

Voligt in Weimar.

2917. **Schauplatz**, neuer, der Künste u. Handwerke. 187. Bd.: Die Turbinen od. horizontalen Wasserräder als Kraft- od. Trieb-Maschinen f. Mühlen etc. Von F. Harzer. 8. 1 $\frac{1}{3}$  fl.

Wenedikt in Wien.

2918. **Antwort** auf die Angriffe einiger Romanen u. der Presse gegen die Einheit der Hierarchie der morgenländ. kathol. orthodoxen Kirche. 8. Geh. 12 Nfl.

2919. **Joannovics, E.**, Grammatica linguae ecclesiastico-slavicae. gr. 8. Geh. 2 fl. 24 Nfl.

Wesermann in Braunschweig.

2920. **Andree, K.**, Amerika. In geschichtl. u. geograph. Umrissen. 1. Bd.: Nord-Amerika. 7. Bfg. Ser. 8. Geh. \* $\frac{1}{3}$  fl.

Berichtigung.

Bei Nr. 2758 lies **Ferrmann** statt **Inermann**.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 14—17. Mai 1851.

Diabelli & Co. in Wien.

**Aggiutoria, R.**, Op. 31. Tägliche Uebungen, um den Vortrag der Gesangwerke grosser Meister zu erleichtern. Für Sopran, Mezzo-Sopran u. Tenor m. Pfte. Deutsch und französisch. 2 fl.

**Baumann, A.**, Op. 18. Traun-Fischln. 10 Weisen f. Zither, mit willkührlicher Begleitung einer zweiten. 45 kr.

**Croze, F.**, Op. 38. Polka. Etude de Concert p. Pfte. 1 fl.  
— Op. 39. Romance caractéristique. Etude de Concert p. Pfte. 1 fl.

**Czerny, C.**, Op. 816. Second grand Quatuor concertant p. 4 Pianos. 6 fl.

**Diabelli, A.**, Op. 162. Musikalische Jugendträume. Kleine Potpourris aus den neuesten Opern f. Pfte. No. 39, 40 à 54 kr. Dazu eine begleitende Violinstimme. à 15 kr.

— Concordance. Periodisches Werk f. Pfte. u. Violine. No. 74. 1 fl. 30 kr.

**Dont, J.**, Op. 23. Die Bleicherin, f. eine Stimme m. Pfte. 30 kr.

**Fahrbach, P.**, Op. 101. Zwanziger-Original-Quadrille nach Carl Binders Motiven f. Pfte. 30 kr.

Diabelli & Comp. in Wien ferner:

**Hölzel, G.**, Op. 73. Wasserfahrt, von H. Heine, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 30 kr., f. Alt od. Bariton m. Pfte. 30 kr.

**Magnus, D.**, Op. 12. La Danse d'esprits. Caprice p. Pfte. 30 kr.  
— Op. 13. Les pleurs de la jeune fille. Réverie p. Pfte. 45 kr.

**Neukomm, S.**, Elégie hermonique p. Pfte. ou Physharmonica. 30 kr.

**Pohl, C. F.**, Op. 6. Serenade f. Pfte. zu 4 Händen. 45 kr.

**Schubert, F.**, Nachgelassene musikal. Dichtungen f. Gesang u. Pfte. Lief. 49, 50 à 45 kr.

**Schulhoff, J.**, Op. 30. Souvenir de Varsovie. Mazurka p. Pfte. 45 kr.

**Silas, E.**, 2 Pensées fugitives p. Pfte. 45 kr.

— 3 Romances p. Pfte. 1 fl.

Heinrichshofen in Magdeburg.

**Chwatal, F. X.**, Op. 92. Methodisch geordnete Pfte.-Schule f. das zarte u. reifere Jugendalter. Lief. 4. 15 Nfl.

— Op. 93. Musikalische Turnfahrten. Potpourri-Divertissement über beliebte Turnlieder f. Pfte. H. 2. 12 $\frac{1}{2}$  Nfl.

— Op. 99. Tarantelle p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  Nfl.

— Op. 100. Im Mondenschein. Sehnsucht nach der Heimath, Viel tausend Grüsse, Ständchen, f. Pfte. 20 Nfl.

**Grothe, A.**, Zwei Märsche f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  Nfl.

**Lindpaintner, P. v.**, Op. 147. Für's Vaterland. Quartett f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 15 Nfl.

**Marschner, H.**, Lied des Alten f. Bariton m. Chor u. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  Nfl.

— Protestlied f. Schleswig-Holstein v. Geibel m. Pfte. 5 Nfl.

**Tschirch, W.**, Op. 35. Duett f. Sopran u. Alt m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  Nfl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.

**Auber, D. F. E.**, Der verlorene Sohn. No. 8. Romanze f. Bariton m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  Nfl.

**Gumbert, F.**, Op. 41. Erstes Walzer-Rondo f. eine Stimme m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  Nfl.

**Kullak, T.**, Op. 64. Valse de Salon p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  Nfl.

**Neithardt, A.**, Op. 141. Vier Volkslieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 20 Nfl.

Schulbuchhandlung in Langensalza.

**Klamroth, E.**, Mein Lebewohl an die Heimath. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 15 Nfl.

**Michel, A.**, 30 leichte Vorspiele f. Orgel f. Anfänger u. Präparanden. 15 Nfl.

## Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Seite oder Raum mit 5 Pf. fäcsh., alle übrigen mit 10 Pf. fäcsh. berechnet.)

### Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[4066.] Basel, den 10. Mai 1851.

Hierdurch beehre ich mich, Ihnen ergebenst anzuzeigen, dass ich seit dem 1. Februar a. c. hier eine Buch- und Kunsthandlung errichtet habe. Ich zog es jedoch vor, meinen Bedarf nur von süddeutschen Buchhandlungen direct zu beziehen. Jetzt halte ich es bei dem erfreulichen Fortgange meines Geschäfts für nöthig, auch mit den übrigen Handlungen im Norden in directe Verbindung zu treten.

Meinen Bedarf werde ich selbst wählen, doch soll es mir willkommen sein, von gangbaren Werken populären Inhalts 1 Ex., — mit Inserat 6 bis 12 Ex. — 2 Medizin, 2 Chemie und Physik. 1 kathol. und protest. Theologie, 2 Pädagogik, 1 Geschichte, pro nov. unverlangt zu erhalten, als auch Plakate, Prospekte, Wahlzettel &c.

Meine Firma bitte auf Ihre Leipziger Auslieferungsliste setzen zu lassen.

Sollte Einer oder der Andere der Herren

Collegen Anstoss nehmen, mir auf Rechnung zu liefern, so werden die Herren Hallberger, Hoffmann, Metzler in Stuttgart gewiss gern bereit sein, Auskunft zu geben, wie ich meinen Verpflichtungen bisher nachgekommen bin.

Im Uebrigen aber sind nachfolgende Herren, welche die Güte hatten, meine Commissionen zu übernehmen,

für Leipzig Herr **Wilhelm Baensch**  
— Stuttgart — **Paul Neff**

stets mit hinreichender Cassa versehen, um Baarbestellungen — für die wir jedoch dann einen höhern Rabatt beanspruchen — einlösen zu können.

Mich Ihrem Wohlwollen bestens empfehlend, zeichne mit Hochachtung und Ergebenheit

**C. Kolb,**

welcher zeichnen wird:

**C. Kolb's Buchhandlung.**

[4067.] Ein hier anwesender Colleague kauft ganze Verlagsbandlungen und einzelne Verlagswerke. Versiegelte Adressen unter Chiffre **A. S.** nimmt **H. C. Enobloch** an.

### [4068.] Beachtenswerthe Offerte.

Von nachstehenden Werken wünsche ich die Vorräthe mit Verlagsrecht etc., unter billigen Bedingungen zu verkaufen. Reflectirende werden das Nähere auf geschehene Anfragen erfahren. Directe Anfragen franco.

**F. W. Kampmann** in Düsseldorf.

Freiligrath, Ferd., Portrait mit Facsimile, gez. v. A. Dircks. 1848, (in 3 Ausgaben.)

Reclamation respectueuse d'un écrivain catholique contre une ligue de conduite suivie par Sa Sainteté le Pape et par Messieurs les archevêques et évêques de Belgique à l'occasion de l'envoi qu'il leur avait fait d'un écrit de sa composition par Louis de Bauverôt. (1846.)

Der Prozeß Mendelssohn. (1848.)

Die Gräfin Sophia von Haffeldt und der Professor Isidor Momma. (1848.)

Des Thomas v. Kempis Büchlein von der Nachfolge Christi. In metrisches Versmaaß gebracht von H. Achenbach. 2. Aufl. 1844.