

2. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

21614. **Czerny, C.**, Op. 775. 24 Rondinettes p. Pfte. à 4 ms. sur des Airs favoris. Ausgabe in 24 einzelnen Nrn. No. 1—24 à 27 kr.
17277. **Dreyschock, A.**, Op. 43. Saltarella, morceau de Concert p. Pfte., nouv. édit. 1 fl.
22403. **Ellerton, J. L.**, Op. 61. Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Vclle. No. 1—3 à 2 fl. 42 kr.
22304. **Grisar, A.**, Ouverture p. Pfte. de l'op. comique: Bon Soir M<sup>r</sup> Pantalon. 45 kr. No. 1—6 des Clav.-Ausz. derselben Oper einzeln.
22404. **Hamm, J. V.**, Irenen-Marsch f. Pfte. über ein Favoritlied von *Abt.* 18 kr
5. — — Agathen-Marsch f. Pfte. über ein Favoritlied von *Abt.* 18 kr.
6. — — Fahnenwacht-Marsch f. Pfte. über Lindpaintner's Lied 18 kr. (Kissinger Bade-Saison No. 26—28.)
7. **Henrion, P.**, La Mouette de St. marcou, Légende de Normandie p. une voix av. Pfte. 18 kr.
8. **Müller, F.**, Op. 52. 10 Lieder aus Waldmeisters Brautfahrt, f. 4 Männerst., Part. u. St. Heft 1, 2. à 1 fl. 48 kr.
9. **Kufferath, H. F.**, Op. 20. Impromptu facile p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
10. **Lecarpentier, A.**, Op. 160. Petite Fantaisie p. Pfte. sur Bon Soir, M<sup>r</sup> Pantalon, Opéra de *Grisar.* 54 kr.
11. **Masini, P.**, Aime moi. Mélodie p. une voix av. Pfte. 18 kr.
12. **Messemackers, L.**, Op. 59. La Favorite. Redowa p. Pfte. 27 kr.
13. **Musard, Bon Soir M<sup>r</sup> Pantalon.** Quadrille p. Pfte. 36 kr.
21079. **Osborne & Tulon**, Grand Duo p. Fl. et Pfte. sur la Cenerentola, Opéra de *Rossini*, arr. d'après le duo d'Osborne et C. de *Bériot.* 1 fl. 48 kr.
22414. **Pasdeloup**, Polka-Mazurka p. Pfte. sur Raymond ou le Secret de la Reine, Opéra de *Thomas.* 27 kr.
15. **Rosellen, H.**, Op. 130. Fantaisie brillante p. Pfte. sur le même Opéra. 1 fl. 21 kr.
16. **Servais, F.**, Op. 10. Souvenirs de la Suisse. Caprice p. Vclle. av. Acc. de Quatuor. 2 fl.
17. **Talex, A.**, Musidora, célèbre Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
18. **Thomas, A.**, Raymond, ou le secret de la Reine, Opéra comique. Ouverture p. le Pfte. 54 kr.
19. **Willmers, R.**, Op. 80. Jugendträume. Drei Fantasiestücke f. Pfte. Erste Liebe, Fahr wohl, Welche Blumen. à 54 kr.

2. Januar. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

21224. **Abt, A.**, Op. 77. Album musical, recueil de rondinos et variations p. Pfte. à 4 ms. No. 4. Walzer-Arie v. *Balfe.* 15 S $\mathcal{L}$ . No. 5. Ernani v. *Verdi.* 15 S $\mathcal{L}$ . No. 6. Schwedische Lieder von *Lindblad.* 15 S $\mathcal{L}$ .
22420. **Choinacki, A.**, Warschauer Lieblingstänze f. Pfte. No. 1. Polka-Mazurka. No. 2. Bauern-Mazurka à 5 S $\mathcal{L}$ .
21. **Dancla, F.**, Op. 45. Souvenir de *Fr. Schubert.* Duo brill. p. Pfte. et Viol. 25 S $\mathcal{L}$ .
22075. **Garaudé, A. de**, Op. 66. Neue Gesangschule f. d. weibl. Stimme. 2. Thl. 12 grosse Vocalisen (m. franz. u. deutschem Text). 2 S $\mathcal{L}$  10 S $\mathcal{L}$ .
22422. **Labitzky, J.**, Op. 190. Amaranthen-Walzer f. Pfte. 2hdg. 15 S $\mathcal{L}$ , 4hdg. 20 S $\mathcal{L}$ ; leicht arr. 10 S $\mathcal{L}$ , f. Viol. u. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ ; f. gr. Orch. 1 S $\mathcal{L}$  20 S $\mathcal{L}$ , f. kl. Orch. 20 S $\mathcal{L}$ .
23. **Lee, S.**, Op. 60. 6 Duos faciles et progressives p. 2 Vclles. Liv. 1. 22½ S $\mathcal{L}$ . Liv. 2. 27½ S $\mathcal{L}$ .
24. — — Op. 61. Fantaisie sur 2 Airs arabes p. Vclle. u. Pfte. 25 S $\mathcal{L}$ .
25. **Marschner, H.**, Op. 42. Ouverture zur Oper der Vampyr, arr. f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. von *H. Enke.* 1 S $\mathcal{L}$  10 S $\mathcal{L}$ .
- 26<sup>a</sup>. **Mason, W.**, Op. 3. Hommage à Dreyschock. Impromptu p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .
- 26<sup>b</sup>. — — Op. 4. Amitié pour amitié. Morceau de Salon p. Pfte. 12½ S $\mathcal{L}$ .
27. **Spontini, G.**, Ferdinand Cortez. Grosse heroische Oper. Clavier-Auszug zu 2 Hdn. ohne Worte von *A. E. Marschner.* 5 S $\mathcal{L}$  15 S $\mathcal{L}$ .
28. **Wehli, J. H.**, Op. 1. Chant d'oiseau. Etude des trilles p. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .

5. Januar. Verlag von L. Bauer in Dresden.

Einzeichnungs-No.

22429. **Hayn, E.**, Eintrachts-Polka f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ .
7. Januar. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
30. **Benedict, Jules**, Concerto p. le Pfte. av. Acc. d'Orch. 5 S $\mathcal{L}$ , p. Pfte. seul. 1 S $\mathcal{L}$  20 S $\mathcal{L}$ .
31. **David, F.**, Op. 32. Quartett f. 2 Viol., Alto u. Vclle. 2 S $\mathcal{L}$  10 S $\mathcal{L}$ .
32. **Gouvy, Th.**, Sérénade p. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .
33. **Hartog, E. de**, Op. 23. La Danse des Willis. Etude de Concert p. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .
34. — — Op. 24. Drei vierstim. Gesänge f. Männerst. 1 S $\mathcal{L}$ .
35. — — Op. 25. Villanelle, esquisse pastoral p. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .
36. **Josephson, J. A.**, Sechs vierstim. Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. 1 S $\mathcal{L}$ .
37. **Kiel, Fr.**, Op. 1. 15 Canons im Kammerstyl f. Pfte. 1 S $\mathcal{L}$  10 S $\mathcal{L}$ .
38. **Luft, J. H.**, Op. 12. Fantaisie sur des thèmes russes nationaux pour l'Hautbois av. Acc. d'Orch. 2 S $\mathcal{L}$  15 S $\mathcal{L}$ , avec Pfte. 1 S $\mathcal{L}$ .
21780. **Lumbye, H. C.**, Nebelbilder. Fantaisie f. Orch. 3 S $\mathcal{L}$ .
22439. **Rebling, G.**, Op. 13. No. 1. Der 12. Psalm, f. 2 Sopr., 2 Alte, 2 Tenore u. 2 Bässe. Partitur. 15 S $\mathcal{L}$ . Stimmen. 10 S $\mathcal{L}$ .
40. — — Op. 13. No. 2. Der 85. Psalm f. do. Partitur. 20 S $\mathcal{L}$ . Stimmen. 20 S $\mathcal{L}$ .
41. **Tedesco, I.**, Op. 50. Grande Fantaisie de Concert p. Piano sur le Prophète, Opéra de *Meyerbeer.* 1 S $\mathcal{L}$  5 S $\mathcal{L}$ .

8. Januar. Verlag von G. F. Peters in Leipzig.

42. **Brunner, C. T.**, Op. 181. Volksmelodien. Vier kleine Rondinos üb. deutsche Volkslieder f. Pfte. zu 4 Hdn. 20 S $\mathcal{L}$ .
43. **Enke & Boehme**, Fantaisie p. Pfte. et Viol., in D. 25 S $\mathcal{L}$ .
44. **Goltermann, G.**, Op. 8. Vier Duetten f. 2 Singst. m. Begl. d. Pfte. 1 S $\mathcal{L}$ .
45. — — Op. 12. Sechs Gesänge f. eine Singst. m. Begl. d. Pfte. 25 S $\mathcal{L}$ .
46. **Grütmacher, Fréd.**, Op. 1. Six morceaux p. Vclle. et Pfte. Cah. 1. 25 S $\mathcal{L}$ .
47. **Hermes, Th.**, Op. 9. Chant russe-bohémien, transcrit p. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .
48. **Kalliwoda, J. W.**, Quatre pièces p. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .
49. **Kullak, Th.**, Op. 71. Les yeux noirs, les yeux bleus. Deux pièces de Salon p. Pfte. No. 1, 2. à 12 S $\mathcal{L}$ .
50. — — Op. 72. Airs nationaux bohémiens p. Pfte. No. 1, 2 à 20 S $\mathcal{L}$ .
51. **Rietz, J.**, Op. 28. Zwölf Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. Heft 1, 2. à 1 S $\mathcal{L}$ .
52. **Voss, C.**, Op. 103. No. 2. Chant varié p. Pfte. 12 S $\mathcal{L}$ .
53. **Witwicki, J.**, Op. 22. Reminiscences populaires. Deux thèmes paraphrasés p. Pfte. 1 S $\mathcal{L}$ .

13. Januar. Verlag von S. S. Müller's Bwe. in Wien.

54. **Farkas, M.**, Erinnerung an Oedenburg. Kammertanz f. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .
55. **Kalozdy, J.**, Benyovsky-Marsch f. Pfte. nach Motiven der gleichnamigen Oper von *Doppler.* 10 S $\mathcal{L}$ .
56. **Langer, Ferd.**, Op. 25. Elegie und Idylle f. Pfte. 14 S $\mathcal{L}$ .

20. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

22393. **Alary, Giul.**, Le tre nozze, Opéra buffa. Fünf einzelne No. des Clav.-Ausz. m. deutschem u. italien. Texte. No. 8. Cavatine f. Sopr. 45 kr. No. 9<sup>b</sup>. Cavatine f. Sopr. 27 kr. No. 12. Romanze f. Tenor. 36 kr. No. 13. Duetto f. Bass u. Bariton. 1 fl. 21 kr. No. 15. Arie f. Sopran. 27 kr.
22457. **Ascher, J.**, Op. 18. Valse di bravura p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
58. **Bériot, C. de**, Op. 78. Duo p. Pfte. et Viol. sur l'op. le Caïd de *Thomas.* 1 fl. 48 kr.
18177. **Beyer, F.**, Op. 95. Huit airs américains fav. en Rondinettes p. Pfte. Ausg. in 8 einzelnen Nummern à 27 kr.
22459. **Blumenthal, J.**, Op. 21. Fleurs emblématiques, trois morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. La violette (modestie). 45 kr. No. 2. Le romarin (douil). 1 fl. 12 kr. No. 3. Le héliotrope (éivrement). 1 fl.