

9. April. Verlag von J. Ricordi in Mailand ferner:

Einzeichnungs-No.

21396. **Sawerthal, G. A.**, Stiffelio-Polka. No. 1 u. 2. p. Pfte. à 1 fr.
 97. — — L'autunno di Trieste, Quadriglia p. Pfte. s. motivi d'opera di Verdi, Foroni e Mercadante. 2 fr.
 98. **Voltan, A.**, La Fioraja, Maschera del 51, p. canto c. acc. di Pfte. 1 fr. 50 ct.

9. April. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

99. **Nowakowski, J.**, Op. 35. Fantaisie brill. p. Pfte. sur des motifs de l'opéra Linda di Chamounix. 22½ Ngr.
 21400. **Onslow, G.**, Op. 77. Nonetto p. Violon, Alto, Vclle., CBasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. 3 ₰ 20 Sgr. la même en Sextuor p. Pfte., Flûte, Clarinette, Basson, Cor et CBasse. 4 ₰ 25 Sgr.
 1. **Walter, A.**, Op. 8. Drei Gesänge f. Altst. m. Pfte. (Der Einsiedler, das sterbende Kind, du weisst es wohl.) 15 Sgr.

9. April. Verlag von G. F. Peters in Leipzig.

2. **Brunner, C. T.**, Op. 159. Divertissement p. Pfte. à 4 ms. sur l'op. Prinz Eugen de Schmidt. 15 Sgr.
 3. **Hauptmann, M.**, Op. 35. 6 Geistliche Gesänge f. 2 Sopr. u. Alt. 1 ₰.
 4. **Jansa, L.**, Op. 73. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 2 ₰ 15 Sgr.
 5. — — Op. 74. Six Duos p. 2 Viol. No. 1—3. à 20 Sgr.
 6. **Kalliwoda, J. W.**, Op. 167. Impromptu p. Pfte. 15 Sgr.
 7. — — Op. 169. Grande Valse p. Pfte. à 4 ms. 20 Sgr.
 8. **Mannsfeldt-Pierson, E.**, Marche funèbre à la tragédie Hamlet de Shakespeare. Partit. 7½ Sgr., p. Pfte. 5 Sgr.
 9. **Witwicki, J.**, Promenade en Pyroscaphe sur le Dnieper. Réverie-Nocturne p. Pfte. 20 Sgr.
 10. — — Polka militaire p. Pfte. 5 Sgr.
 11. — — Stephanie-Polka p. Pfte. 5 Sgr.

9. April. Verlag von A. Brauer in Dresden.

12. **Frenkel, J. C.**, Op. 1. Drei Lieder f. eine Sopranst. m. Pfte. 10 Sgr.
 13. **Hommel, F. v.**, Excusationes tutorum necessarium. Scena et Aria ex opera: Justinianus et Theodora. Ein Scherz (mit einem ernstlichen Vorworte) f. Bassst. m. Pftbegl. 10 Sgr.
 14. **Koenig, Marie**, Op. 1. Melancholie f. Pfte. Neue Ausg. 7½ Sgr.
 15. — — Op. 5. Frühlingsblüthen. Lieder f. eine St. m. Pfte. No. 6. „Ich bin allein.“ 5 Sgr.
 16. — — Op. 11. Vier Lieder f. Gesang u. Pfte. (Hans u. Gretele. Freud in Ehren. In Grün will ich. Wenn du mich halt nit willst.) 10 Sgr.
 17. **Spindler, F.**, Op. 8. Frühlingsgruss. Klavierstück f. Pfte. 15 Sgr.

20. April. Verlag von Schott's Söhnen in Mainz.

1947. **Auber, D. F. E.**, Ouverture de l'opéra Gustave ou le bal masqué, arr. p. 2 Pfte. à 8 ms. p. C. Koch. 2 fl. 24 kr.
 21070. **Beyer, F.**, Op. 80. Morceaux élégants p. Pfte. sur des airs allemands favoris, arr. p. Pfte. à 4 ms. p. W. Hüntten. No. 2. Das Alpenhorn. 54 kr.
 20955. — — Op. 111. Six morceaux élégants p. Pfte. sur des airs allemands favoris. 6^{me} Suite: No. 1. Das Erkennen, v. Proch. 54 kr. No. 2. Wo still ein Herz, v. Kücken. 54 kr. No. 3. 'S Mailüfterl, v. Kreipl. 54 kr.
 21418. **Burgmüller, Fr.**, Valse brillante p. Pfte. sur l'enfant prodige, Opéra d'Auber. 54 kr.
 21319. — — La Valse à deux temps. Valse brill. p. Pfte. Édition abrégée. 18 kr.
 21419. **Concone, J.**, Les demoiselles d'honneur (die Ehrenfräulein). Nocturne p. 2 voix de femmes av. Pfte. 36 kr.
 20. — — Un concert sous le ciel. Duo p. 2 voix de femmes (m. franz. u. deutschem Text) av. acc. de Pfte. 54 kr.
 21. **Cramer, H.**, Op. 58. Fantaisie f. Pfte. über eine schwäbische Volksmelodie (Morgenroth, leuchtet mir). 1 fl. 12 kr.
 22. — — Op. 72. Polka brill. p. Pfte. sur des motifs de l'op. J. Masnadieri di Verdi. 27 kr.
 23. **Goria, A.**, Op. 3. Berceuse. 1^{re} romance sans paroles p. Pfte. 2. édit. 45 kr.
 24. **Kunz, K. M.**, Op. 9. Metzelsuppenlied von Uhland f. 4 Männerst. 1 fl. 30 kr.

20. April. Verlag von Schott's Söhnen in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

21425. **Lecarpentier, A.**, La Bohémienne, Polka sur l'opéra les Monténégrins de Limnander 27 kr.
 26. **Léonard, A.**, Op. 14. 2^{me} Concerto p. Viol. av. acc. de Orch. 7 fl. 12 kr., av. Pfte. 4 fl. 12 kr.
 27. **Marcaillou, G.**, La Fauvette. Grande Valse brill. p. Pfte. 54 kr.
 28. **Müller, J.**, 4 Ungarische Kriegsmärsche f. Pfte. (Kossuth-marsch, Nagy-Sandor-Marsch, Aulich-Marsch, Damjanich-Marsch. 54 kr.
 29. **Osborne, G. A.**, Op. 79. Fantaisie brill. sur la Fée aux roses, Opéra de Halévy p. Pfte. 54 kr.
 30. **Pertall, K. v.**, Op. 16. Amaranth's stille Lieder, aus „Amaranth“ von v. Redwitz, f. eine St. mit Pfte. 1 fl. 12 kr.
 31. — — Op. 17. Walther's Lieder (aus derselben Dichtung) f. eine St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 32. **Prudent, E.**, Op. 30. No. 5. Chanson sicilienne p. Pfte. 36 kr.
 21080. **Rosellen, H.**, Op. 117. Répertoire des jeunes Pianistes, Collection progressive de 20 morceaux p. Pfte. à 2 ms. et à 4 ms. 4. livraison à 4 ms. 1 fl. 12 kr. 5. Livraison à 2 ms. 1 fl. 30 kr.
 21433. — — Op. 124. Grand Duo p. Pfte. à 4 ms. sur la Favorite, Opéra de Donizetti. 2 fl. 24 kr.
 34. **Stasny, Ludw.**, Op. 22. Vive la Joie. Polka p. Pfte. 18 kr.
 35. — — Op. 23. Hedwig-Polka f. Pfte. 18 kr.
 36. **Stigelli, G.**, 4 Lieder v. Uhland, (Abreise, Nachruf, Lebewohl, die Nachtschwärmer) f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.

19. April. Verlag von J. Neibl in München.

37. **Ett, Caspar**, Betrachtungen des am Oelberge leidenden Christus, f. 4 Singst., 2 Viol., Flöte, Viola, Partiturbass und 2 Hörner, oder 4 Singst. u. Orgel (od. Pfte.) allein. 25 Sgr.
 20575. **Führer, R.**, 6 kurze Messen f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orgel (ad lib.) No. 2 in B. No. 3 in G. à 1 fl.

19. April. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

20173. **Kücken, Fr.**, Op. 52. No. 3. Lied f. eine St. m. Pfte. 12½ Sgr.
 21105. — — Op. 56. No. 3. Treue Liebe. Soldatenlied f. 4 Männerst. 17½ Sgr.
 21438. **Onslow, G.**, Op. 78. 32 Quintetto p. 2 Viol., 2 Violas, et Vclle. 2 ₰ 5 Sgr.

25. April. Verlag von V. Vecchetti qu. Carlo in Wien.

39. **Chotek, F. X.**, Fantaisie en forme de Potpourri p. Pfte. sur le Prophète, Opéra de Meyerbeer. (Anthologie musicale. Cah. 40.) 20 Sgr.
 40. **Kuhe, W.**, Op. 27. Erinnerung an Oberösterreich. Salonstück f. Pfte. 15 Sgr.
 41. — — Op. 28. Six Pensées musicales p. Pfte. (La mélancolie, le matin de dimanche, la violette, l'agrément, l'espérance, l'impatience.) 25 Sgr.
 42. **Lang, Ad.**, Op. 7. Aus dem Jugendleben. Vier character. Tonst. f. Pfte. (Christmarkt, Erwartung, Ueberraschung, kindliche Liebe.) 20 Sgr.
 43. — — sul Lario. Canzonetta in forma di Fantasia p. Pfte. 20 Sgr.
 44. **Leschetizky, T.**, Op. 3. Les pêcheurs au bord de la mer. Chanson p. Pfte. 10 Sgr.
 45. — — Op. 4. Souvenir de Venise. Barcarolle p. Pfte. 10 Sgr.
 46. **Madejski, M.**, Idylle, la prière, c'est perdu, Mélodies sans paroles p. Pfte. 15 Sgr.
 21041. **Strauss, Joh. Sohn**, Op. 81. Louisen-Sympathie-Klänge. Walzer f. Orch. 1 ₰ 20 Sgr., f. Viol. u. Pfte. 15 Sgr.
 42. — — Op. 82. Johannes-Käferln-Walzer f. Orch. 1 ₰ 20 Sgr., f. Viol. u. Pfte. 15 Sgr.
 21447. — — Op. 83. Ottinger Reitermarsch f. Cavalleriemusik 15 Sgr., f. Pfte. 5 Sgr.
 48. — — Op. 84. Warschauer-Polka f. Pfte. 5 Sgr., f. Orch. 20 Sgr., f. Viol. u. Pfte. 7 Sgr.
 49. — — Op. 85. Heimathsklänge. Walzer f. Pfte. 15 Sgr., f. Viol. u. Pfte. 15 Sgr.