fremde, od.: die fliegende Kapelle. 3. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

1937. Stieff, Henriette, die Hausgenossen. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

1938. Volks-Taschenbuch. 1851. hrsg. v. K. Steffens. 8. Geh. *1/3 f.

1939. Winter, Amalie, die kleinen Lazzaroni v. Neapel. 2. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ f.

Stargardt in Berlin.

1940. Brauner, M., Was wir wünschen. Rede, gehalt. am Neujahrstage 1851. gr. 8. In Comm. *2 1/2 N \mathcal{A}

Weit & Co. in Berlin.

1941. Antrag, der, der Fünfundsechzig der Ersten Kammer auf Abänderung der Gemeinde-Ordnung ic. gr. 8. 3 N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthändels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. März 1851.

C. Vermann's Wve. & Sohn in Wien.

Zwei liegende Ziegen. Originalradirong von Heicke. qu. 4. 10 N \mathcal{A} . 8 Blatt. Landschaften und Hunde. Originalradirungen von A. Franck. qu. 4. à Blatt 10 N \mathcal{A} .

Buddeus'sche Sortim.-Buchhdg. (C. Schulte) in Düsseldorf.

Le Chien du Prisonnier. Gemalt von J. Stevens. Lithographirt von V. Loutrel. Fol. Chines. Papier 2 f. 5 N \mathcal{A} .

Le Chancelier de l'Hospital écrivant son Testament. Gemalt von E. Hamman. Lithographirt von A. Mouilleron. qu. Fol. Chines. Papier 2 f. 5 N \mathcal{A} .

Die Judenschule. Gemalt von Robert Fleury. Lithographirt von A. Mouilleron. qu. Fol. Chines. Papier 2 f. 5 N \mathcal{A} .

C. Ebner'sche Kunsthändlung in Stuttgart.

Carl Grunert. Schauspieler. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von C. Pfann. Fol. Chines. Papier. 18 N \mathcal{A} .

Prälät von Klaiber. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von Wolf. Lithographirt von C. Pfann. Fol. Chines. Papier 18 N \mathcal{A} .

Expedition der Bildergallerie in Stuttgart.

Gallerie zu Göthe's Werken. Nach Original-Handzeichnungen von Jul. Nisle. I. Lief. 2. Hälfte. II. Lief. 1. Hälfte. qu. 8. Tondruck à 6 N \mathcal{A} .

Gallerie zu W. Hauff's Werken. Nach Original-Handzeichnungen von W. Pilgram. I. Lief. 1. Hälfte. 8. Tondruck 6 N \mathcal{A} .

W. Hermes in Berlin.

Berliner Systematische Zeichen-Schule für Lehrer und zum Selbst-Unterricht. Heft 43 bis 47 Arabesken nach Julien. Heft 55 bis 58. Figuren in Landschaften nach Henry. Heft 59. Köpfe nach Julien. Heft 65 bis 72. Blumen und Bouquets nach Julien. qu. 8. à Heft 6 N \mathcal{A} .

Vorlegeblätter zum Zeichnen und Coloriren. Heft 1 bis 4. kl. 16. à Heft 24 1/2 N \mathcal{A} .

Fr. Karsch (vormals Lüderitz Kst. Sortim.-hdg.) in Berlin.

Die Ernte. Gemalt von Waldmüller. In Mezzo-Tinto gestochen von Oldermann. qu. Fol. 4 f.

Sorgenlos. Gemalt von Jacob. Lithographirt von Rohrbach. kl. qu. Fol. Tondruck $\frac{1}{2}$ f.

C. Muquardt in Brüssel.

Vergleichende Darstellung der Privatgebäude in Paris von Victor Calliat. 8. Lief. Fol. 1 f.