

E. Seiger in Nürnberg.

Arabesken im griechischen, römischen, byzantinischen, altdeutschen u. Renaissance-Styl. Gezeichnet u. herausgegeben von Carl Heidehoff. 8. 24 Ngr.

Hübner in Leipzig.

Napoleon zu Fontainebleau d. 31. März 1814. Gemalt von Delaroché. Stahlstich von G. L. Leybold. gr. 4. 15 Ngr.

Kreibel in Wiesbaden.

Dr. R. Fresenius, Professor der Chemie. Portrait. Gemalt von L. Knaus. Lithographirt von J. B. Kolb. Fol. Weiss Papier. 22½ Ngr. Chines. Papier 26 Ngr.

G. Kretschmar in Leipzig.

Der Tod Gustav Adolph's in der Schlacht bei Lützen. Gez. von J. J. Kirchoff. In Holz geschnitten von Ed. Kretschmar. qu. Imp.-Fol. Chines. Papier 15 Ngr.

Lüderis'sche Kunst-Berl.-Handlung in Berlin.

Die Elfen. Gemalt von Steinbrück. Lithographirt von Tempel und Feckert. gr. Fol. 3 Ngr.
Amor, Nymphen belehrend. Gemalt von Amberg. Lithographirt, Landschaft von Haun, Figuren von Feckert. gr. qu. Fol. 3 Ngr.

Z. Weber in Heidelberg.

Landschaftliche Studien aus dem Nachlasse des Hofmalers Ernst Fries. Lithographirt von A. Borum. qu. Fol. Tondruck 1½ Ngr.
2 Blatt. Das Heidelberger Schloss vom Friesenweg. Das Gasthaus zum Ritter in Heidelberg (Absteigequartier des Götz von Berlichingen). Gezeichnet von Verhas und Chapuy. Stahlstich von H. Worms. 8. u. qu. 8. à Blatt 4 Ngr.
Die deutsche Feuerwehr. Gezeichnet von Jacobi. Lithographirt von H. Eichens. Fol. Tondruck. Leicht colorirt. 1 Ngr.

Rey & Widmayer in München.

Bavaria in München. Lithographirt von Wölflé. kl. Fol. Tondruck 12 Ngr.

Müller in Gotha.

Luther auf dem Reichstage zu Worms. Gemalt von E. Jacobs. Lithographirt von C. Clauder. gr. qu. Fol. Chines. Papier. 5 Ngr.

E. Muquardt in Brüssel.

Vergleichende Darstellung der vorzüglichsten seit 1830 in Paris neu erbauten Häuser. Aufgenommen und gezeichnet von Victor Calliat. 14. 15. Lfg. Fol. à 1 Ngr.

Neubürger's Buchh. in Göttingen.

Gedenkblatt zur dritten Anhalt-Dessauischen Gewerbe-Ausstellung, eröffnet d. 24. Juli 1851, durch die Buchdruckerpresse hergestellt. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Georgi von Ed. Kretschmar. Fol. 2½ Ngr. (Wird nur baar gegeben.)

Paterno's Wwe. & Sohn in Wien.

Der Regen. Gemalt von F. Gauermann. Lithographirt von Alex. Kaiser. qu. Fol. Tondruck. 1 Ngr. 20 Ngr.

2 Blatt. Willst du die Fuchtel. Das ist ein Taugenichts. Gemalt von Girardet. Lithographirt von Wolf. Fol. Tondruck. Leicht colorirt. à Blatt 1½ Ngr.

Der olympische Circus. Gemalt von Teichel. Lithographirt von Wolf. qu. Fol. Tondruck. Leicht colorirt. 1½ Ngr.

2 Blatt. Ischl oberhalb der kleinen Schmolau. Der Königssee bei Berchtesgaden. Nach der Natur gezeichnet von Ludwig Libay. Nach Hansch lithographirt v. A. Schrödl. qu. Fol. Tondruck à Blatt 2/3 Ngr.

2 Blatt. Gewählte Studien. Blatt 13. 14. Die kleine Reconvalescentin. Der Stock des Papa. Nach Bazin. Lithographirt von Wolf. Fol. Tondruck. Leicht colorirt. à Blatt 1 Ngr.

Ischler-Bilder. Gezeichnet von M. Ranftl. Lithographirt von Weixelgärtner. 6 Blatt in Umschlag. kl. Fol. Tondruck. Leicht colorirt. 3 Ngr. 15 Ngr. (Es werden daraus auch einzelne Blätter à 16 Ngr. gegeben.)

Landschaftschule. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von A. Schrödl. 2 Hefte. kl. qu. Fol. à Hefte 1½ Ngr.

Pilory & Zöble in München.

König-Ludwig-Album. 1. Lfg. 6 Blatt Lithographien u. Kupferstiche. Fol. u. qu. Fol. 5¼ Ngr. (Wird nur baar gegeben.)

J. W. Pöhlig in Leipzig.

Die Himmelskönigin. Gemalt von Kadlik. Gestochen von Wiesner. gr. 4. ¼ Ngr.

Geb Brüder Rocca in Berlin.

Die Schaukel. Gemalt von Watteau. Lithographirt von A. de Deiner. gr. qu. Fol. 2 Ngr.

2 Blatt. Mein Pferd. Mein Hund (Pferde- u. Hundekopf). Optisch erzeugt von Rob. Hüser. Fol. à Blatt 15 Ngr.

Julius Schramm. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet u. lithographirt von Steckmest. kl. Fol. Chines. Papier. 15 Ngr.

G. Schlawig in Berlin.

Christus in Gethsemane. Erfunden u. radirt von C. Pfannschmidt. gr. 4. ½ Ngr.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Ritter Christoph von Gluck. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von Jos. Duplessis. Lithographirt von Waldow. Fol. Weiss Papier 2/3 Ngr. Chines. Papier 1 Ngr.

Georg Friedr. Haendel. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von T. Hudson. Lithographirt von Waldow. Fol. Weiss Papier 2/3 Ngr. Chines. Papier 1 Ngr.

Reith in Carlsruhe.

Figuren-Zeichnen vom ersten Anfang bis zum ausgeführten Schattiren, von Julien. 1. Heft. Einzelne Theile des Kopfes im Umriß.

2. Heft. Halbe und ganze Köpfe in Umriß. kl. Fol. à Heft 3/4 Ngr.
Blumen-Zeichnen von H. Meichelt. 5. Heft. Ampeln, Bouquets, Körbchen, Vasen etc. mit Blumen. kl. Fol. 25 Ngr.

Christus im Sturm. „Herr hilf uns, wir verderben.“ Gezeichnet von Ludw. Haach. Lithographirt von Raunheim. gr. Fol. 3½ Ngr.

J. Seltzer in Carlsruhe.

Uebergang über die Berezina. Gemalt von Peter Hess. Lithographirt von Dupressoir. gr. qu. Fol. Weiss Papier 3 Ngr. Chin. Papier 4 Ngr.

Das Erwachen. Gemalt von E. Jacobs. In Mezzo-Tinta gestochen von Rollet. qu. Fol. 3 Ngr.

H. Weigel in Leipzig.

Schlafender Räuber. Gemalt von Leop. Robert. Gestochen von Ed. Eichens. Fol. (Für die Mitglieder des Vereins d. Kunstfreunde in Preussen f. 1850.)

E. Wehhardt in Göttingen.

60 Vorlegeblätter zum Zeichnen. Eine Auswahl aus J. A. Laurent's antiken Möbeln, Geräthschaften u. s. w. zum Unterricht in Handwerker-, Real- und Bürgerschulen. qu. Fol. 2 Ngr.

Würger & Eller in Gluckstadt.

Plan von Glückstadt nebst Rehde und Umgegend. Gezeichnet von H. Kröhnke. Mit Randansichten von G. Pommé. qu. Fol. Schwarz 18 Ngr. Colorirt 24 Ngr.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholff Senff.)

Angefommen in Leipzig am 13—14. October 1851.

Brauer in Dresden.

Börner-Sandrini, Marie, Pensées musicales. No. 5. Du standest vor mir, von Levin Schücking. 7½ Ngr. No. 6. Fragen von Seidl. 7½ Ngr.

Ehrenstein, J. W. v., Album-Blätter. No. 1. Im Walde, Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ Ngr. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Rückblick. Lieder ohne Worte f. Pfte. 7½ Ngr. No. 4. Die Nonne, Ballade v. Uhland f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ Ngr.

Müller, J. G., Fliege Vogel, fliege Falk. Lied f. eine Stimme m. Pfte. 10 Ngr.

Spindler, F., Op. 21. Trauer-Marsch f. Pfte. 10 Ngr.

— Op. 22. Valse brillante p. Pfte. 12½ Ngr.