

3. André in Offenbach ferner:

- Ries, H., Op. 21. Drei Duette f. 2 Violinen. 2 fl. 24 kr.
 Süßmann, P., Potpourris f. Gitarre über Opernmelodien. No. 5. Donizetti, Belisar. No. 6. Donizetti, Lucia. No. 7. Flotow, Stradella. à 27 kr.
 Thalberg, S., Op. 12. Grosse Fantasie und Variationen f. 2 Pfte. über Themen aus Norma v. Bellini 2 fl.
 Voss, C., Op. 107. No. 3. Polka chantée par Mad. Sontag. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 118. 6 Morceaux élégants p. Pfte. No. 3. Schubert, F., Ave Maria. No. 4. Prume, Mélancolie. No. 5. Schubert, F., Lob der Thränen. No. 6. Krebs, An Adelheid. à 54 kr.
 — Op. 132. Macbeth. Grande Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Wilhelm, C., Frankfurter Damen-Galop f. Pfte. 27 kr.
 Willmers, R., Op. 81. Tonbilder f. Pfte. 1 fl. 48 kr. Einzeln: No. 1. Märchen. 45 kr. No. 2. Am Bache. 36 kr. No. 3. Ständchen. 45 kr.
 — Op. 82. Chansons d'amour. Drei Lieder ohne Worte. 1 fl. 30 kr. Einzeln No. 1. Ade mein Lieb. No. 2. An die Ersehnte. No. 3. Traum der Liebe. à 36 kr.

Chaffier & Co. in Berlin.

- Beethoven, L. v., Drei Walzer f. Pfte. Neue Aufl. 5 N \mathcal{L} .
 Buchholz, C., Trois Pensées fugitives p. Pfte. No. 1—3 à 5 N \mathcal{L} .
 Prox, C., Op. 2. Des Schiffers Liebe. 6 Lieder für Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 Succo, F. A., Hast du mich lieb. Lied f. eine St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — Beethovens „Freudvoll und Leidvoll“ und „Clärchens Soldatenlied“ f. Pfte. übertragen. No. 1. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Körner in Erfurt.

- Körner, G. W., Der Orgel-Virtuos. Auswahl von Tonstücken f. Orgel. No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 13, 14, 28, 29, 36, 42, 44, 45, 69, 70, 71, 85, 86, 87, 88, 89 à 5 N \mathcal{L} . No. 125. 10 N \mathcal{L} . No. 261. 15 N \mathcal{L} .
 Krebs, J. L., Sämtliche Compositionen f. Orgel, herausgegeben von G. W. Körner. Heft 3. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 Töpfer, J. G., Sonate f. Orgel. Neue Aufl. 15 N \mathcal{L} .

Lofe & Delbanco in Kopenhagen.

- Hartmann, J. P. E., Op. 53. Etudes instructives p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
 Lincke, A. F., Tänze f. Pfte. No. 18—20 à 5 N \mathcal{L} .
 Mortier de Fontaine, Op. 11. Danmark. Digt of P. Faber f. 1 Sgst. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 Rung, H., Romancer og Sange. No. 12. 5 N \mathcal{L} .
 — Stella. Singspiel. Cl.-A. No. 1, 2, 4, 5 à 5 N \mathcal{L} . No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 Studenterballet. Tänze f. Pfte. 20 N \mathcal{L} . Einzeln No. 1—3 à 5 N \mathcal{L} . No. 4, 5 à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

C. F. Mefer in Dresden.

- Kunze, G., Dresdner Hofballtänze f. Pfte. No. 1. Albert-Quadrille. Op. 86. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Georg-Tyrolienne. Op. 87. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Sidonia-Polka. Op. 88. 5 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalhdlg. in Berlin.

- Hennig, C., Op. 25. Nr. 1. Scheiden und Leiden. Lied von H. Truhn f. Pfte. arr. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 Hünten, F., Op. 29. Fantaisie brillante sur Semiramide de Rossini p. Pfte. à 4 Mains arr. p. C. Klage 15 N \mathcal{L} .
 Rode, P., Op. 10. Air varié p. Violon. av. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Adam, A., Cantique de Noël (Weihnachtsgesang) 36 kr.
 Baillot, P., 24 Etudes p. Violon etc. Cah. 3 et 4 à 2 fl. 24 kr.
 Beriot, Ch. de, Duo brillant p. Pfte. et Viol. sur l'Enfant prodigue. Cah. 60. 2 fl. 24 kr.
 Beyer, Ferd., Op. 113. Fleurs allemandes. p. Pfte. No. 4—6 à 45 kr.
 Bohlmann, H., L'école buissonnière, Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 — La Reine de Navarre, Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 Briccialdi, G., Op. 61. Morceau de Concert p. Flûte avec Pfte. 2 fl. 24 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Concone, J., Op. 36. Fantaisie élégante p. Pfte. à 4 mains sur Armida. 1 fl. 12 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 34. Auber, Gustave. 1 fl. 30 kr.
 Croisez, A., Op. 45. Nina et Norma. 2 Fantaisies ital. p. Pfte. No. 1 et 2. à 54 kr.
 — Graziella, Polka p. Pfte. 27 kr.
 Dupont, A., Op. 2. Pluie de mai, Etude de trilles p. Pfte. 45 kr.
 Fischer, C. L., Op. 16. Veilchen, Lied f. eine St. m. Pfte. No. 1. 27 kr.
 Godefroid, F., Op. 32, 33 u. 34. Les chants du soir, 6 Réveries caractéristiques p. Pfte. No. 1. Le Chamelier. No. 2. Les Ombres. No. 3. Minuit. à 54 kr.
 Gorla, A., Op. 6. Caprice Nocturne p. Pfte. à 4 ms. 45 kr.
 — Le Papillon, Bluette p. Pfte. 36 kr.
 Hamm, J. V., Beliebte Tänze u. Märsche p. Pfte. No. 33, 34 u. 35 à 18 u. 27 kr.
 Henrion, P., Op. 10. Dona Sabine, Valse espagnole p. Pfte. 54 kr.
 Herz, H., Op. 167. La Californienne, grande Polka brillante p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 168. L'écume de mer, Marche et Valse brill. p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 John, Ch., Furore-Galop p. Pfte. 27 kr.
 Kontski, Ant. de, Op. 91. Boléro p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 103. Fantaisie de concert sur I due Foscari p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Kreutzer, C., Perle, Thräne u. Thautropfen, Lied f. eine St. m. Pfte. 27 kr.
 Lachner, F., Op. 97. 6 Duette f. 2 Sopranstimmen m. Pfte. 2 Hefte. à 1 fl. 12 kr.
 Marcaillou, Souvenir des Pyrénées, Mazurka de salon p. Pfte. 45 kr.
 Osborne, G. A., Op. 92. Fantaisie sur une chanson du pays de Galles p. Pfte. 54 kr.
 Quidant, A., Op. 28. Virginie, Valse perpétuelle p. Pfte. 36 kr.
 Rosellen, H., Op. 132. Ballade p. Pfte. 1 fl.
 Servais, F., Les Regrets, Mélodie transcrite p. Violoncelle av. Pfte. 45 kr.
 Strauss, Jos., La Sontag, Polka des Polkas p. Pfte. 36 kr.
 — Souvenir à M^e Sontag, Valse sur le 3 Nozze p. Pfte. 36 kr.
 Talex, A., Op. 19. Etude-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
 Tedesco, J., Op. 58. Au bord du lac, Idylle p. Pfte. No. 1. 36 kr.
 — Op. 58. Tarentelle brillante p. Pfte. No. 2. 45 kr.
 Thys, A., La Carlotta Grisi, Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.
 Vilbac, R. de, Op. 19. Duo p. Pfte. à 4 mains sur la Donna del lago. 1 fl. 48 kr.
 Wolff & Tulon, Duo p. Pfte. et Flûte sur Haydée. 2 fl.

Schubert & Comp. in Hamburg.

- Chelard, A. H., Zwei Lieder m. Pfte. (An meine Harfe — die Alpenrose). 10 N \mathcal{L} .
 Field, J., 6 Nocturnes pour Piano, nouvelle Edition rédigée par Fr. Liszt. Nr. 5. 5 N \mathcal{L} . Nr. 6. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 1—6. Compl. in 1 Bde. mit einer historischen Einleitung von Fr. Liszt. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
 Krug, D., Robert le Diable. Bouquet de Mélodies p. Piano. 15 N \mathcal{L} .
 — Martha. Bouquet de Mélodies p. Piano 15 N \mathcal{L} .
 — Vaterlands-Lieder für Pianoforte übertragen im leichten Style. Nr. 9. Yankee doodle (amerikanisches Volkslied). Nr. 10. Ital. Volks-Hymne auf Pius IX. Nr. 11. Was ist des Deutschen Vaterland. Nr. 12. Rule Britannia (englisches Volkslied.) à 5 N \mathcal{L} .
 Mayer, C., Op. 141. Grande Fantaisie p. Piano sur des Motifs de l'opéra: le Prophète. 2. Aufl. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
 Reinecke, C., Op. 24. Variationen über eine Sarabande von J. S. Bach für Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{L} .
 Spohr, L., Op. 142. 5tes Trio für Pfte., Violine u. Vclle. 2 \mathcal{R} 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 Stark, C., Tänze u. Märsche f. Pfte. Nr. 2. Gruss an Hamburg. Polka. Nr. 4. Zweiter Defilir-Marsch. Nr. 6. Helenen-Mazurka. à 5 N \mathcal{L} .
 Wallace, W., Op. 59. Der Liebesstern. Lied mit deutschem und engl. Texte und Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — Op. 45. Trab! Trab! Variationen f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — Op. 22. Lurline u. Mathilde. 2 Romanzen f. Pfte. Nr. 1, 2. à 10 N \mathcal{L} .