

Zimrod in Bonn ferner:

- Mendelssohn-Bartschdy, F.**, Op. 23. No. 3. Kirchenmusik: Mitten wir im Leben sind f. Pfte. od. Orgel 2hdg. 1 fr. 50 c.  
 — Op. 43. Allegro gioioso p. Pfte. 3 fr.  
 — Op. 68. Festgesang an die Künstler, f. Pfte. 4hdg. ohne Text 2 fr.  
 — Lieder ohne Worte f. d. Pfte., einzeln. No. 1—42. à 67 c. 1 fr.  
**Oesten, T.**, Op. 68. Schatzkästlein d. bel. Oper-, Volks- u. Tanz-Melodien etc. f. Pfte. No. 4, 5. à 1 fr. 25 c.  
 — Op. 75. 6 Cantilènes gracieuses p. Pfte. No. 1. Giralda. No. 2. L'enfant prodigue. No. 3. Sonnambula. No. 4. Lucia di Lammermoor. No. 5. Preziosa. No. 6. Die lustigen Weiber. à 1 fr. 75 c.  
 — Op. 77. L'Élève avancé, 6 Rond. instr. p. Pfte. No. 1. Les Porchérons. No. 2. Der Wildschütz v. Lortzing. No. 3. I Masnadieri, de Verdi. à 1 fr. 75 c.  
**Reinecke, C.**, Op. 31. Lieder der Nacht f. Pfte. 2 fr. 75 c.  
 — Op. 32. 6 Lieder f. 2 Sopranst. m. Pfte. No. 1. Frühling. No. 2. Elfe. No. 3. Intermezzo von Eichendorff. No. 4. Lied von den Sternlein v. E. M. Arndt. No. 5. Gebrochenes Herz, v. Gruppe. No. 6. Morgenlied von Eichendorff. 3 fr.

## Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins, Friedrich Hofmeister in Leipzig

im Monat September 1851.

2. September. Verlag von W. Neufeldt &amp; Co. in Wien.

Einzeichnungs-No.

21827. **Chotek, F. X.**, Op. 103. Fantaisie en forme de Potpourri p. Pfte. s. des th. de l'op. Luisa Miller de Verdi. 20 S $\mathcal{H}$ .  
 28. — Op. 104. Fantaisie en forme de potpourri p. Pfte. s. des th. de l'op. il Domino nero de Rossi. 20 S $\mathcal{H}$ .  
 29. **Czerny, C.** (Op. 625. No. 9.) et **M. Durst**, (Op. 17.) Fantaisie p. Pfte. et Viol. sur des motifs de l'op. die Zigeunerin de Balfe, (Productions de Salon Cah. 9.) 20 S $\mathcal{H}$ .  
 30. **Kessler, J. M.**, Op. 48. Deux Nocturnes p. Pfte. No. 1, 2. à 15 S $\mathcal{H}$ .  
 31. **Lang, A.**, Bourrée au Carnaval. Valses p. Pfte. 10 S $\mathcal{H}$ .  
 32. — Op. 9. Hommage aux grâces. Fantaisie élégante p. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ .  
 33. — Op. 10. Rapsodie dramatique p. Pfte. 10 S $\mathcal{H}$ .  
 21834. **Strauss, Joh. Sohn**, Op. 88. Slaven-Ball-Quadrille f. Pfte. 2hdg. 10 S $\mathcal{H}$ , f. Viol. u. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ .  
 35. — Op. 87. Aurora-Ball-Tänze. Walzer f. Pfte. 2hdg. 15 S $\mathcal{H}$ , f. Viol. u. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ .  
 36. — Op. 89. Hirtenspiele. Walzer f. Orch. 1  $\mathcal{H}$  20 S $\mathcal{H}$ , f. Viol. u. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ .  
 37. — Op. 91. Hermann-Polka f. Pfte. 8 S $\mathcal{H}$ .  
 38. **Waldmüller, F.**, Faust. Ballet dramatique. Bouquet de mélodies p. Pfte. 20 S $\mathcal{H}$ .

4. September. Verlag von Schott's Söhnen in Mainz.

39. **Beyer, F.**, Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives p. Pfte. sur des motifs d'opéras favoris. No. 27. L'enfant prodigue d'Auber. 45 kr.  
 40. — Op. 42. Bouquets de mélodies p. Pfte. No. 27. l'enfant prodigue. 1 fl.  
 17746. — Op. 92. Heures de Loisir. Collection de Rondeaux p. Pfte. sur des danses favorites. No. 22. Elfen-Walzer par Labitzky. 45 kr. No. 23. Eisele-Polka par Strauss. 45 kr. No. 24. Orientalen-Walzer par Labitzky. 45 kr.  
 21841. — Op. 109. Soirées musicales. 12 morceaux gracieux p. Pfte. cplt. 4 fl. 48 kr.  
 42. **Bohlmann, H.**, La petite Fadette. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 43. **Brisson, F.**, Op. 17. Réverie. Etude de concert p. Pfte. 54 kr.  
 44. — Op. 41. Hymne triomphale. Fantaisie brill. p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 45. — Op. 45. Impromptu sur: bon Soir, M<sup>r</sup>. Pantalon! de Grisar p. Pfte. 45 kr.

2. September. Verlag von Schott's Söhnen in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

21846. **Croisez, A.**, Op. 47. Fantaisie p. Pfte. sur le val d'Andorre, Opéra de Halevy. 54 kr.  
 47. **Czerny, Ch.**, Rondino p. Pfte. à 4 ms. sur l'air polonais „Pestal.“ 45 kr.  
 48. **Demunck, F.**, Op. 1. Fantaisie et Variations sur des thèmes russes p. Vclle. av. Orch. 4 fl., av. Pfte. 2 fl. 24 kr.  
 49. **Goria, A.**, Réverie p. Pfte. (in B). 36 kr.  
 50. **Gottschalck, L. M.**, Op. 10. La chasse du jeune Henri. Morceau de concert p. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 51. **Hamm, J. V.**, Lied f. Barit. m. Pfte. Einlage zur Oper „die Regimentstochter.“ 18 kr.  
 52. **Hüntten, F.**, Sehnsucht nach den Bergen. Lied m. Pfte. 18 kr.  
 53. **Krauss, A.**, Op. 36. La Rose. Fantaisie élégante p. Pfte. sur des motifs de l'opéra: „Nabucodonosor.“ 1 fl. 12 kr.  
 54. **Krüger, W.**, Op. 17. L'hirondelle. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.  
 18818. **Küffner, J.**, Les délassements de l'étude. Collection de morceaux faciles p. 2 Viol. sur des motifs d'opéras favoris. Cah. 4. 54 kr. Les mêmes p. 2 Flûtes. Cah. 4. 54 kr.  
 21855. **Lachner, F.**, Op. 96. Sängerfahrt. Lieder f. eine St. m. Pfte. 1. Lfrg. 1 fl. 21 kr.  
 56. **Le Carpentier, A.**, Op. 143. Le trois favorites. 3 Polkas p. Pfte. No. 1. Ourika, polka créole. No. 2. Carabine, polka militaire. No. 3. Manette, polka savoyarde. à 27 kr.  
 57. — Le proscrit de Venise (Ernani). Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 58. **Lefebure-Wely, Op.** 53. Morceau de concert. Grande Fantaisie concertante p. Pfte. à 4 ms. sur l'op. les Monténégrins de Linnander. 1 fl. 30 kr.  
 59. **Marcaillou, G.**, Ecole moderne du Pianiste. Traité théorique, analytique et pratique pour servir d'introduction aux compositions de Thalberg et de son école. 4 fl. 30 kr.  
 60. — Fleur des champs; — Fleur des Salons. 2 Polkas p. Pfte. à 18 kr.  
 61. **Ortner, A.**, Pièce de salon. Romance p. Flûte avec Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 62. **Prudent, E.**, Op. 39. Les champs, pastorale p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 63. **Sainton, P.**, Concerto pour le violon (in A) av. Acc. d'Orch. 4 fl. 48 kr., av. Pfte. 2 fl. 24 kr.  
 64. **Tedesco, J.**, Op. 48. Scène russe. Caprice brill. sur des thèmes russes p. Pfte. 1 fl.  
 65. **Wolff, E.**, Op. 159. Barcarolle p. Pfte. 54 kr.  
 66. — Op. 160. 2 Chansons polonaises p. Pfte. 54 kr.

10. September. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

67. **Ascher, A.**, Op. 16. Thème russe. Caprice p. Pfte. 17½ S $\mathcal{H}$ .  
 68. **Croze, F.**, Op. 37. Réverie du Soir p. Pfte. 10 S $\mathcal{H}$ .  
 69. **Gutmann, A.**, Op. 17. Au Bord du ruisseau. Mélodie p. Pfte. 12½ S $\mathcal{H}$ .  
 70. — Op. 18. Pendant la valse. Valse p. Pfte. 15 N $\mathcal{H}$ .  
 71. **Riccus, A. F.**, Op. 13. Heures de Récréation. 4 pièces originales p. Pfte. à 4 ms. Liv 1, 2. à 15 S $\mathcal{H}$ .  
 72. **Wehle, F.**, Op. 17. 3 Bohémiennes p. Pfte. 2<sup>e</sup> Suite. 20 S $\mathcal{H}$ .  
 73. **Wielhorski, le comte Joseph**, Op. 22. 3<sup>e</sup> grande Marche p. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ .  
 74. — Op. 23. Romance et chansonette. 2 mélodies p. Pfte. 12½ S $\mathcal{H}$ .

12. September. Verlag von S. Schott's Söhnen in Mainz.

21875. **Beyer, F.**, Vaterlandslieder f. Pfte. bearbeitet. No. 19. Schottische. No. 20. Irische Volkslieder à 18 kr. No. 18. God save the Queen. 18 kr.  
 76. **Boch, C.**, Op. 1. 3 Mazurkas p. Pfte. 45 kr.  
 77. **Boulanger, E.**, Op. 6. Grande Etude p. Pfte. 45 kr.  
 78. — Op. 7. 1<sup>re</sup> Valse de concert p. Pfte. 1 fl.  
 79. **Brisson, F.**, Op. 27. Andante et Tarentelle sur une pensée de Beethoven. 1 fl. 12 kr.  
 80. — Polka des chasseurs p. Pfte. 36 kr.  
 81. **Fischer, J.**, Op. 11. Waideslieder f. 4 Männerst. Heft 1, 2. à 54 kr.