

12. September. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

21882. **Gabrielski, J.**, 1^{re} Fantaisie p. Flûte avec Pfte. 1 fl. 48 kr.
 83. **Godefroid, F.**, La mélancolie, le rêve, la danse des Sylphes. 3 Etudes caract. p. Harpe. No. 1 u. 2. 1 fl. 12 kr. No. 3. 1 fl. 12 kr.
 84. **Hamm, J. V.**, Manifest-Marsch f. Pfte. 18 kr. Adelheiden-Marsch f. Pfte. 18 kr. (Kissinger Bade-Saison. No. 24. 25.)
 85. **Hetsch, L.**, Op. 28. 2 Messen f. 1- u. 4stimm. Chor m. Orgelbegl. No. 1, 2. à 1 fl. 12 kr.
 86. **Kontski, A. de**, Op. 89. La Victorieuse. Valse brill. p. Pfte. 1 fl.
 87. — Op. 93. Le Rameau. Méditation p. Pfte. 54 kr.
 88. **Küffner, J.**, Op. 305. Revue musicale. Collection de Morceaux faciles p. Pfte. et Viol. ou Flûte sur des thêmes favoris. Cah. 21. Don Sebastian de Donizetti. 1 fl. 30 kr.
 89. — Op. 321. Récréations musicales. Collection de Morceaux faciles p. Guit. et Flûte ou Viol. sur des Motifs d'opéras fav. Cah. 20. Don Sebastian de Donizetti. 54 kr.
 90. **Lemoine, H.**, Op. 50. Maria et Clara. Deux enfantillages p. Pfte. 36 kr.
 91. **Leonard, H.**, Op. 15. Grande Fantaisie militaire p. Viol. av. Orch. 4 fl. 12 kr. av. Pfte. 2 fl.
 92. **Maillard, A.**, Ouverture de l'opéra: le moulin aux tilleuls, arr. p. Pfte. 45 kr.
 93. **Martin, Josephine**, Op. 9. Danse syrienne p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 94. **Musard**, La filleule des fées. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 95. **Nuyens, H.**, Les bords de la meuse. 2 Polkas p. Pfte. 36 kr.
 96. **Osborne, G. A.**, Op. 87. Grande Fantaisie p. Pfte. sur Don Juan de Mozart. 1 fl. 30 kr.
 97. **Pasdeloup, J.**, 3 Poésies de V. Hugo p. une voix av. Pfte. No. 1. L'aube naît. Sérénade. No. 2. Le Don. Cantilène. No. 3. Ramez! dormez! aimez! Caprice. à 18 kr.
 98. **Prudent, E.**, Op. 37. Grande Fantaisie p. Pfte. sur Guillaume Tell de Rossini. 1 fl. 30 kr.
 99. **Schulthes, W.**, Op. 21. Fantaisie brill. p. Pfte. sur des thêmes de l'op. le val d'Andorre. 1 fl.
 21900. **Springer, A.**, Heimweh, Lied f. eine St. m. Clar. u. Pfte. 45 kr.
 1. **Stainlain, L.**, Op. 4. Fantaisie caractéristique sur des motifs hongrois p. Vclle. av. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 2. **Strauss, J.** (de Paris), La rêveuse. Valse sentimentale p. Pfte. 36 kr.
 3. — — Trianon. Polka Louis XV p. Pfte. 27 kr.
 4. **Talex, A.**, Op. 32. Fantaisie brill. p. Pfte. sur l'enfant prodigue d'Auber. 1 fl. 12 kr.
 5. **Wolff, E.**, Op. 163. Reminiscences de l'enfant prodigue d'Auber. Duo brill. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 48 kr.

12. September. Verlag von R. Schöls in Köln.

6. **Paneron, A.**, Gesangschule, Neu. (3.) Auflage. Ausgabe f. Sopr. Liefg. 1, 2. à 1 fl. netto, dieselbe Ausgabe f. Alt. Liefg. 1, 2. à 1 fl. netto.

14. September. Verlag von Bote & Bock in Berlin.

7. **Caradja, Fürst, J. v.**, Rauchgedanken. Walzer f. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 8. **Gungl, Joh.**, Op. 70. Brumm-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} , dieselbe nebst *Leutner's* Album-Galopp f. Orch. 1 fl. 25 S \mathcal{L} .
 9. — Op. 73. Sophien-Quadrille f. Pfte. 10 S \mathcal{L} , f. Orch. 1 fl. 25 S \mathcal{L} .
 10. **Gungl, Jos.**, Op. 100. Klänge aus der Alpenwelt. Steyrische Tänze f. Pfte. 2hdg. 15 S \mathcal{L} , 4hdg. 20 S \mathcal{L} , f. Viol. u. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 11. **Strakosch, M.**, Sea-Serpent-Polka p. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 12. **Tanzalbum** f. Pfte. auf das Jahr 1852, m. Compos. von *A. Leutner*. (Op. 11. 18.) *B. Bilse*. (Op. 12.) *Joh. Gungl*. (Op. 73.) *Strakosch*, *Conradi*. (Op. 29.) 15 S \mathcal{L} .
 13. **Teichmann, A.**, I Fiori. Romanza p. voce di Sopr. c. acc. di Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 14. **Wielhorski, Graf M.**, Sechs Lieder f. 2 Frauenst. m. Pfte. 15 S \mathcal{L} .

18. September. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

21915. **Liszt, Fr.**, Grandes Etudes de Paganini, transcrites p. Pfte. 2 Cah. à 1 fl. 10 S \mathcal{L} .
 16. — — Grosses Concert-Solo f. Pfte. 1 fl. 15 S \mathcal{L} .
 17. **Lumbye, H. C.**, Salut-Galopp f. Pfte. (Tänze No. 74.) 5 S \mathcal{L} .
 18. — — Souvenir de Peterhof. March f. Pfte. (Tänze No. 75.) 5 S \mathcal{L} .
 19. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 92. Allegro brillante f. Pfte. zu 4 H. (No. 21 der nachgelassenen Werke.) 1 fl. 10 S \mathcal{L} .
 20. — — Op. 93. Musik zum Oedip in Kolonos des Sophocles. (No. 22 der nachgelassenen Werke.) Clav.-Ausz. 3 fl. 15 S \mathcal{L} . Singst. 2 fl. 10 N \mathcal{L} .
 21. **Schumann, R.**, Op. 98. Lieder, Gesänge u. Requiem für Mignon aus Göthe's Wilhelm Meister f. Gesang m. Pfte. 1. Abthlg. Die Lieder Mignon's, des Harfners u. Phyllinen's, f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 10 S \mathcal{L} . 2. Abthlg. Requiem für Mignon f. Chor, Solost. u. Orch. Clav.-Ausz. 1 fl. 5 S \mathcal{L} . Partitur 2 fl. Singstimmen 1 fl.

20. September. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

22. **Brunner, C. T.**, Op. 207. 3 Fantaisies p. Pfte. sur des airs favoris de Kücken. No. 1—3. à 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 23. **Heller, St.**, Op. 78. Spaziergänge eines Einsamen. Sechs Charakterstücke f. Pfte. Heft 1, 2. à 20 S \mathcal{L} .
 24. **Horn, Aug.**, Zwei Duetten f. Sopran u. Alt od. Mezzosopr. m. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 21821. **Kücken, F.**, Op. 56. Vierstimmige Männergesänge. Heft II. No. 2. Der Jäger. 1 fl.
 21925. **Mayer, Ch.**, Op. 154. Andante et Etude brill. p. Pfte. 20 S \mathcal{L} .
 26. **Schäffer, Aug.**, Op. 34. Frau Directorin und Frau Inspectorin. Komisches Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 20 S \mathcal{L} .
 27. — — Op. 35. Die Meerfrau. Romanze f. Pfte. allein 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 28. — — Op. 36. Der feine Wilhelm, f. 4 Männerst. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} , derselbe f. eine St. m. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 29. — — Op. 37. Der erste Rausch f. eine Barit. od. Bassst. m. Pfte. 10 S \mathcal{L} .
 30. **Schumann, R.**, Op. 103. Mädchenlieder von *Elisabeth Kullmann*, f. 2 Sopranst. od. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. 20 S \mathcal{L} .
 31. — — Op. 104. Sieben Lieder von *Elisabeth Kullmann*, f. 1 St. m. Pfte. 25 S \mathcal{L} .

24. September. Verlag von C. F. Peters in Leipzig.

32. **Brunner, C. T.**, Op. 160. Fleurs d'Italie. 4 Morceaux élégants en forme de Rondeaux et Variations p. Pfte. No. 1—4. à 12 S \mathcal{L} .
 33. **Goltermann, G.**, Op. 10. Vier Gesänge f. eine Sopr.- od. Tenorst. m. Pfte. 20 S \mathcal{L} .
 34. **Hermes, T.**, Op. 7. „Denk' ich an Deutschland“ Gedicht von *Heine*, f. Bass- od. Baritonst. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 35. — — Op. 8. Zwei Lieder von *Geibel* f. eine St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 36. **Kalliwoda, J. W.**, 3 Fantaisies p. Viol. et Pfte. Op. 173. 25 S \mathcal{L} .
 37. — — Op. 174. Le Siège de Corinth. 25 S \mathcal{L} .
 38. — — Op. 175. Chansons styriennes. 25 S \mathcal{L} .
 39. — — Collection de Duos p. 2 Viol. 1. Livr. 3 Duos tout faciles. Op. 178. 20 S \mathcal{L} .
 40. — — — 2. Livr. 3 Duos très-faciles et concertantes. Op. 179. 20 S \mathcal{L} .
 41. — — — 3. Livr. 3 Duos faciles et concertantes. Op. 180. 1 fl.
 42. — — — 4. Livr. 3 Duos faciles, concertants et progressifs. Op. 181. 1 fl. 5 S \mathcal{L} .
 43. **Reissiger, C. G.**, Op. 192. Grand Trio (19^e) p. Pfte., Viol. et Vclle. 2 fl. 15 S \mathcal{L} .
 44. **Riesch, Comte T.**, Op. 6. Etude concertante p. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 45. — — Op. 8. Des Idées sur un thême sentimental p. Pfte. 15 S \mathcal{L} .
 46. **Voss, C.**, Op. 131. No. 1. Emilie, Polka élégante p. Pfte. 20 S \mathcal{L} . Op. 131. No. 2. Rosalie, Redowa élégante p. Pfte. 20 S \mathcal{L} .
 19710. — — Op. 99. Trois fleurs: la rose, la violette, l'amaranthe, p. Pfte. arr. à 4 ms. No. 1—3. à 10 S \mathcal{L} .