

[8296.] Bei Friedrich Fleischer in Leipzig ist so eben erschienen:

### Reisen im südlichen Deutschland

von J. G. Kohl.

2 Bände. gr. 8. Geh. Preis 4  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

Es trägt dies Werk auch den Nebentitel:

### Kohl, Reisen in Deutschland.

Erste Abtheilung.

und macht den Anfang eines größern Werkes, welches sich nach und nach über ganz Deutschland erstrecken soll.

[8297.] Heute versandte ich pro continuat.:  
Novellen-Sammlung. Bibliothek der besten  
Romane. 50—53 Bdchn. 16. à 1 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  ord.

enth.:

Dumas, A. Albine.

Handlungen, welche Absatz davon zu haben  
vermeinen, wollen gefl. à Cond. verlangen.

Zugleich mache ich noch in der Kürze auf  
die früher erschienenen 49 Bändchen aufmerk-  
sam, die ebenfalls à Cond. zu Diensten stehen,  
soweit der Vorrath reicht.

Diese Sammlung enthält nicht allein Ueber-  
setzungen, sondern auch gute deutsche Original-  
Novellen, und dürfte besonders Leihbibliotheken  
zu empfehlen sein.

Berlin, 16/9. 1851.

Ergebenst  
Albert Sacco.

### [8298.] Nur auf Verlangen!

In meinem Verlage ist so eben erschienen:

### Neues Berlinisches Historienbuch.

Erzählungen, Sagen, Legenden, Skizzen und  
Bilder aus der Geschichte Berlins.

### Eine Chronik der Hauptstadt

von  
George Hesekei,

Verfasser von: „Der Prinz von Preussen in Baden“,  
„Soldatengeschichten“, „Das liebe Dorel“, „Ge-  
schichten, wie man sie sich im Bivouac erzählt“  
u. a. m.

Vollständig in circa 18 Lieferungen  
à n. 5 Sgr.

Auf 6 Exemplare 1 Freilexemplar.

1. Lieferung.

Ich werde das Historienbuch nicht allge-  
mein versenden und bitte schleunigst zu ver-  
langen.

Berlin, 8. October 1851.

Hermann Hollstein.

[8299.] Folgende, commissionsweise von uns  
debitirte Landkarten (cstr. Verlagskatalog):

Karte des Königr. Dänemark mit dem Her-  
zogth. Schleswig, herausgeg. v. d. K. Dän.  
Gesellsch. d. Wiss., gez. von Olsen. 2 Bl.  
Kopenhagen.

Karte des Herzogth. Schleswig, herausgeg.  
von d. K. Dän. Gesellsch. d. Wiss., gez.  
von Olsen. Kopenh.

Karte der Umgegend der Festung Rendsburg,  
herausg. vom Generalquartiermeisterstab,  
grav. von Henckel. Kopenh.,

welche längere Zeit gefehlt haben, sind jetzt wie-  
der zu haben und auf festes Verlangen zu be-  
ziehen von der

Schwertschen Buchh. in Kiel.

### [8300.] Der Gabe'sche Proceß

nach den betreffenden Acten etc. bearbeitet und  
unter dem Titel:

### Eine Mutter im Irrenhause

erschienen, wird in nächster Zeit noch mehr als  
bisher die Aufmerksamkeit des Publicums in  
Anspruch nehmen. Wir unterlassen nicht, dies  
den verehrl. Sort.-Handlungen mitzutheilen.

Hamburg, 7/10. 51.

Weißner & Schirges.

[8301.] Das Schlussheft des I. Bandes von

### PALÆONTOGRAPHICA.

Beiträge

zur Naturgeschichte der Vorwelt.

Herausgegeben von

Dr. W. Duncker & H. v. Meyer.

ist so eben erschienen und bin ich bereit den

1. Band compl. brochirt (Mit 42 Tafeln  
Abbildungen 12  $\frac{1}{2}$  20 Ngr) à Cond., jedoch  
nur auf Verlangen zu versenden.

Cassel, d. 30. September 1851.

Theodor Fischer.

[8302.] Messrs. Longman & Co., London.

### Books adapted for Christmas Presents.

1. *Lyrics of the Heart*, and other Poems. By  
Alaric A. Watts. With Forty-one highly-  
finished Line-Engravings. In One Volume,  
square crown 8vo. 31s. 6d. boards, or  
45s. bound in morocco.

2. *Legends of the Monastik Orders*, as re-  
presented in the Fine Arts. Forming the  
*Second Series* of „Sacred and Legendary  
Art.“ By Mrs. Jameson. With 11 Etchings  
by the Author, and 84 Woodcuts. Square  
crown 8vo. 28s. cloth.

3. *Sacred and Legendary Art; or, Legends  
of the Saints and Martyrs*. By Mrs. Jame-  
son. *First Series*. Second Edition (1850).  
Square crown 8vo. 28s. cloth.

4. *Sir Roger de Coverley*. From *The Spec-  
tator*. With Notes and Illustrations, by  
W. Henry Wills; and Twelve fine Wood  
Engravings, by John Thompson, from De-  
signs by Frederick Tayler. Crown 8vo.  
15s. boards; or 27s. bound in mo-  
rocco.

5. *Memoirs of the Dukes of Urbino*; illus-  
trating the Arms, Arts, and Literature of  
Italy, from MCCCCXL. to MDCXXX. By  
James Dennistoun, of Dennistoun. With  
numerous Portraits, Plates, Fac-similes,  
and Engravings on Wood. 3 vols. square  
crown. 8vo. 2 $\frac{1}{2}$  8s. cloth.

6. *A Record of the Black Prince*: being a  
Selection of Original Passages in the Chro-  
nicles of the Period; enriched with Illumi-  
nations. In a rich carved and pier-  
ced binding, price 21s.

7. *Winged Thoughts: a Series of Poems*. By  
Mary Anne Bacon. With Illustrations of  
Birds, designed by E. L. Bateman, and

executed in Illuminated Printing by Owen  
Jones. Imperial 8vo. price 31s. 6d. ele-  
gantly bound in calf.

8. *Fruits from the Garden and the Field. A  
Series of Stanzas*. By Mary Anne Bacon.  
With beautiful Illustrations of Fruit, desig-  
ned and printed in colours by Owen Jones.  
Imperial 8vo. price 31s. 6d. elegantly  
bound in calf.

9. *Flowers and their Kindred Thoughts: a  
Series of Stanzas*. By Mary Anne Bacon.  
Illustrated, designed and printed in Colours  
by Owen Jones. Imperial 8vo. price 31s.  
6d. elegantly bound.

10. *Gray's Elegy*, written in a Country  
Churchyard. Illuminated in the Missal Style,  
by Owen Jones, Architect. Imperial 8vo.  
price 1  $\frac{1}{2}$  11s. 6d. elegantly bound.

11. *The Book of Ruth*. From the Holy Scrip-  
tures. The Illuminations executed by Henry  
Noel Humphreys. Square fcp. 8vo. price  
21s. in deeply embossed leathern  
covers.

12. *Maxims and Precepts of the Saviour*:  
illustrated by a Series of Illuminations of  
original character. Square fcp. 8vo. price  
21s. richly bound in stamped calf;  
or 30s. in morocco.

13. *The Parables of our Lord*. enriched  
with an illuminated Border of original and  
appropriate design. Square foolscap 8vo.  
in an imitative carved ebony bin-  
ding, price 21s.

14. *The Miracles of our Lord*: richly illu-  
minated. In a rich carved binding,  
price 21s.

15. *The Sermon on the Mount*. Printed in  
Gold and Colours, in the Missal style, with  
Ornamental Borders by Owen Jones, Archi-  
tect; A New Edition. Square fcp. 8vo. in  
rich silk covers, 21s.

16. *The Good Shunammite*. With Six Origi-  
nal Designs by A. Klein, and an Ornemen-  
tal Border to each Page, in the Missal  
style, printed in Colours and Gold by Le-  
wis Gruner. Square fcp. 8vo. in massi-  
ve carved covers, 21s.

17. *Macaulay's Lays of Ancient Rome*. With  
numerous Illustrations, Original and from  
the Antique, drawn on Wood by George  
Scharf, Jun., New Edition. Fcp. 4to. 21s.  
boards; or 42s. bound in morocco.

18. *Thomson's Seasons*. Edited by Bolton  
Corney, Esq. Illustrated by Members of the  
Etching Club. Square crown 8vo. 21s.  
cloth; or, bound in morocco, 36s.

19. *The Poetical Works of Oliver Goldsmith*.  
Illustrated by Members of the Etching Club  
Edited by Bolton Corney, Esq. Square  
crown 8vo. 21s. cloth; or, bound in  
morocco, price 36s.

London, 15. Septbr. 1851.