

Sauerländer's Verlag in Frankfurt a/M.

2351. Deutschlands Zukunft u. die Stellung d. deutschen Adels zu derselben. gr. 8. Geh. 9 N \mathcal{L}

2352. Muster-Predigten der kathol. Kanzel-Beredsamkeit Deutschlands aus der neueren u. der neuesten Zeit. Gewählt u. hrsg. v. A. Hungari. 8. Bd. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{6}$ \mathcal{R}

Schaeffer & Co. in Landsberg.

2353. Ponsard, F., Charlotte Corday. Trauerspiel in 5 Acten. 8. In Comm. Geh. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{R}

Schlüter in Altona.

2354. Gemeine, die freie, u. ihre Predigt in Hamburg u. Altona. Dargestellt v. e. abgesetzten Schleswigschen Geistlichen. gr. 8. Geh. 9 N \mathcal{L}

Schreiber in Eilenburg.

2355. Lüben, A., vollständ. Naturgeschichte der Säugethiere. Neue Ausg. 27. u. 28. Hft. gr. 8. à $\frac{1}{6}$ \mathcal{R} ; color. à $\frac{1}{4}$ \mathcal{R}

C. Schulze's Buchdruckerei in Berlin.

2356. Schwarzenberg, Fürst, u. die Aufgabe der Zeit. 2. Aufl. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ \mathcal{R}

Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

2357. Inhalts-Verzeichniß, nach Materien geordnetes, der sämtl., v. 1822—48 erschienenen, Bände d. Correspondenzblattes d. landwirthsch. Vereins in Württemberg. gr. 8. Geh. *16 N \mathcal{L}

B. Tauchnitz jun. in Leipzig.

2358. Catechismus ex decreto concilii Tridentini ad parochos Pii V. P. M. jussa editus. Editio stereot. III. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ \mathcal{R}

2359. James, W., and A. Molé, Dictionary of the english and french languages for general use. 2 Parts. 2. Edition. 8. Geh. 2 \mathcal{R}

2360. Ofterloh, N., der ordentliche bürgerliche Proceß nach R. Sächs. Rechte systematisch dargestellt. 3. Aufl. 1. Bd. gr. 8. Geh. pro 2 Bde. *4 $\frac{2}{3}$ \mathcal{R}

Weber in Leipzig.

2361. Pöppig, C., illustrierte Naturgeschichte d. Thierreichs. 2. Ausg. 8. Lfg. gr. Fol. Geh. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{R}

F. O. Weigel in Leipzig.

2362. Uhlemann, M. A., de veterum Aegyptiorum lingua et litteris. gr. 8. Geh. *24 N \mathcal{L}

2363. Vierteljahrschrift, homöopathische. Central-Organ f. d. gesammte Homöopathie, hrsg. v. C. Müller u. V. Meyer. 2. Jahrg. 2. Hft. gr. 8. *24 N \mathcal{L}

Birth Sohn in Mainz.

2364. Hoffmann v. Fallersleben, Rheinleben. Vieder. 12. Geh. *4 N \mathcal{L}

2365. Mayer, J., Zur Regierungsgeschichte des Großherzogth. Hessen. Ein Handbuch f. Hessische Bürger. 8. Geh. *8 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 22. April 1851.

Nagel in Hannover.

Enckhausen, H., Op. 74. Der 67. Psalm f. 4 Männerstimmen mit willkürlicher Begleitung v. Blasinstrumenten od. Orgel. 1. \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlg. in Berlin.

Dessauer, J., Op. 51. Drei Slavische Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Gung'l, Joh., Op. 65. Caïd-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Heller, S., Op. 74. No. 1. Fantaisie p. Pfte. sur des Motifs de l'Opéra: l'enfant prodigue d'Auber. 20 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin ferner:

Heller, S., Op. 74. No. 2. Valse brillante p. Pfte. sur des Motifs de l'Opéra: l'enfant prodigue d'Auber. 20 N \mathcal{L} .

Köhler, L., Op. 7. Fünf Gesänge f. Alt od. Bariton m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

Auber, Ouverture de l'Op. Gustave, arr. pour 2 Pianos à 8 mains. 2 fl. 24 kr.

Beyer, F., Op. 80. Morceaux élégants p. Pfte. à 4 ms. No. 2. Das Alpenhora, v. Proch. 54 kr.

— Op. 111. 6 Morceaux élégants sur des Airs allemands p. Pfte. 6^{me} Suite: No. 1. Das Erkennen, v. Proch. 54 kr. No. 2. Wo still ein Herz, v. Kücken. 54 kr. No. 3. 'S Mailüfterl, v. Kreipl. 54 kr.

Burgmüller, Fréd., Valse brillante de l'Op. l'Enfant prodigue p. Pfte. 54 kr.

— La Valse à deux temps, Valse brill. en feuille p. Pfte. 18 kr.

Concone, J., Les demoiselles d'honneur (Die Ehrenfräuleins) Nocturne für 2 Sopran m. Pfte. 36 kr.

— Un concert sous le ciel (Ein Concert im Freien). Duo für 2 Sopran m. Pfte. 54 kr.

Cramer, H., Op. 58. Fantaisie über eine schwäbische Volksmelodie f. Pfte. 1 fl. 12 kr.

— Op. 72. Polka élégante sur I Masnadieri p. Pfte. 27 kr.

Goria, A., Op. 3. Berceuse, Romance sans paroles p. Pfte. Neue Ausgabe. 45 kr.

Kunz, K. M., Op. 9. Metzelsuppenlied für 4 Männerst. Part. u. Stim. 1 fl. 30 kr.

— Miserere v. Allegri, für 8 Männerst. Part. u. Stim. 1 fl.

Lecarpentier, A., La Bohémienne, Polka de l'Op. les Monténégrins p. Pfte. 27 kr.

Léonard, H., Op. 14. Second Concerto pour Violon av. Piano. 4 fl. 12 kr., av. Orchestre. 7 fl. 12 kr.

Marcaillou, G., La Fauvette, Valse brillante p. Pfte. 54 kr.

Müller, J., 4 Ungarische Kriegsmärsche f. Pfte. 54 kr.

Osborne, G. A., Op. 79. Fantaisie sur La Fée aux roses p. Pfte. 54 kr.

Perfall, K. v., Op. 16. Amaranth's stille Lieder, aus Amaranth v. Redwitz, mit Pfte. 1 fl. 12 kr.

— Op. 17. Waltbers Lieder, id. id. 1 fl. 12 kr.

Prudent, E., Op. 30. Chanson sicilienne p. Pfte. No. 5. 36 kr.

Rosellen, H., Op. 117. Répertoire des jeunes Pianistes etc. Liv. 4. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr. Liv. 5. p. Pfte. 1 fl. 30 kr.

— Op. 124. Grand Duo p. Pfte. à 4 mains sur La Favorite. 2 fl. 24 kr.

Stasny, L., Rhein und Main, Favorit-Tänze f. Pfte. No. 8. Vive la joie, Polka, No. 9. Hedwig-Polka. à 18 kr.

Stigelli, G., 4 Lieder, v. Uhland, für Tenor oder Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Whistling in Leipzig.

Franz, R., Op. 13. Dichtungen von Max von Waldau f. eine Stimme m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Hansen, H. M., Sturm und Thränen von Pechlin f. eine Stimme m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Lortzing, A., Vier Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Petzoldt, G. A., Op. 6. Vier Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Schumann, R., Op. 93. Verzweifle nicht im Schmerzensthal, von Rückert. Mottette für doppelten Männerchor m. Orgel ad lib. Partitur u. Stimmen. 2 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .

Twietmeyer, T., Op. 4. Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Nichtamtlicher Theil.

Der Messkatalog

ist mit Beginn der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts nicht allein in andern Verlag übergegangen, derselbe hat auch eine wesentliche Umgestaltung erfahren. Während in den früheren Jahren nur die eingeschickten Titel — oft unleserlich und ungenau geschrieben — abgedruckt wurden, ohne zwischen wirklich erschienenen und künftig

erscheinenden Büchern eine strenge Linie zu ziehen, ist jetzt eine sehr anzuerkennende Verbesserung dadurch bewirkt worden, daß in die Abtheilung der erschienenen Werke nur solche aufgenommen worden sind, die dem Herausgeber wirklich vorgelegen haben; dadurch ist denn Genauigkeit und Zuverlässigkeit in den Angaben herbeigeführt worden, die als die ersten und unabweislichsten Erfordernisse eines