

Leipzig in Leipzig.

487. **Bille's, St.**, Bericht üb. die Reise der Corvette *Salathea* um die Welt in den J. 1845, 46 u. 47. Aus d. Dän. übers. von B. v. Rosen. 1. Bd. gr. 8. Copenhagen. Cart. * 3 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
488. **Fragmente**, antischleswigholsteinische, hrsg. v. A. F. Krieger. 7. Hft. gr. 8. Copenhagen. 1851. * 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
489. **Scheel, L. N. v.**, Fragmente in zwanglosen Heften. 2. Hft. gr. 8. Copenhagen 1851. * 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
490. **Thiele, J. M.**, Thorwaldsen's Arbeiten u. Lebensverhältnisse im Zeitraume 1828—1844. Bearb. u. verkürzt v. F. C. Hillerup. 1. Hft. Imp.-4. Copenhagen. * 13 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
491. **Ueber die Schleswig-Holsteinische Frage**. Eine Stimme aus der Schweiz. gr. 8. Copenhagen. 1851. Geh. * 8 N \mathcal{L}

Meyer & Zeller in Zürich.

492. **Cloetta, A.**, Diffusionsversuche durch Membranen m. zwei Salzen. Inauguraldissertation. gr. 8. 1851. In Comm. Geh. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{L}

Pustet in Regensburg.

493. **Damberger, J. F.**, synchronist. Geschichte der Kirche u. der Welt im Mittelalter. 13. Bd. 3. Hft. gr. 8. 1851. 24 N \mathcal{L}
494. — dasselbe. Kritikheft zum 3. Bd. gr. 8. 1851. 1 \mathcal{L}
495. **Locher, F.**, allgemeine Geographie od. Lehrbuch der Erdkunde f. Gymnasien etc. 3. Bfg. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Romberg's Verlagsbuchh. in Leipzig.

496. **Zeitschrift f. praktische Baukunst**. Hrsg. v. J. A. Romberg. 12. Jahrg. 1852. 1. u. 2. Hft. Imp.-4. pro 12 Hfte. * 4 \mathcal{L}

Rudolph & Dieterici in Annaberg.

497. **Bose, S. v.**, allgemein-geograph. u. hydro-techn. Beschreibung der Elbe m. ihren Zuflüssen. Nebst Mittheilung der schiffahrts- u. strompolizeil. Befehle etc. gr. 8. Geh. * 16 N \mathcal{L}
498. — Karte der Elbe m. ihren Zuflüssen. Fol. 3 N \mathcal{L}

C. Schulze's Buchdruckerei in Berlin.

499. **Staatsbürger**, der Preussische. Universal-Handbuch f. alle Stände. 7. Bfg. gr. 8. Geh. $\frac{1}{6}$ \mathcal{L}

W. Schulze (Wohlgemuth's Buchh.) in Berlin.

500. **Brieger, C. F.**, Versuch e. biblisch-sachl. u. sprachl. Erklärung des kleinen luther'schen Katechismus. Hauptstück II—V. gr. 12. 1851. In Comm. Geh. * 12 N \mathcal{L}
501. **Kirchenblatt f. die evang.-luther. Gemeinden in Preußen**. Hrsg.: L. D. Ehlers. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro 12 Nrn. baar * $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Springer in Berlin.

502. **Rhederei**, die preussische, m. ihren sämmtl. See-Schiffen im Anfange des J. 1852. 6. Jahrg. Zusammengestellt v. G. Metzler. 12. Stettin. Geh. * 6 N \mathcal{L}

Türk in Dresden.

503. **Müling, L. B.**, Von der Herrlichkeit d. Erntebetriebes im Reiche Gottes. Antrittspredigt. gr. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}

Veit & Co. in Berlin.

504. **Anmerkungen zur neuesten Literatur der Reaction**. gr. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}
505. **Zollverein**, der, u. seine hannoverschen Gegner. Von e. Hannoveraner im Auslande. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angesommen in Leipzig am 18. u. 19. Januar 1851.

Mübl in München ferner:

- Goria, A.**, Op. 7. Etude de Concert p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- — Op. 13. Andante de Salon p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- — Op. 14. Mazurka brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 15. L'Élégance, Etude de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 16. Improvisation, Etude de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 17. Barcarolle, Etude de Salon p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Mübl in München ferner:

- Kontski, A. de**, Op. 56. Sur Mer, Méditation p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- — Op. 57. Toujours seul, Méditation p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Moralt, W.**, Gebirgs-Ländler u. Walzer f. Zither. 3 Hefte à 5 N \mathcal{L} .
- — Sechs Characterstücke f. Zither. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- — Steyrer-Tänze f. Zither. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Sammlung von Ouverturen f. 2 Violinen, Viola, Violoncelle** einger. von G. v. Ruf. No. 1. Belisar v. Donizetti. No. 2. Die Zigeunerin v. Balse. à 25 N \mathcal{L} .

Glaser in Scheufingen.

- Ernst & Scherz**. Originalcompositionen f. grosse u. kleine Liedertafeln. Herausg. v. J. Otto. Heft 41 u. 42. Ein Sängertag, Cyclus von 13 Gesängen mit verbindender Declamation von C. Gärtner, f. 4 Männerstimmen von Fr. Abt. Op. 85. Partitur 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . Stimmen 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . Textbuch 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

F. Glöggel in Wien.

- Chotek, F. X.**, Op. 106. 4 Potpourris über beliebte Motive aus der Oper *Casilda* f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. 1 fl.
- E. H. z. S.**, *Casilda*. Grosse romantische Oper mit Ballet in 4 Aufzügen v. Tenelli. Vollständiger Clav.-Ausz. ohne Worte. 6 fl.
- Storch, A. M.**, Musikalisch-theatralische Rundschau f. Pfte. Jahrg. 1. Lief. 1. 48 kr. Lief. 2—4 à 36 kr.

Hofmeister in Leipzig.

- Abt**, Op. 77. Album musical. Recueil de Rondinos et Variations p. Pfte. à 4 ms. No. 4. Walzer-Arie von Balse. No. 5. Ernani von Verdi. No. 6. Schwedische Lieder von Lindblad. à 15 N \mathcal{L} .
- Choinacki**, Warschauer Lieblingstänze f. Pfte. No. 1. Polka tremblante. No. 2. Bauern-Mazurka. à 5 N \mathcal{L} .
- Dancla**, Op. 45. Souvenir de Fr. Schubert. Duo brill. p. Pfte. et Violon. 25 N \mathcal{L} .
- Garaudé**, Op. 66. Neue Gesangschule f. d. weibliche Stimme. 2. Thl. 12 gr. Vocalisen. 2 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Haydn**, 20 Quatuors, arr. p. Pfte. à 4 ms. p. Gleichauf. No. 1, 2. à 20 N \mathcal{L} .
- Labitzky**, Op. 190. Amaranthen-Walzer f. Pfte. zweihdg. 15 N \mathcal{L} , f. Pfte. vierhdg. 20 N \mathcal{L} , im leichtesten Arrangement f. Pfte. 10 N \mathcal{L} , f. Violine m. Begl. d. Pfte. 15 N \mathcal{L} , f. grosses Orchester. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} , f. achttimmiges Orchester. 20 N \mathcal{L} .
- Lee**, Op. 60. 6 Duos faciles et progress. p. 2 Violoncelles. Liv. 1. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Liv. 2. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- — Op. 61. Fantaisie sur deux Airs arabes p. Violoncelle av. Pfte. 25 N \mathcal{L} .
- Marschner**, Op. 42. Ouverture de l'Opéra: Le Vampyr p. 2 Pfte. à 8 ms. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Maéson**, Op. 3. Hommage à Dreyschock. Impromptu p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 4. Amitié pour Amitié. Morceau de Salon p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Spontini**, Ferdinand Cortez. Clavierauszug zu 2 Hdn. ohne Worte. 5 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- Wehli**, Op. 1. Chant d'Oiseau. Etude des Trilles p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

F. Zucca in Mailand.

- Butera, A.**, Atala. Tragedia lirica in 3 Parti di G. Sapia. Riduzione p. Canto c. Pfte. di G. Lucantoni. No. 8102. Cavatine p. Barit. 3 fr. 50 c. No. 8103. Recit. e Duetto p. Sopr. e Tenor. 5 fr. 50 c. No. 8104. Terzetto. 4 fr. No. 8106. Recit. ed Aria p. Soprano. 4 fr. 50 c. No. 8109. Preludio e Duetto p. Sopr. e Tenor. 4 fr. 50 c. No. 8111. Romanza p. Basso. 1 fr. 50 c. No. 8112. Terzetto finale. 5 fr.
- Foroni, J.**, I Gladiatori. Tragedia lirica di G. Peruzzini. Riduzione p. Canto c. Pfte. No. 8153. Recit. e Cavatina p. Soprano. 3 fr. 50 c. No. 8156. Recit. ed Aria per Ten. 6 fr. 50 c. No. 8157. Recit. ed Aria p. Bar. 4 fr. 50 c. No. 8159. Recit., Coro e Romanza p. Sopr. 3 fr. No. 8160. Scena e Duetto p. 2 Sopr. 5 fr. 50 c. No. 8162. Scena e Duetto finale p. Sopr. e Ten. 4 fr. 50 c. No. 8164. Scena e Duetto p. Sopr. e Ten. 3 fr. 50 c. No. 8165. Scena e Terzetto finale p. Sop., Ten. e Basso. 3 fr. 50 c.
- Pacini, G.**, Allan Cameron. Melodramma Serio di F. M. Fiave. Riduzione p. Canto c. Pfte. No. 7961. Scena e Duetto p. Sopr. e Tenore. 6 fr. No. 7963. Duetto e Terzetto p. Sopr., Ten. e Basso. 6 fr.