

II.  
Illustrirter Pariser-Führer. Mit Abbildungen, Karten und Plänen.

III.  
Das Schachturnier zu London im Jahre 1851. Eine Zusammenstellung der daselbst gespielten Partien.

[6344.] (Unverlangt wird Nichts versandt.)

Zur Versendung liegt bereit:

**Carl Gropius**  
**Ornamente in verschiedenen**  
**Baustylen**

nach Modellen, welche in der Fabrik aller Arten Verzierungen in Steinpappe von C. Gropius in Berlin ausgeführt sind.

Zur Benutzung für Architekten, Baumeister, Bauhandwerker u. Maler.

Heft 15.

6 Blatt in quer 4. Preis  $\frac{3}{4}$   $\text{fl}$  mit  $\frac{1}{2}$ .

Wir bitten zu verlangen!

Berlin, d. 1. August 1851.

**Ernst & Korn.**

[6345.] Bei mir ist so eben erschienen: **S u n a m i t h**, Sabbath- u. Gelegenheitspredigten, größtentheils in der Synagoge zu Goldberg gehalten v. S. A. Wolff, Religionslehrer an der Synagoge und der israelitischen Konfessionsschule in Köthen. Preis brosch. 20  $\text{Ngr}$ .

Ich kann diese Schrift nur in ganz geringer Anzahl und auf Verlangen versenden, da die Auflage nur sehr klein ist.

Dessau und Köthen.

**H. Neubürger.**

[6346.] An alle Handlungen, welche Nova annehmen und die vorjährige Rechnung saldirt haben, versandten wir heute:

**Höfling**, Dr. J. W. F., die Lehre der ältesten Kirche vom Opfer im Leben und Cultus der Christen. gr. 8. geh. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Ngr}$  oder 2 fl. 12 kr.

**Strafrecht**, das bayerische, in seiner gegenwärtigen Gestalt. Nach der Artikelfolge des ersten Theils des Strafgesetzbuches, aus den Strafgesetzen und den dazu ergangenen Verordnungen und Rescripten, mit Beibehaltung ihres Originaltextes zusammengestellt und mit Anmerkungen begleitet von Ed. Kottmann. 2. verb. u. vermehrte Aufl. gr. 8. geh. 15  $\text{Ngr}$  oder 48 kr.

**Rauch**, Dr. A., Archiv für die neueste Gesetzgebung. Jahrg. 1848/49. I. Bd. 4-6. Heft und Jahrg. 1850. II. Bd. 3. u. 4. Heft als Rest. Preis für den Band von 6 Heften 3  $\text{fl}$  6  $\text{Ngr}$  oder 5 fl. 24 kr.

Handlungen, welche sich Absatz hiervon versprechen, bitten wir zu verlangen; diejenigen, welche nicht saldirt haben, mußten wir leider mit der Zusendung übergehen.

Erlangen, 18. Juli 1851.

**Palmsche Verlagsbuchhandlung.**

[6347.] Bei J. F. Vippert in Halle erschien so eben:

**Boehmer**, Dr. Ed., de pantheismi nominis origine et usu et notione. 8. 3 Bog. geh.  $\frac{3}{4}$   $\text{fl}$ .

Da die kleine, für Philosophen wie für Theologen interessante Schrift der schwachen Auflage halber, nur an wenige Handlungen versandt werden konnte, bitte ich den Bedarf mäßig zu verlangen.

[6348.] So eben erschien und bitte gegen b a r zu verlangen:

**Schreib- und Notizkalender**  
**auf das Jahr 1852.**

In elegantem Einband mit Goldschnitt in 16. Preis 10  $\text{Sgr}$  mit 25%.

Um zeitige Bestellung bittet

Berlin, im August 1851.

**E. W. Krause's Verlag.**

(E. Litfass.)

[6349.] **Neue Musikalien**

im Verlage

von

**Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

Versandt am 31. Juli 1851.

**Cherubini**, L., Overture de l'Opéra: Les Abencérages arrangée pour le Piano à quatre mains. 20  $\text{Ngr}$ .

**Döhler**, Th., Revue mélodique du Prophète. 5 Fantaisies p. Piano. Op. 73. No. 4, 5 à 25  $\text{Ngr}$ .

**Gluck**, J. C. von, Orpheus und Eurydice. Oper in 3 Akten. Vollständiger Klavierauszug zu 4 Händen ohne Worte. 4  $\text{fl}$ .

— Dieselbe Oper. Vollst. Klavierauszug zu zwei Händen ohne Worte. 2  $\text{fl}$  20  $\text{Sgr}$ .

— Overturen f. d. Pfte.

Iphigenie in Aulis. 10  $\text{Ngr}$ .

Alceste. 10  $\text{Ngr}$ .

Iphigenie in Tauris. 10  $\text{Sgr}$ .

Armida. 10  $\text{Ngr}$ .

Orpheus und Eurydice. 10  $\text{Ngr}$ .

— Dieselben f. d. Pfte. zu vier Händen.

Iphigenie in Aulis. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

Alceste. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

Iphigenie in Tauris. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

Armida. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

Orpheus und Eurydice. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

**Heller**, St., Op. 76. Capriccio über Motive aus dem Liederspiel: Heimkehr aus der Fremde von F. Mendelssohn-Bartholdy, f. d. Pfte. 20  $\text{Ngr}$ .

**Hentschel**, Th., Op. 1. Fünf Lieder f. eine Singst. mit Begleitung des Pfte. 20  $\text{Ngr}$ .

**Lumbye**, H. C., Tänze f. d. Pfte.

No. 70. Petersburger Champagner-Galopp. 7 $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

No. 71. En vart. Marsch. 5  $\text{Ngr}$ .

No. 72. Zickzack-Polka. 5  $\text{Ngr}$ .

— Nebelbilder. Fantaisie f. Orchester.

Klavierauszug zu 2 Händen. 15  $\text{Ngr}$ .

„ 4 „ 20  $\text{Ngr}$ .

**Mendelssohn-Bartholdy**, F., Op. 64. Concert f. d. Violine m. Begleitung der Orchesters. Arrangement f. d. Pfte. zu 4 Händen. 2  $\text{fl}$ .

— Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge f. 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. (No. 9. der nachgelassenen Werke.) Arrangement f. d. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\text{fl}$  15  $\text{Ngr}$ .

— Op. 87. Quintett f. 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. (No. 16 der nachgelassenen Werke.) Arrangement f. d. Pfte. zu 4 Händen. 2  $\text{fl}$ .

— Op. 89. Overture zu dem Liederspiel: Heimkehr aus der Fremde. (No. 18 der nachgelass. Werke.) Partitur. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Ngr}$ .

**Radecke**, R., Op. 1. Vier Stücke f. Pfte. u. Violine. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Ngr}$ .

**Rubinstein & Vieuxtemps**, Grande Duo brillant sur le Prophète de G. Meyerbeer, pour Piano et Violon. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Ngr}$ .

**Wettig**, C., Op. 8. Drei Lieder f. eine Singstimme mit Begleitung des Pfte. 12 $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

[6350.] Herr Franz Thimm in London kündigt im B.-Bl. Nr. 67 eine Sammlung von Delfarbendruckbildern mit dem Bemerkten an, solche unter der Bezeichnung „Thimm's Delfarbender“ verlangen zu wollen.

Um Mißverständnissen vorzubeugen bemerken wir, daß diese Bilder keineswegs von Herrn Thimm in London herausgegeben sind, sondern daß diese Sammlung vielmehr ganz genau dieselbe ist, welche wir bereits in Nr. 64 des B.-Bl. sub Nr. 5607 angekündigt und wovon uns die Verleger Le Blond & Co. in London ein Lager übergeben haben.

Wir lassen hier den Inhalt der Sammlung, welche bis jetzt aus 19 Nummern besteht, folgen, und gewähren von jetzt an bei Abnahme der ganzen Sammlung

**50% Rabatt**, einzelne Blätter mit **33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.**

**Neue Sammlung von Delfarbendruckbildern von Le Blond & Comp. in London.**

I. à 5  $\text{Sgr}$  ord. 1) Das Liebespaar. 2) Der Hochzeitstag. 3) Die Abreise. 4) Der Eroberer Walzer. 5) Venedig. 6) Westmoorland, Landschaft. 7) Victoria in Balmoral. 8) Abreise der K. Victoria aus Portsmouth. 9) Sphide. 10) Schmetterlingsfängerin. 11) Die Betrachtung. 12) Das Mädchen aus der Fremde. 13) Jungfrau am See. 14) Venus in der Muschel. 15) Lautenspielerin. 16) Mädchen im Bade.

II. à 15  $\text{Sgr}$  ord. 1) Portrait der Königin im Krönungsornate. 2) Portrait des Prinzen Albert im großen Ornat.

III. à 20  $\text{Sgr}$  ord. 1) Scene in Windsor Castle. (Die Königin und Prinz Albert betrachten aus einem Fenster von Windsor Castle das heitere Spiel ihrer im Parke sich befindenden Kinder.)

Edin, Juli 1851.

**F. C. Eisen'sche Sort., Buch- u. Kunsthdg.**

135\*