

## Hofmeister in Leipzig ferner:

- Labitzky, Aug.**, Op. 3. Champagner- und Paulinen-Galop f. Pfte. No 1, 2. à 7½ N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 5. Künstler auf Reisen. Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Labitzky, Jos.**, Op. 192. Sarah. Quadrille f. Pfte. 2hdg. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Idem f. Pfte. 4hdg. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 — Idem f. grosses Orch. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
 — Idem f. achtstimm. Orchester. 16 N $\mathcal{L}$ .  
**Marschner, H.**, Op. 80. Ouverture zur Oper: Hans Heiling, f. Orchester. Partitur. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .  
**Reissmann, A.**, Chorgesangschule. Eine vollst. Singschule f. Chor, Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 2  $\mathcal{R}$ .  
**Handbuch der musikalischen Literatur.** Erster Ergänzungsband. 3. Heft. 20 N $\mathcal{L}$ .

## Jowien in Hamburg.

- Arien, G. de**, 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Doppler, J. H.**, Op. 113. Les Inséparables. 2 petits Rondeaux hongrois sur des thèmes favoris p. Pfte. No. 1. Marche de Racoczy. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Marche de Kossuth. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Liedergalop f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Lüer, C.**, Fest-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Sehnsuchts-Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Julien-Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Ludwig, Eros-Quadrille** f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Ball-Promenaden. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 — Paulinen-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Holz, J. H.**, Tyrolienne f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Paulinen-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Präger, F.**, 5 Lieder von Heine, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$ .  
**Sponholtz, A. H.**, Das Fischermädchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$ .  
 — Lebewohl. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$ .

## Pfeffer'sche Musikalienhandlung (H. Karmrodt) in Halle.

- Brunner, C. T.**, Op. 228. Der kleine Tanzsaal. Leichte Tänze f. Pfte. Heft 1. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 229. Six petits Morceaux faciles et agréables en Forme de Rondinos sur des Opéras modernes p. Pfte. Heft 1, 2 à 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 230. Goldener Melodienkranz für die Jugend. Leichte Uebungsstücke f. Pfte. Heft 1. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Wittig, C.**, Op. 20. Vier Tänze f. Pfte. No. 1. Kladderadatsch-Polka. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Bankett-Polka. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Londoner Glaspalast-Polka. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 4. Sonnenstrahlen-Walzer. 12½ N $\mathcal{L}$ . Compl. 20 N $\mathcal{L}$ .

## Schlesinger'sche Buch- u. Musikalhdlg. in Berlin.

- Adam, A.**, Bravour-Variationen über Mozart's „Ah! vous dirais-je maman“ f. Sopran m. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$ .  
**Alary, G.**, Melodia per Contralto: „Se per te moro“ con Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Damcke, B.**, Op. 21. 3 Airs nationaux variés p. Pfte. No. 3. Chant autrichien de Haydn. 17½ N $\mathcal{L}$ .  
**Hasse, G. A.**, Die Bekehrung des heiligen Augustin, f. Alt m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Kuntze, C.**, Op. 12. Vom Fels zum Meer, Vaterlandslied von R. Lindenberg, f. Tenor u. Männerchor 15 N $\mathcal{L}$ , f. Tenor m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Nationallieder aller Völker** m. Pfte. No. 36. Kosackenlied. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Neugebauer, C.**, Op. 4. 3 launige Lieder f. tiefen Bass m. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$ .  
**Offenbach, J.**, Op. 24. La Musette. Air de Ballet du 17. siècle p. Violon av. Pfte. transcr. par A. Grünwald. 17½ N $\mathcal{L}$ .  
**Weber, C. M. v.**, Der Freischütz. Oper arr. f. Flöte v. A. Diabelli. 20 N $\mathcal{L}$ .

## Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D.**, Op. 24. Fantaisie caractéristique p. Violon av. Pfte. 2 fl. 24 kr., av. Orchest. 4 fl. 48 kr.  
**Baillot, P.**, 24 Etudes p. Violon avec Acc. d'un 2<sup>d</sup> Violon, Suite à l'Art du Violon. Oeuvre posthume. Cah. 1 et 2 à 2 fl. 24 kr.  
**Beriot, C. de**, Duo p. Pfte. et Violon sur Giralda, 61<sup>me</sup> livr. 1 fl. 48 kr.  
**Beyer, Ferd.**, Op. 118. Hommage à M<sup>e</sup> Sontag, 4 pet. Fantaisies p. Pfte. No. 1. Le Barbier de Seville. No. 2. Variations de Rode. No. 3. Polka de G. Alary. No. 4. La Sonnambula à 45 kr.  
**Bohlman, H.**, Le Pont du diable. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 — La petite Guerre, Quadrille et Polka p. Pfte. 36 kr.  
**Brisson, F.**, Op. 47. Hommage à Chopin, Impromptu p. Pfte. 54 kr.

## Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Cramer, H.**, Op. 3. 3 Valses caractéristiques p. Pfte. Neue Ausg. 45 kr.  
 — Potpourris p. Pfte. No. 102. Così fan tutte. 54 kr.  
**Croisez, A.**, Op. 44. Les premiers Pas, 6 Morceaux progressifs p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 57. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains sur l'op. Zerline. 54 kr.  
**Delisle, E.**, Flora, Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
**Duvernoy, H.**, Op. 34. Fantaisie sur la Romance fav. de l'op. Nina p. Pfte. 1 fl.  
**Goria, A.**, Op. 63. 6 grandes Etudes artistiques p. Pfte. No. 5. La Réveuse, Nocturne-Etude. No. 6. La Fuite, Etude-Vélocité à 1 fl.  
**Gregoir, J., & Léonard, H.**, 3<sup>me</sup> Duo p. Pfte. et Violon, Airs styriens. 2 fl.  
 — & Servais, F., 1<sup>er</sup> Duo p. Pfte. et Vclle. sur un thème de Donizetti. 2 fl. 24 kr.  
**Jaell, A.**, Op. 16. Un moment en Hongrie, 2<sup>me</sup> Méditation p. Pfte. 45 kr.  
**Juliano, P.**, Schottisch de l'op. le 3 Nozze p. Pfte. 27 kr.  
 — Sontag's Polka von Alary, f. Pfte. à 4 mains. 45 kr.  
**Lamotte, A.**, La Perle de Mabilie. Rédowa p. Pfte. 36 kr.  
**Lecarpentier, A.**, Op. 136. Petite Fantaisie sur la Retraite p. Pfte. 45 kr.  
**Offenbach, J.**, Mélodies de l'op. Anna Bolena p. Vclle. seul. 54 kr.  
**Pasdeloup, J.**, Schottisch des Bloomers p. Pfte. 27 kr.  
**Pauer, E.**, Op. 34. La Chasse, Capriccio p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
**Singer, Edm.**, Adieux à la patrie, Impromptu p. Violon av. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 — Chant du berger de J. Schulhoff, transcrit, dito. 45 kr.  
**Talex, A.**, Op. 39. Danse rustique, Morceau brillant p. Pfte. 1 fl.  
**Wallerstein, A.**, Neue Tänze f. Pfte. No. 34. Erinnerung an Ems, Mazurka. Op. 72. No. 35. Amsterdam, Polka. Op. 73. Die letzte Rose, Redowa. Op. 74. à 27 kr.

## Ziegel in Leipzig.

- Büchner, Carl**, Op. 1. Impromptu p. Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Dörfel, B.**, Erinnerung an Schweinfurt. Walzer f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Geissler, C.**, Op. 99. Der Festtagssänger f. 4 Männerst. Nr. 6. Hymne zum Charfreitag. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Hamm, J. V.**, Potp. Der musikal. Steckbrief f. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Hauptmann, M.**, Op. 36. Motette. Nr. 2. 17½ N $\mathcal{L}$ .  
**Kalliwoda, J. W.**, Op. 188. Trois Amusemens p. Pfte. Nr. 1—3. à 17½ N $\mathcal{L}$ .  
 Potpourri's f. Pfte. Nr. 2—4. à 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Reichardt, C. A.**, Op. 7. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Sammlung auserl. Märsche, Tänze etc.** f. Pfte. Nr. 7—11. 1  $\mathcal{R}$ .  
**Schaab, R.**, Vaterunser u. Einsetzungsworte f. 1 St. m. Orgel. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Tänze nach Opermelodien** f. Pfte. Neue Ausgabe. Nr. 3 4 7 8—13 15 16. à 5 N $\mathcal{L}$ .

## Trautwein'sche Buchh. in Berlin.

- Caldara, Ant.**, Te Deum laudamus f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass. Hrsg. von G. W. Teschner. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Klein, B.**, Op. 42. Gesang der Geister über den Wassern, f. 4 Männerst. (Op. posth.) Part. u. St. 17½ N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 43. Salvum fac. regem. f. 4 Männerst. (Op. posth.) Part. u. St. 17½ N $\mathcal{L}$ .  
**Kontski, Ant. v.**, Polka nationale p. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 138. Les Adieux à Lissabon p. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$ .  
**Kullak, T.**, Op. 74. Rathschläge u. Studien. Beiträge zur Schule des neuern Clavierspiels. 1  $\mathcal{R}$  17½ N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 75. Pastorales. Cinq Idylles p. Pfte. No. 1. Le Matin. 12½ N $\mathcal{L}$ . No. 2. Mélancolie. 12½ N $\mathcal{L}$ . No. 3. Solitude. 12½ N $\mathcal{L}$ . No. 4. Au Bord du Ruisseau. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 5. Avantage Rustique. 17½ N $\mathcal{L}$ .  
**Lührss, C.**, Märchen. Kleine Tonstücke f. Pfte. Heft I. 27½ N $\mathcal{L}$ . Heft II. 1  $\mathcal{R}$  2½ N $\mathcal{L}$ .  
**Mozart, W. A.**, Das Veilchen m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Schäffer, A.**, Op. 41. Der goldene Hochzeitsmorgen. Komisches Duett f. 2 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Taubert, W.**, Op. 87. Vater Unser f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass. Stimmen. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 87. Klänge aus der Kinderwelt. Heft 4. 1  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{L}$ .

## Weinholz in Braunschweig.

- Krug, D.**, Op. 54. Volkslieder-Album f. Pfte. 1  $\mathcal{R}$ . Einzelne No. 1—12. à 5 N $\mathcal{L}$  f. Pfte. u. Violine od. Vclle. 2  $\mathcal{R}$ . Einzeln à 10 N $\mathcal{L}$ .