

Tascher in Kaiserslautern.

5434. **Ennemoser, F. J.**, Ergebnisse u. Beratungen üb. volksthüml. Erziehung u. volksthüml. Unterricht in der Gemeinde Sorgenheim. gr. 8. Geh. * $\frac{5}{8}$ N^{fl}

5435. **Proletariat**, das, u. die Wabungen, m. besond. Berücksicht. der bayer. Rhein-Pfalz. gr. 8. Geh. $12\frac{1}{2}$ N^{fl}

Vollmann in Cassel.

5436. **Williams, S. W.**, das Reich der Mitte. Eine Uebersicht der Geographie, Regierung u. d. chinesischen Reichs und seiner Bewohner. Aus d. Engl. übers. v. C. E. Collmann. 1. Abth. gr. 8. 1852. Geh. * $1\frac{1}{2}$ N^{fl}

Wagner in Neustadt a. d. Orla.

5437. **Prediger-Bibliothek**, kritische. Begründet v. J. F. Abbr. Fortges. v. E. Lange. Neue Folge. 2. Thl. 2. Hft. 8. $\frac{1}{2}$ N^{fl}

F. O. Weigel in Leipzig.

5438. **Briefe über Alexander v. Humboldt's Kosmos**. 3. Thl. 1. Abth. Bearb. v. B. Cotta. gr. 8. Geh. 1 N^{fl} 27 N^{fl}

C. F. Winter in Heidelberg.

5439. **Feldbau u. Süpfe**, griechische Chrestomathie f. die zwei ersten Jahres-Curse im griech. Sprachunterricht. 5. Aufl. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ N^{fl}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. August 1851.

Literar.-artist. Anstalt in München.

Erinnerungen an die Feldzüge der K. K. Oesterreichischen Armee in Italien in den Jahren 1848—49. In Handzeichnungen nach der Natur. Lithographirt von den Brüdern Adam. 6. Liefg. (Schluss.) qu. Fol. Tondruck. 3 N^{fl} .

Dieterich'sche Buchh. in Göttingen.

Hogarth's Werke in verkleinerten aber vollständigen Copien von E. Riepenhausen. Neue Ausgaben von H. Loedel. 3. Liefg. Gr. qu. 4. Subscriptions-Preis 20 N^{fl} .

C. Geiger in Nürnberg.

Architectonische Entwürfe und ausgeführte Bauten im byzantinischen und altdeutschen Styl von Carl Heideloff. 2. Heft enthaltend 10 Stahltafeln in qu. Fol. und den erläuternden Text mit 11 Stahlstichen in 8. $\frac{1}{4}$ N^{fl} .

Glafer in Schlenfingen.

Ernst Julius Otto, senior, Cantor und Musikdirector in Dresden. Portrait. Nach einem Lichtbild gestochen von Wolf. Kl. 8. $2\frac{1}{2}$ N^{fl} .

F. Stöggel in Wien.

M. von Hasselt-Barth, K. K. Oesterr. und K. Bayr. Kammersängerin. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet u. lithographirt von Eybl. Fol. Weiss Papier 20 N^{fl} . Chines. Papier. 1 N^{fl} .

J. Höfelich's Bism. in Wien.

Abschied der Braut vom Vaterhause. Gemalt von Ed. Ritter. Lithographirt von F. Wolf. Gr. qu. Fol. 1 N^{fl} 20 N^{fl} . Colorirt 3 N^{fl} 20 N^{fl} .

3 Blatt. Das Frühstück der Gemüse-Händlerin. Der Toast des Invaliden. Die bedrohte Katze. Gem. von Ed. Ritter. Lithographirt von Carl Leybold. Kl. Fol. à 10 N^{fl} . Colorirt à $22\frac{1}{2}$ N^{fl} .

4 Blatt. Ansicht von Hallstadt, vom Weg gegen der Gosanzwang-Aussee in Steyermark. Der Grundensee. Gemunden, vom See aus gesehen. Gezeichnet und lithographirt von Ludw. Libay. Kl. qu. Fol. Tondruck à 20 N^{fl} . Colorirt à 1 N^{fl} 18 N^{fl} .

H. L. J. Kraus in Bremen.

Louis Pabst, Doctor der Med. u. Chirurg. Portrait m. Fac-Simile. Nach einem Daguerreotyp lithographirt von J. Giere. Fol. Chines. Papier. 1 N^{fl} .

A. Duckwitz, Senator von Bremen. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von A. Schöner. Lithographirt von Dircks. Fol. Chines. Papier. 1 N^{fl} .

Dr. Thomas Arens. Portrait. Nach einem Daguerreotyp lithographirt von A. Dircks. Kl. Fol. Chines. Papier 1 N^{fl} .

Dr. Carl Andree. Portrait mit Fac-Simile. Nach einem Daguerreotyp lithographirt von A. Dircks. Fol. Chines. Papier. 1 N^{fl} .

H. L. J. Kraus in Bremen fernet:

Heinrich Behr, Concert- u. Opernsänger in Leipzig. Portrait mit Fac-Simile. Nach einem Daguerreotyp lithographirt von A. Dircks. Fol. Chines. Papier. 1 N^{fl} .

Madame de la Grange. Schauspielerin. Kniestück mit Fac-Simile. Nach einem Daguerreotyp lithographirt von P. Rohrbach. Fol. Chines. Papier. 1 N^{fl} .

Korck in Leipzig.

Hans Christian Oersted. Büste in Biscuit. Modellirt von Prof. Bissen. Mit Gestell. 10 Zoll hoch. 5 N^{fl} .

Albert Thorwaldsen. Büste in Biscuit. Modellirt von Thorwaldsen selbst. Mit Gestell. 10 Zoll hoch. 5 N^{fl} .

Adam Oehlschläger. Büste in Biscuit. Modellirt von Thorwaldsen. Mit Gestell. 10 Zoll hoch. 5 N^{fl} .

Thorwaldsen an die Hoffnung gelehnt. Statue in Biscuit. Modellirt von Thorwaldsen. 15 Zoll hoch. 10 N^{fl} .

Napoleon (Apotheose). Büste in Biscuit. Modellirt von Thorwaldsen. 11 Zoll hoch. 6 N^{fl} .

C. Waquardt in Brüssel.

Vergleichende Darstellung der vorzüglichsten seit 1830 in Paris neu erbauten Häuser. Aufgenommen und gezeichnet von Victor Calliot. 11. 12. 13. Liefg. Fol. à 1 N^{fl} .

Schunpfer'sche Buchh. in Altenburg.

Dr. Friedrich Gotthilf Fritsche. Herzogl. Sächs. Consistorialrath u. Generalsuperintendent. Portrait. Lithographirt von Schlick. Fol. Weiss Papier 12 N^{fl} . Chines. Papier. 18 N^{fl} .

C. Schrader's Nachfolger in Hannover.

Georg, Kronprinz von Hannover. Portrait. Gezeichnet von l'Allemand. Lithographirt von C. Wildt. Fol. Weiss Papier 1 N^{fl} . Chines. Papier. $1\frac{1}{2}$ N^{fl} .

Marie, Kronprinzessin von Hannover. Portrait. Gezeichnet von l'Allemand. Lithographirt von C. Wildt. Fol. Weiss Papier 1 N^{fl} . Chines. Papier $1\frac{1}{2}$ N^{fl} .

Schröder's Verlag in Berlin.

Ansichten von Berlin. Blatt 13, 14, 15, 18, 23. Die Linden in Berlin. Ansicht von Berlin. Palais des Prinzen von Preussen. Das Königl. Museum. Denkmal Friedrichs des Grossen. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Lütke und Fritz Meyer. Kl. qu. Fol. Ausgabe in Farbendruck à Blatt $\frac{1}{2}$ N^{fl} .

Rudolph Weigel in Leipzig.

Das glückliche Alter. Gemalt von R. Jordan. Gostochen von H. Nüsser. qu. Fol. Kunstvereinsblatt für d. Rheinlande und Westphalen in Düsseldorf.

Samuel Hahnemann. Portrait mit Fac-Simile. Lithographirt von A. Schieferdecker. Kl. Fol. Weiss Papier 10 N^{fl} . Chines. Papier 15 N^{fl} . (In Commission.) Wird nur fest gegeben.

Büchermack in Berlin.

Originelle Bauwerke des Mittelalters. Nach der Natur gezeichnet von George Geiwitz. II. Liefg. gr. 4. Tondruck 20 N^{fl} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—3. September 1851.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.

Auber, D. F. E., Das Orangenkörbchen. Oper in 3 Acten. No. 1. Arie f. Bariton. $12\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 2. Grosse Arie f. Alto. $17\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 3bis. Canzonetto. $12\frac{1}{2}$ N^{fl} . Tänze f. Pfte. No. 1. 15 N^{fl} .

Gumbert, F., Op. 43. O bitt' euch liebe Vögelein. Lied v. Prutz, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N^{fl} .

Kontski, Ant. de, Op. 31. Les Resedas. Valse brillante p. Pfte. 15 N^{fl} .

— Op. 53. Le Trille du Diable. Etude p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N^{fl} .

— Op. 62. Final de Lucie de Lammermoor p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N^{fl} .

— Op. 118. Morceau de Concert sur Jerusalem de Verdi p. Pfte. 20 N^{fl} .

Wehle, C., Op. 14. Menuet de Festin p. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N^{fl} .