

Quednow'sche Buch- und Kunsthandlung in Magdeburg.

Die Familie Schattinger. Gezeichnet und lithographirt von A. von Deinert. qu. Fol. Tondruck  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$ .  
(Wird nur baar mit 50 % gegeben.)

C. Th. Schlüter in Altona.

Zum Andenken an die Schleswig-Holsteinische Armee in d. Jahren 1848—51. Lithographirt von H. Cordts. qu. Fol. col. 27 N $\text{fl.}$ .

J. Ulrich in Zürich.

Die Schweiz in Bildern. Mit erläuterndem und ergänzendem Texte. Gezeichnet von J. Ulrich. Radirt von C. Huber. 1 Lieferung. gr. 4. enthält 5 Blätter Landschaften und 5 Blätter Text mit ergänzenden Illustrationen. Weiss Papier 2  $\text{fl.}$ . Chines. Papier  $2\frac{1}{3}$   $\text{fl.}$ .  
(Ist in 12 Lieferungen complett.)

Wilh. Balett in Hamburg.

J. H. Wichern, Vorsteher des Rauhen Hauses zu Horn. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Otto Speckter. Fol. Chines. Papier 1  $\text{fl.}$ .

Friedrich Voigt in Leipzig.

Die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen. Auf zwanzig colorirten Tafeln, mit ausführlicher Erklärung dargestellt von Rudolph Siebeck. qu. Fol. 1. Lieferung. Subscriptions-Preis  $1\frac{2}{3}$   $\text{fl.}$ .  
(Ist in 10 Lieferungen complett.)

Rudolph Weigel in Leipzig.

Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, charakteristischen und seltenen Originalformschnitten. II. und III. Heft. Jedes Heft 5 Blätter, auf chines. Papier und eleganten Untersatzbogen, enthalten, in Mappe. Fol. à 3  $\text{fl.}$ .

Der Triumph der Religion in den Künsten. Gemalt von Fr. Overbeck. Gestochen von S. Amsler. Mit Contourblatt und  $\frac{1}{2}$  Bogen Text. Imp.-Fol. Weiss Papier 24  $\text{fl.}$ . Chines. Papier 28  $\text{fl.}$ . Vor d. Schrift weiss Papier 48  $\text{fl.}$ . Vor d. Schrift chines. Papier 52  $\text{fl.}$ .  
(Dies Blatt wird nur auf feste Rechnung gegeben.)

Die Jagdversammlung am Morgen. Gemalt von Joh. Both, die Figuren von J. B. Weenix. Gestochen von Fr. Geissler. qu. Fol. 2  $\text{fl.}$ .

XII Original-Radirungen, Figuren und Landschaftlicher Gegenstände von Fr. Geissler. gr. 4. In Umschlag. 1  $\text{fl.}$  12 N $\text{fl.}$ .

Columbus. Gemalt von Chr. Ruben. Galvanographirt von Fr. Hanfstängl. Münchner Kunstvereins-Blatt f. 1850. gr. qu. Fol.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 29. April bis 3. Mai 1851.

Mühl in München.

Ett, C., Betrachtung des am Oelberge leidenden Christus, für Sopran, Alt, Tenor m. Orchester oder Orgel od. Pfte. Nachgelassenes Werk. 1 fl. 30 kr.

Führer, R., 6 kurze Messen für Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel ad lib. No. 2, 3 à 1 fl. 48 kr.

Böhme in Hamburg.

Berens, C., Die Hamburger Parade. Marsch-Potpourri f. Pfte.  $22\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

Berens, H., Die Meerfei und der Sänger. Duett f. Sopran u. Tenor mit Pfte.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

Herzog, Aug., Tänze f. gr. Orchester No. 8. Souvenir-Polka, Hans- und Gretchen-Polka. 1  $\text{fl.}$  15 N $\text{fl.}$ .

— — Souvenir-Polka f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Hans- und Gretchen-Polka f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Böhme in Hamburg ferner

Mayer, C., Op. 140. Immortelles. 24 Morceaux de différents caractères p. Piano. No. 1. Scène pastorale.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 2. Marche de nocce.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 3. Souvenir d'Espagne. Bolero.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 4. Gondolière.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 5, 6. Chanson des Savoyardes. Idylle. 15 N $\text{fl.}$ . No. 7, 8. Chanson de Chasse. Elegie.  $17\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 9. Une folie. 15 N $\text{fl.}$ . No. 10. Pensez à moi. 12 N $\text{fl.}$ . No. 11. Novellete.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 12. Etude burlesque. 15 N $\text{fl.}$ .

Brauer in Dresden.

Burkhardt, S., Op. 51. Fünf leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen.  $22\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 1. Allegretto.  $7\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 2. Larghetto con espressione. 5 N $\text{fl.}$ . No. 3 und 4. Marcia risoluto. Andante varié.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 5. Rondo vivace. 10 N $\text{fl.}$ .

Frenkel, J., Op. 1. Drei Lieder für Sopran mit Pianoforte. Mondnacht. Waldabendlust. Ich hab' im Traum geweinet. 10 N $\text{fl.}$ .

Gebauer, E., Liederbuch für deutsche Volksschulen. Heft 1 für die Unterklassen. 12 Pf. Heft 2 für die Mittelklassen. 15 Pf.

Hommel, F. v., Excusationes tutorum necessariae. Scena et Aria ex Opera: Justinianus et Theodora. Ein Scherz mit einem ernstlichen Vorworte und Pianoforte-Begleitung. 10 N $\text{fl.}$ .

Koenig, Marie, Op. 1. Mélancolie f. Pfte. Neue Ausgabe.  $7\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

— — Op. 5. Frühlingsblüthen. Lieder f. Gesang m. Pfte. No. 6. Lied v. W. Müller. Ich bin allein gestanden. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Op. 11. Vier Lieder mit Pianoforte. Hans und Gretele. Freude in Ehren. In Grün will ich mich kleiden. Wenn du mich halt nit willst. 10 N $\text{fl.}$ .

— — Letztes Lied „Und wenn ich einst gestorben bin“ mit Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Mayer, C., Polka f. Pfte. in As. 10 N $\text{fl.}$ .

Mozart, W. A., Romanze f. Pfte. Neue Ausgabe. 6 N $\text{fl.}$ .

Spindler, F., Op. 11. Hexenfahrt. Clavierstück.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

— — Op. 13. Waldmärchen. Clavierstück. 15 N $\text{fl.}$ .

— — Frühlingsgruss. Clavierstück. 18. Werk. 15 N $\text{fl.}$ .

— — Schneeglöckchen. Clavierstück. 19. Werk.  $7\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

Sowien in Hamburg.

Berens, C., Album-Polonaise f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Belisar-Quadrille f. Pfte.  $7\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

— — Hohenfelder Galop f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Berens, H., Evelina. Rheinländer-Polka f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Triangel-Polka f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Canthal, A. M., Turnermarsch f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Gustav-Galop f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Annen-Galop f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Gruntzdorff, J., In die Heimath möcht' ich wieder. Lied für eine Stimme mit Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Rheinländer Walzer f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Weihnachtsfeier-Polka f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Krug, D., Der kleine Opernfreund. Sammlung von Potpourris f. Pfte. No. 2. Die Grossfürstin von Flotow. 15 N $\text{fl.}$ .

Krug, J., Alphonso-Galop f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Markull, F., Op. 41. Tief drunten. — In der Fremde. 2 Lieder für Bass oder Bariton mit Pfte. No. 1. 10 N $\text{fl.}$ .

Printz, H. von, Op. 13. Dragoner-Polka für Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

— — Op. 19. Wiedersehen. Polka f. Pfte. 5 N $\text{fl.}$ .

Romberg, C., Op. 13. Les Adieux. Impromptu p. Vclle. av. Pfte.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

Schäffer, H., Scherzhafte Lieder für 1 Männerstimme. No. 1. Der Kranz, für Tenor  $2\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ , für Bass  $2\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

Schmezer, Elise, Op. 16. 4 Lieder. Frage. — Was pocht mein Herz. — Frühlingsgruss. — Alpensehnsucht für 1 St. mit Pfte. 15 N $\text{fl.}$ .

Tanz-Album, Hamburger f. Pfte. Eine Sammlung von 16 neuen Tänzen der beliebtesten Componisten. 1  $\text{fl.}$  20 N $\text{fl.}$ .

Tedesco, J., Op. 45. 3 deutsche Weisen f. Pfte. übertragen. 1  $\text{fl.}$  No. 1. Das Hüttchen.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ . No. 2. Treue Liebe. 10 N $\text{fl.}$ .

No. 3. Loreley. 15 N $\text{fl.}$ .

Rißner in Leipzig.

Kücken, F., Op. 52. No. 3. Die Thräne von A. Brandes. Lied f. eine Stimme m. Pfte.  $12\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

— — Op. 56. No. 3. Treue Liebe. Soldatenlied von W. Friedrich. f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen.  $17\frac{1}{2}$  N $\text{fl.}$ .

Onslow, G., Op. 78. Quintetto p. Violon. No. 32. 2  $\text{fl.}$  5 N $\text{fl.}$ .