

Schmid's Buchh. in Fürth.

347. **Blanqui, M.**, Briefe üb. die Welt-Industrie-Ausstellung in London. Aus d. Franz. v. Brentano. br. 8. Geh. * 24 N \mathcal{L}

Schwetschke'sche Sort.-Buchh. (Pfeffer) in Halle.

348. **Kallenbach, G. G.**, u. **J. Schmitt**, die christl. Kirchen-Baukunst d. Abendlandes v. ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung d. Spitzbogen-Styls. 4. Hft. Imp.-4. 1851. In Comm. * 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Türk in Dresden.

349. **Waldow, S.**, Herbstblüthen! Gedichte. 2. Aufl. 16. In engl. Einb. m. Goldschn. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}

Voigt in Weimar.

350. **Elegante**, der. Ein Monatsblatt f. Herren-Kleidermacher u. Modedreunde. Red.: E. Kausch jun. 17. Jahrg. 1852. Nr. 1. gr. 4. pro 12 Nrn. * 3 \mathcal{L}

351. **Modenzeitung**, technische, f. Damen, Damenkleidermacher, Modehandlungen etc. 9. Jahrg. 1852. Nr. 1. gr. 4. pro 24 Nrn. * 3 \mathcal{L}

Wagner'sche Buchh. in Innsbruck.

352. **Phönix**, der. Zeitschrift f. Literatur, Kunst, Geschichte etc. Red.: J. B. Zingerle. 3. Jahrg. 1852. Nr. 1. Imp.-4. pro 52 Nrn. * 2 \mathcal{L} 16 N \mathcal{L}

Wenhardt in Eßlingen.

353. **Hohenacker, R. F.**, Algae marinae siccatae. Eine Sammlung europ. u. ausländ. Meeralgeln in getrockneten Exemplaren, m. e. kurzen Texte v. L. Rabenhorst u. G. v. Martens. 1. Lfg. Fol. In Comm. Geb. * * 4 \mathcal{L}

354. **Pfaff, K.**, Geschichte der Reichsstadt Eßlingen. 2. Ausg. gr. 8. Cart. * 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{L}

355. — dasselbe. Ergänzungsheft zur 1. Ausg. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. December 1851.

Artistische Anstalt in Stuttgart.

Die Leidensgeschichte unsers Herrn Jesu Christi, in 12 Passionsbildern. 1 Heft enthaltend: Jesus vor dem Hohen Rath. Die Geiselung. Componirt und auf Stein gezeichnet von A. Hohenstein. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L} 12 N \mathcal{L} . Jedes Blatt einzeln 1 \mathcal{L} 12 N \mathcal{L} .

Arn, & Comp. in Düsseldorf.

Strand von Scheveningen. Gezeichnet u. lithographirt von A. Achenbach. qu. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

Musikdirector Rietz. Portrait. Gemalt von Th. Hildebrandt. Lithographirt von O. Achenbach. Fol. Tondruck. 1 \mathcal{L} .

Artaria & Fontaine in Mannheim.

Vedute di Roma presa dal Monte Aventino. Gemalt von Gmelin Gestochen von Agostino Penna. 3 Blatt u. 1 Erklärungsblatt. qu. Fol. 4 \mathcal{L} 4 N \mathcal{L} .

F. C. Eisen in Cöln.

C. Leibl, Dom-Capellmeister in Cöln. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Jos. Schiffer. gr. 4. Chines. Papier. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

J. Höfelich's Wwe in Wien.

Vincenz Priessnitz. Kniestück mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Jauck. Fol. Weiss Papier 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} . Chines. Papier 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . (Wird nur baar gegeben.)

Landsberger in Berlin.

Kossuth's Ankunft und Empfang in Southampton. Gezeichnet und lithographirt von Steckmest. Kl. qu. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

C. Duquardt in Brüssel.

Vergleichende Darstellung der vorzüglichsten seit 1830 in Paris neu erbauten Häuser. Aufgenommen und gezeichnet von Victor Calliat. 16. bis 19. Lief. Fol. à 1 \mathcal{L} .

U. S. Payne in Leipzig.

Der Sturm. Gemalt von J. Becker. Gestochen von J. L. Raab. 9. Vereinsblatt des allgemeinen Kunstvereins. Fol. 1 \mathcal{L} .

Paterno's Wwe. & Sohn in Wien.

Die Erbschleicher. Gemalt von E. Löffler. Lithographirt von Ed. Kaiser. Gr. qu. Fol. Weiss Papier 3 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} . Colorirt 6 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .

Die Pilger von Mecca auf der Rückreise nach Cairo, mit dem heil. Teppich von Mahomed's Grab. Gezeichnet und lithographirt v. C. Göbel. Gr. qu. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} . Colorirt 5 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

4 Blatt. Der Gossausee im Salzkammergut. Die Ortelspitze und der Matautsch bei Trafoi in Tyrol. Der Zellersee im Prinzgau. Eine Parthie am Königssee bei Berchtesgaden. Nach J. Höger, lithographirt von Sandmann. qu. Fol. Tondruck à Blatt 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . Colorirt à 2 \mathcal{L} .

2 Blatt. Les Lionnes. Blatt 9. On prépare la Victoire. Blatt 10. Le Livre du Destin. Gemalt von Guerard. Lithographirt von J. Wüllner. qu. Fol. leicht colorirt à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

2 Blatt. Emilie. Marietta. Gemalt von A. Schiavoni. Lithographirt von Dauthage. Kl. Folio. Leicht colorirt à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

3 Blatt. Odaliske. Emmi. Pepi. Fortsetzung der gewählten Studien. Gemalt von Bazin. Lithographirt von Wolf. Fol. Tondruck, leicht colorirt à 1 \mathcal{L} .

2 Blatt. Das Grashälchen. Der Dorn. Gezeichnet von J. Félon. Lithographirt von A. Dauthage. 1 $\frac{1}{2}$ Fol. Tondruck à 16 N \mathcal{L} . Colorirt à 1 \mathcal{L} .

Ein Rudel Edewild. Erfunden und auf Stein gezeichnet von Fr. Gauer mann. qu. 1 $\frac{1}{2}$ Fol. Chines. Papier 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .

Schmerber'sche Buchh. in Frankfurt a/M.

Die Mutter in der Weihnachtsnacht. Gezeichnet u. lithographirt von A. Göbel. gr. 4. col. 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .

Schweizerbart'sche Verlagsh. in Stuttgart.

Ed. Mörike. Portrait mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von Weiss. Kl. Fol. Chines. Papier 18 N \mathcal{L} .

R. Weigel in Leipzig.

The Destruction of Jerusalem by the Romans under the Command of Titus A. D. 70. Gemalt von David Roberts. Lithographirt von Louis Haghe. Grösstes qu. Imp.-Fol. Farbendruck 30 \mathcal{L} . (Wird nur gegen baar gegeben.)

Wiegandt & Grieben in Berlin.

Wandgemälde aus Pompeji und Herculaneum. VIII. IX. Heft. Gezeichnet von W. Ternite. Lithographirt von A. Klaus und Unte. Gr. Fol. à Heft 7 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

G. Wigand in Leipzig.

Ludwig Richter. Portrait mit Fac-Simile. Kupferstich. gr. 4. Chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

Wirth Sohn in Mainz.

Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler, Bischof von Mainz. Kniestück. Gemalt von A. Noack. Lithographirt von W. Otto. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 13. u. 14. Januar 1851.

Fischer & Comp. in Minden.

Breitenstein, R., 5 Lieder f. hohen Sopran m. Pfte. 25 N \mathcal{L} .

Schmidt, G., Drei Musikstücke f. Pfte. u. 2 Violinen. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Weischer, T., Op. 1. Drei Polkas f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Fr. Rißner in Leipzig.

Kücken, F., Op. 47. No. 4. Lied: „Du schöne Maid“, von Sternau f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L} , f. Bariton od. Alt m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— Op. 56. Heft 2. No. 3. Am Neckar, am Rhein! Gedicht v. O. Roquette, für 4 Männerstimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Onslow, G., Op. 79. Septuor p. Pfte., Flüte, Hautbois, Clarinette, Cor, Basson et Contrebasse. 3 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

— Op. 79 bis. Quintuor p. Pfte., Violon, Viola, Vclle. et Contrebasse. 3 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .