

9. Februar. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

22512. **Goria, A.**, Op. 63. Six grandes Etudes du style et du mécanisme, p. Pfte. No. 1. Jour de printemps. 1 fl. No. 2. Le Tournoi. 1 fl.
13. **Herzog, J. G.**, Drei kirchliche Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Partitur. 36 kr.
14. **Jaell, A.**, Op. 13. Romance variée p. Pfte. 45 kr.
15. **Lanz, J.**, Op. 22. Berceuse, Mélodie p. Pfte. 54 kr.
16. **Lecarpentier, A.**, Op. 159. Petit Fantaisie p. Pfte. sur le chœur de gardes de chasse de l'op. le songe d'une nuit d'été. 54 kr.
17. — — Les reines de Venise, Petite Fantaisie p. Pfte. sur des motifs de Bordèse. 45 kr.
18. **Marcaillou, G.**, Schottisch p. Pfte. sur l'op. Raymond de Thomas. 36 kr.
19. **Neuland, W.**, Je t'aime, Duettino p. Mezzosopr. et Tenor av. Pfte. 27 kr.
20. **Niedermeyer, L.**, Oceano nox: L'ocean, la nuit. Mélodie p. une voix av. Pfte. (m. franz. u. deutschem Texte). Ausg. f. Sopr. od. Tenor 36 kr., f. Bass od. Barit. 36 kr.
21. **Sainton, Pr.**, Die Fahnenwacht, mélodie de Lindpaintner. Fantaisie p. Viol. av. Orch. 4 fl. 12 kr., av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
22. **Seligmann, H.**, Op. 1. Trois nocturnes p. Pfte. et Vcelle. No. 1—3 à 45 kr.
23. **Servais, F.**, Op. 11. Six caprices p. Vcelle. av. acc. d'une 2. Vcelle. ad lib. 2 fl. 42 kr.
24. **Stasny, Ludw.**, Op. 31. Flora - Polka f. Pfte. 18 kr.
25. **Talex, A.**, Dahlia, Schottisch p. Pfte. 36 kr.
26. — — Manuelita, Schottisch f. Pfte. 36 kr.
27. — — L'étoile d'Orient, Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
28. **Thalberg, S.**, Op. 68. Fantaisie p. Pfte. sur la fille du régiment, Opéra de Donizetti. 1 fl. 48 kr.
29. **Viénot, E.**, Op. 15. Lénore. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.
30. **Vieuxtemps, H.**, Fantaisie brill. sur Ernani de Verdi, p. Violon av. Pfte. 2 fl.
31. **Vinzent, H. J.**, Polka f. Pfte. über das beliebte Ungarlied. 18 kr.
32. **Wiss, H. B.**, Op. 71. Synagogen-Gesänge f. 1 Solo u. 3 Chorst. 1. Heft. Freitag-Abend. Gottesdienst. 1 fl.
33. **Wolff, E.**, et **H. Vieuxtemps**, Duo p. Pfte. sur Raymond ou le secret de la Reine, Opéra de Thomas. 2 fl. 24 kr.

12. Februar. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

34. **Gutmann, A.**, Op. 19. Ballade p. Pfte. 20 S $\mathcal{H}$ .
35. — — Op. 20. 7<sup>me</sup> Nocturne p. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ .
36. **Koman, H.**, Op. 2. Nocturne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{H}$ .
37. **Labitzky, J.**, Op. 191. Aus der Jugendzeit, Walzer f. Pfte. 2hdg. 15 S $\mathcal{H}$ , 4hdg. 20 S $\mathcal{H}$ , im leichtesten Arr. 10 S $\mathcal{H}$ , f. Violon u. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ , f. grosses Orch. 2 fl. 5 S $\mathcal{H}$ , f. kleines Orch. 28 S $\mathcal{H}$ .
38. **Marschner, H.**, Op. 157. Vier Duettinen f. Sopran u. Alt m. Pfte. Heft 1, 2 à 20 S $\mathcal{H}$ .
39. **Ravina, H.**, Op. 25. Fantaisie élégante p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{H}$ .
40. **Schumann, R.**, Op. 105. Sonate f. Pfte. u. Viol. in Am. 2 fl.

12. Februar. Verlag von C. F. Peters in Leipzig.

41. **Conrad, C. E.**, Op. 30. Festouverture f. grosses Orch. f. Pfte. zu 4 Hdn. 25 S $\mathcal{H}$ , zu 2 Hdn. 20 S $\mathcal{H}$ .
42. **Enke, H.**, Op. 6. Sechs melodische Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Hdn. mit stillstehender Hand im Umf. von 5 Tönen. Heft 1, 2 à 15 S $\mathcal{H}$ .

12. Februar. Verlag von C. F. Peters in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-No.

22543. **Goltermann, G.**, Op. 13. Deux pièces de Salon (l'adieu, le rêve) p. Viol. et Vcelle. av. Pfte. à 15 S $\mathcal{H}$ .
44. **Kullak, Th.**, Op. 70. Andante p. Pfte. et Viol. (ou Clar.) 1 fl.
45. **Leonhard, J. E.**, Op. 17. Quatuor p. Pfte., Viol., Viola et Vcelle. 2 fl. 20 S $\mathcal{H}$ .
46. **Kalliwoda, J. W.**, Op. 177. Drei Lieder f. Sopranst. m. Begl. d. Pfte. 22 S $\mathcal{H}$ .
47. **Voss, C.**, Op. 83. No. 2. La romantique, Cantilène p. Pfte. 18 S $\mathcal{H}$ .

27. Februar. Verlag von C. A. Spina (früher Diabelli & Co.) in Wien.

48. **Chotek, F. X.**, Op. 107. Revue mélodique des opéras p. Pfte. No. 3. Giralda d'Adam. 15 S $\mathcal{H}$ .
49. **Deutsch, W.**, Op. 6. Drei Lieder m. Pfte. No. 1. Wolle keiner mich fragen. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{H}$ . No. 2. O lieb so lang. 10 S $\mathcal{H}$ . No. 3. Wiedersehn. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{H}$ .
50. **Diabelli, A.**, Op. 184. 15. Offertorium zum Fest d. heil. 3 Könige, f. Tenor u. 2 Bässe m. Chor u. Orch. Clav.-Ausz. Orch. u. Singst. 2 fl. 12 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{H}$ .
51. **Führer, Rob.**, Der Tugend Ewigkeit. Grosser Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 fl. 10 S $\mathcal{H}$ .
52. — — Engelgruss f. 4 Männerst. (Solo u. Chor). 22 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{H}$ .
53. **Klein, A.**, Revue mélodique de l'op. Lucia di Lammermoor p. Pfte. 15 S $\mathcal{H}$ .
54. **Krall, J.**, Gekommen ist der Mai. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 S $\mathcal{H}$ .
55. **Linley, G.**, Die Alpenblume. Lied (deutsch u. englisch) m. Pfte. 10 S $\mathcal{H}$ .
56. **Müller, Ad.**, Op. 69. I traui mi nit recht. Lied in österr. Mundart m. Pfte. 10 S $\mathcal{H}$ .
57. — — Ouverture u. Gesänge aus Ferdinand Raimund. Charakterskizze von Elmar, Clav.-Auszug. Ouverture. 15 S $\mathcal{H}$ . Gesänge No. 1—4 à 10 S $\mathcal{H}$ . No. 5, 6 à 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{H}$ .
58. **Schulhoff, J.**, Op. 31. Caprice p. Pfte. sur des airs hongrois 25 S $\mathcal{H}$ .
59. **Seyler, C.**, Offertorium (Justus ut palma) f. Bass-Solo m. 8stimm. Instrumental-Begleitung. 20 S $\mathcal{H}$ .
60. **Weiss, Laur.**, Op. 19. Nachtrag zur Wiener Conservatoriums-Gesangschule. No. 1. Beispiele mit Text f. 1 St. m. Pfte. 1 fl.

27. Februar. Verlag von P. Wechetti sel. Wwe. in Wien.

61. **Dessauer, J.**, Op. 52. Zwei Gesänge (das Mädchen, Sehnsucht) f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2. à 10 S $\mathcal{H}$ .
62. **Leschetizky, Th.**, Op. 10. La cascade. Etude de concert p. Pfte. 15 N $\mathcal{H}$ .
63. **Milan, J.**, Op. 6. Grand Polka-Caprice p. Pfte. 25 S $\mathcal{H}$ .
64. **Panofka, H.**, Op. 65. Guide de Chant pratique. 16 Vocalises mélodiques et progressives, depuis le commencement p. Sopr. ou Tenore 1 fl., pour Contralto ou Basso 1 fl.
65. — — Op. 72. Valse de bravoure, sur des motifs d'Auber, p. Violon av. Pfte. 20 S $\mathcal{H}$ .
66. — — Soirées de Londres. Coll. de morceaux p. chant av. Pfte. No. 1. Canzone. No. 2. Barcarola p. Mezzosopr. No. 3. Romanza p. Contra. à 10 S $\mathcal{H}$ .
67. **Pohl, C. F.**, Op. 9. Nocturne p. Pfte. 10 N $\mathcal{H}$ .
22370. **Strauss, J.**, Op. 93. Kaiser-Jäger-Marsch, f. Militair-Musik. 15 S $\mathcal{H}$ .
22568. **Weiss, Laur.**, Op. 18. Heft 2. Nachtrag zur Gesangschule des Conservatoriums in Wien. Singübungen f. Sopr. m. Pfte. 1 fl.

## Nichtamtlicher Theil.

Der „Verein zur Unterstützung hilfsbedürftiger Buchhändler und Buchhandlungsgehülfen und ihrer Wittwen und Waisen“ und „der Berliner Verleger-Verein.“

(Eine Stimme aus Preußen.)

Bekanntlich besteht unter den Buchhändlern ein „Verein zur Unterstützung hilfsbedürftiger Buchhändler und Gehülfen,“ der

seinen Sitz oder vielmehr seinen Vorstand in Berlin hat. Der jetzige Vorstand hat in neuester Zeit mit sehr dankenswerthem Eifer und Anerkennung dahin gearbeitet, den Verein unter den Buchhändlern und deren Gehülfen immer mehr auszudehnen, denn bis zum vorigen Jahre war die Theilnahme an diesem so zweckmäßigen und schönen Vereine nicht so groß und ausgedehnt, als man