

[7959.] Binnen Kurzem werden wir versenden:

Geschichten

aus alter und neuer Zeit.

Den besten Quellen nachgezählt
für Leser aller Stände.

I. bis 3. Bändchen. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$
mit 25 % Rabatt.

Gegen baar mit 33 $\frac{1}{3}$ %. Auf 6 Exempl.
gewähren 1 Freierempl.

I. Die Pariser Buthochzeit. Nach Erne-
stus Baramundus (Hotoman).
10 N $\frac{1}{2}$.

II. Die Buße Kaiser Heinrich IV. vor dem
Papst Gregor VII. zu Canossa. Nach
Lambert von Aschaffenburg.
10 N $\frac{1}{2}$.

III. Die Zerstörung der Stadt Jerusalem un-
ter Titus. Nach Flavius Josephus.
25 N $\frac{1}{2}$.

In dieser Sammlung soll eine Reihe abge-
schlossener und in einen zweckmäßigen Rahmen
eingefasster „Weltbilder“ von dem allgemeinsten
Interesse geliefert werden. Es versteht sich
dabei von selbst, daß namentlich solche Stoffe
dem Leser vorgeführt werden, welche eine welt-
historische Wichtigkeit haben, die entweder auf
den gesammten Gang der Cultur, oder auf das
Schicksal eines Volks entscheidenden Einfluß
übten.

Jedes Bändchen ist einzeln verkäuflich.

Acta apostolorum apocrypha

ex XXX antiquis codicibus graecis vel nunc
primum eruit, vel secundum atque emendatius
edidit

Const. Tischendorf.

Gr. 8. Velinpapier. Geh. 2 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$ =
2 $\frac{1}{2}$ netto.

Prachtansgabe auf starkem Velinpapier 4 $\frac{1}{2}$ =
3 $\frac{1}{2}$ netto.

Von großer Wichtigkeit durch die in dieser
Ausgabe niedergelegten Resultate der umfang-
reichen documentlichen Forschungen des Heraus-
gebers.

Die Geometrie des Euklid

und

das Wesen derselben

erläutert durch eine damit verbundene syste-
matisch geordnete Sammlung von mehr als
tausend geometrischen Aufgaben und die
beigefügte Anleitung zu einer einfachen
Lösung derselben.

Ein Handbuch der Geometrie

für Alle, die eine gründliche Kenntniß dieser
Wissenschaft in kurzer Zeit erwerben wollen.

Von

Dr. C. S. Unger, Professor.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit 550 eingedruckten Figuren.

Gr. 8. Geh. 2 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$ ord.

Diese neue Ausgabe eines anerkannt werth-
vollen Handbuchs der Geometrie ist nicht nur
eine wesentlich verbesserte, sondern auch typo-
graphisch bei weitem schöner ausgestattet als
die frühere, weshalb wir angelegentlich bitten
auf dieselbe Lehrer der Mathematik wie die

Directoren öffentlicher Lehranstalten auf-
merksam zu machen.

Wir versenden diese Werke an Handlungen,
welche unbedingt Neuigkeiten annehmen, nur
in mäßiger Anzahl.

Handlungen, welche ihren Bedarf
zu wählen pflegen, oder eine oder die andere
dieser Neuigkeiten in größerer Anzahl zu
erhalten wünschen, wollen baldigst davon
à Cond. verlangen.

Leipzig, 30. September 1851.

Avenarius & Wendelssohn.

[7960.] Gesammelte Schriften von C.

Brentano,

lyrischen, epischen, novellistischen und drama-
tischen Inhalts
in sieben Bänden.

Prospect.

Der erste und vierte Band kommen in we-
nig Tagen zur Versendung. Jeder Band kostet
1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$, 2 $\frac{1}{2}$ 20 kr. im Ladenpreis. Ein-
zelne Bände werden in keinem Fall abgegeben.
Die Abnehmer des ersten verpflichten sich für
alle 7 Bände, welche bis zu Ostern 1852 voll-
ständig in ihren Händen sein werden. Der In-
halt der einzelnen Bände ist:

Erster Band: Geistliche Gedichte. (Eie-
der — Legenden — Die sonntäglichen Evan-
gelien. — Vermischte Gedichte.) Mit dem
Portrait des Verfassers.

Zweiter Band: Weltliche Gedichte. (Ba-
terland — Liebe — Bilder — Gelegenheit.)

Dritter Band: Romane vom Rosen-
kranz.

Vierter Band: Kleine Schriften. (Chro-
nika eines fahrenden Schülers — Tagebuch
der Ahnfrau — Geschichte vom braven Kas-
perl und der schönen Annerl — Die meh-
reren Wehmüller und ungarischen National-
gesichter — Die drei Rüsse — Leben der
Anna Katharina Emmerich — Bilder und
Gespräche aus Paris — Vermischte Auf-
sätze — Von dem Leben und Sterben des
Grafen Gaston Phöbus von Foix.)

Fünfter Band: Kleine Schriften. Fort-
setzung. (Hinkel, Sokel und Sackeleia —
Die Rose, ein Märchen — Fragment aus
Gedwi — Geschichte Bog's — Der Phi-
lister — Geschichte und Ursprung des er-
sten Bärenhäuters etc.)

Sechster Band: Die Gründung Prags,
ein geschichtliches Drama.

Siebenter Band: Comödien. (Ponce de
Leon, ein Lustspiel — Die lustigen Musi-
kanten, ein Singspiel — Victoria und ihre
Geschwister mit fliegenden Fahnen und bren-
nender Lunte, ein klingendes Spiel — Am
Rhein, am Rhein! Ein Festspiel.)

Zur Würdigung

Clemens Brentano's und dieser Aus-
gabe seiner Werke.

Das Erscheinen einer Gesamtausgabe von
Clemens Brentano's Werken wird um so
größeres Aufsehen erregen, wenn man erst er-
fahren wird, daß ungefähr die Hälfte des In-
halts, und wahrlich die werthvollere, aus bis-
her ungedruckten Manuscripten bestehen wird.
Wahre Juwelen sind erst nach Brentano's

Tode noch zum Vorschein gekommen, in denen
sich der ganze Reichtum seines Geistes abspie-
gelt und concentrirt. Von den Gedichten, die
zwei ganze Bände füllen werden, sind nur ein-
zelne hier und da gedruckt worden. Ganz neu
ist der dritte Band, enthaltend einen circa
35 Bogen starken, lyrisch-epischen Romanzen-
cyclus, von welchem Brentano selbst einmal
scherzweise, aber sehr treffend gesagt hat: „Man
sollte glauben, es hätte ihn ein Dante geschrie-
ben, der den Shakespeare im Leibe hat.“ Die-
ser Romanzeneyclus behandelt die Geschichte des
florentinischen Arztes, Chiromanten und Philo-
sophen Apone, die auch Tieck zum Vorwurf
einer Novelle gewählt hat, und die Stofflich sehr
eng mit der deutschen Faustsage verwandt ist.

Der vierte und fünfte Band bedürfen
keiner weiteren Empfehlung, indem ihr Inhalt
Ihnen zum größten Theil bekannt sein wird. Sie
werden die anmuthigen kleinen Erzählungen
enthalten, welche zuerst für die Literatur des
Volkschriftenwesens die Bahn gebrochen haben,
und noch heute in derselben als unerreichbare
Muster gelten; so vor allem die mit Nachkom-
menschaft reich gesegnete Mutter der Dorfge-
schichten, die vielgerühmte, selbst ins Englische
übersetzte „Geschichte vom braven Kasperl und
schönen Annerl.“

Auch die beiden Schlussbände, welche die
Abtheilung „Theater“ enthalten, sind in weite-
ren Kreisen bekannt. Die „Victoria“ ist in
Wien und an mehreren anderen Orten mit Bei-
fall über die Bretter gegangen. Die „Grün-
dung Prags“, von der Gräffer vor 6 Jahren
prophetisch ausgerufen hat: „In 10 Jahren
wird man sie vergöttern!“ ist man gewohnt,
unter den bereits gedruckten Brentano'schen
Arbeiten für die vollendetste zu halten.

Aus allem Dem mag Ihnen ersichtlich wer-
den, wie dieses Werk einmal als erste Ge-
samt Ausgabe eines deutschen Classikers, dann
aber auch zugleich als Novität den Freunden
der Literatur interessant sein dürfte. Von Cle-
mens Brentano ist bisher, mit Ausnahme
der bei Gotta jüngst erschienenen Märchen,
immer nur Einzelnes verjetzt, oft in Nach-
drucken erschienen, dann wieder antiquarisch ge-
sucht und feil geboten worden. Manches hat der
Verfasser auch bei Lebzeiten aufgekauft und ver-
nichtet. So wird Brentano erst durch diese
Gesamtausgabe in die Literatur vollständig
eingeführt werden.

Frankfurt a/M. 20. Septbr. 1851.

J. D. Sauerländer's Verlag.

[7961.] Bernhard's Concordanz.

Da es nicht möglich gewesen ist, dies Werk,
wie es beabsichtigt war, mit der heute als Fort-
setzung versandten

3. Lieferung der II. Hälfte

zu schließen, dasselbe vielmehr wahrscheinlich 6—7
ganze Bogen über das Maximum des ver-
sprochenen Volumens enthalten wird, so
werde ich zwar für die jetzige Continuation
einschließlich des Zuwachses bis zum Erscheinen
der 4. oder Schlußlieferung im December den
ursprünglichen Subscr.-Preis von 3 $\frac{1}{2}$ ord.,
unverändert bestehen lassen und den Betref-
f. die 4. Liefg. ohne Berechnung expediren,
nach Vollendung des Werks jedoch, unter
Vorbehalt näherer Bestimmung

einen erhöhten Ladenpreis

eintreten lassen.

Leipzig, 30. September 1851.

Gustav Mayer.