

## Stalling in Oldenburg ferner:

2408. Erinnerungsbild an die Vermählungsfeier Sr. K. H. d. Erbgroßherzogs Nicolaus Friedrich Peter v. Oldenburg m. der Prinzessin Elisabeth Pauline Alexandrine v. Sachsen-Altenburg. gr. 8. Geh. \* 1/2 fl.
2409. Nachweisungen zu dem Entwurfe d. revidirten Staatsgrundgesetzes. gr. 8. Geh. \* 2 1/2 fl.
2410. Revision, die, der Verfassung d. Großherzogthums Oldenburg. gr. 8. Geh. \* 2 1/2 fl.

Breit &amp; Co. in Berlin.

2411. Vincent, C., die Drainage nasser u. kalter Ländereien. gr. 8. Geh. 1/2 fl.

Weidmann'sche Buchh. in Leipzig.

2412. Vega, G. Frhr. v., logarithmisch-trigonometr. Handbuch. 35. Aufl. Hrsg. v. J. A. Hülsse. hoch 4. Geh. 1 1/4 fl.

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 18. bis 19. April 1852.

## F. Lucca in Mailand:

- Arrieta, E., Ildegonda. Drama lirico in 2 Acti. Ridotta p. Pfte. dai G. Lucantoni e G. Truzzi. 18 fr.
- Bodoira, P., Melodie italiane. Piccole Fantasie p. Pfte. sopra i più applauditi motivi delle Opere moderne. Fasc. 1. 2 fr. Fasc. 2. 3 fr.
- Calegari, S., Duetto brillante p. Pfte. e Violino sopra diversi motivi dell' Opera Orazj e Curiazj di Mercadante. 5 fr.
- Carulli, B., Duetto: „Ah! fuggi da morte“ dell' Opera Polliuto di Donizetti, ridotta p. Flauto, Clarinetto e Pfte. 4 fr. 50 c.
- — Idem p. Oboe, Clarinetto e Pfte. 4 fr. 50 c.
- Cunio, A., Le Rose. 4 piccole Fantasie sopra motivi favoriti di Verdi p. Pfte. No. 1 Luisa Miller. No. 2. Rigoletto. No. 3. Rigoletto. No. 4. Stiffelio. à 3 fr.
- — Gl' Inseparabili. Piccole Fantasie p. Pfte. a 4 M. sopra motivi favoriti d'opera moderne. No. 1, 2. Polliuto di Donizetti. à 3 fr. No. 3, 4. Corsaro di Verdi. à 3 fr. 50 c. No. 5, 6. I Gladiatori di Foroni. à 3 fr. 50 c.
- Fasanotti, P., Op. 53. Souvenir de la Tante Ermenegilde Litta. Mazurka p. Pfte. 2 fr.
- Foroni, J., I Gladiatori. Tragedia lirica in un Prologo e 3 Acti di G. Peruzzini. Riduzione per Canto con Pfte. 36 fr.
- — I Gladiatori, ridotta p. Pfte. solo da L. Truzzi. 20 fr.
- Fumagalli, A., Op. 62. Grande Adagio finale nell' Atto secondo dell' Opera Polliuto di Donizetti variato p. Pfte. 5 fr.
- — Op. 66. Fantasia brillante p. Pfte. sopra motivi dell' Opera Polliuto di Donizetti. 5 fr.
- — Op. 71. Il Gondoliero di Chiaromonte. Capriccio p. Pfte. 3 fr. 50 c.
- — Op. 73. La Regina di Leone di Villanis. Notturmo di Concerto p. Pfte. variato sopra la Romanze: Fior di bontà. 3 fr. 50 c.
- — Op. 79. L'Absence. Romance variée p. Pfte. 3 fr.
- — Op. 80. La Chasse. Morceau brillant p. Pfte. 4 fr. 50 c.
- Pacini, G., Allan Cameron. Melodramma serio in 4 Acti di F. M. Piave. No. 7957. Cavatina p. Tenore c. Pfte. 4 fr. 50 c.
- Panizza, G., Scena ed Aria p. Contralto c. Pfte. 5 fr.
- Petrella, E., Il Carnevale di Venezia. Opera buffa in 3 Acti di M. d'Arienzo. No. 7848. Quartetto. 7 fr.
- Piber, J., Op. 7. L'adieu. Scène d'amour. Morceau de Concert p. Pfte. 3 fr.
- Picchi, E. ed E. Fiori, Don Crescendo. Melodramma giocoso in 3 Acti di G. Pozzani. No. 8203. Cavatina per Basso. 5 fr. No. 8204. Cavatina p. Soprano. 4 fr. No. 8207. Cavatina p. Basso. 3 fr. No. 8209. Recit. e Terzetto p. 2 Sopr. e Basso. 5 fr. No. 8210. Recit. e Romanza p. Ten. 2 fr. No. 8213. Recit. e Duetto p. 2 B. 7 fr. No. 8214. Recit. e Canzone p. Sopr. 2 fr. No. 8215. Recit. e Duetto p. Sopr. e B. 6 fr. No. 8219. Recit. e Duetto p. Ten. e B. 4 fr. 50 c. No. 8221. Aria sinfonia p. Basso. 5 fr. No. 8223. Aria con Cori p. B. 3 fr. 50 c. No. 8224. Recit. e Quartetto p. 2 Sopr. e 2 B. 3 fr. No. 8225. Scena e Duetto finale p. Ten. e B. 4 fr.

## F. Lucca in Mailand ferner:

- Rabboni, J., Op. 89. Fantaisie p. Flute av. Pfte. sur Moïse de Rossini d'après l'Op. 3 de B. Ferrara. 7 fr.
- Senna, F., Op. 11. Fantasia elegante p. Pfte. sopra Motivi dell' Opera Luisa Miller di Verdi. 3 fr.
- — Op. 12. Coro nell' Opera Beatrice di Tenda di Bellini variato p. Pfte. 2 fr.
- — Op. 13. La Rondinella. Fantasia p. Pfte. a 4 Mani sopra Motivi dell' Opera Rigoletto di Verdi. 4 fr. 50 c.
- Villanis, A., La Figlia del Proscritto. Melodramma in 4 Parti di A. Codebò. Riduzione p. Canto c. Pfte. No. 8254. Rec. e Duetto p. Sopr. e Ten. 4 fr. 50 c. No. 8255. Rec. e Romanza. 2 fr. 50 c. No. 8257. Recit. e Cavatina. 3 fr. 50 c. No. 8258. Coro e Cavatina. 2 fr. 50 c. No. 8259. Scena, Recit. e Duetto. 4 fr. No. 8262. Preghiera. 1 fr. 50 c. No. 8263. Aria. 4 fr. No. 8264. Recit. e Romanza. 1 fr. 50 c. No. 8267. Scena e Coro. 3 fr. 50 c. No. 8268. Duetto e Terzetto finale. 5 fr. No. 8270. Scena e Delirio. 2 fr. 50 c.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Jahrbuch für Musik. Vollständiges Verzeichniß der im Jahre 1851 erschienenen Musikalien, musikalischen Schriften und Abbildungen, nach den verschiedenen Klassen sorgfältig geordnet, mit Angabe der Verleger, der Preise, der Tonarten und der Texte bei Gesangcompositionen. Herausgegeben von Bartholf Senff. Zehnter Jahrgang. Preis 5/8 fl.

## Auszug der Einzeichnung

in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler im Monat März 1852.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins, Friedrich Hofmeister in Leipzig.

1. März. Verlag von W. S. Wisendorf in Wien.

Einzeichnungs-No.

22570. Anzoletti, F., Op. 1. Sonate brill. p. Pfte. et Viol. 25 Sfl.
71. — — Op. 2. Valse brill. p. Pfte. 15 Sfl.
72. — — Op. 3. Morceau de Concert p. Pfte. 20 Sfl.
73. Dont, J., Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Roder's Etuden f. Viol. 1 fl. 20 Sfl.
74. Leschetizky, Th., Op. 9. Souvenir de Gräfenberg, Capriccio à la valse p. Pfte. 15 Sfl.
75. Putler, F., Op. 15. Erinnerung an Wien, Walzer f. Pfte. 15 Sfl.
2. März. Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.
76. Ascher, J., Feuille d'Album, Mazurka élégante p. Pfte. 45 kr.
77. Beriot, Ch. de, Op. 71. 4<sup>me</sup> Duo concert p. Piano et Violon. 2 fl. 42 kr.
- 22578 Beyer, Ferd., Op. 113. Fleurs allemandes, Morceaux agréables p. Pfte. sur des motifs des opéras allemands les plus favoris. No. 1—3 à 45 kr.
- 22578 — — Op. 116. Les ondines de la Vistule. Recueil élégant de Chansons polonaises favorites p. Pfte. No. 1. 54 kr.
22579. Brisson, F., Op. 46. No. 3. Cabaletta p. Pfte. 45 kr.
22509. Brunner, C., Op. 224. Fleurs teutoniques, Six rondinos p. Pfte. à 4 mains. No. 4—6 à 27 kr.
10. Burgmüller, Fréd., Polka-Mazurka sur l'op. Mosquita la sorcière; édit. abrégée p. Pfte. 18 kr.
22580. Chouquet, M<sup>me</sup> L., Op. 8. Caprice brillant p. Pfte sur des motifs de Macbeth de Verdi. 1 fl.
81. — — Op. 9. Divertissement p. Pfte. sur des motifs de l'op. le Prophète. 45 kr.
82. — — Op. 10. Grand Caprice p. Pfte. sur Attila de Verdi. 1 fl. 12 kr.
83. — — Op. 11. La Mantille, grande valse brill. p. Pfte. 54 kr.
84. Coën, C. E., Album p. Canto c. Acc. di Pfte. (ital. u. deutscher Text.) 2 fl.
85. — — I canti d'amore, p. Sopr. o Tenore c. acc. di Pfte. No. 1. 2. à 27 kr.
86. Concione, J., Op. 35. Mignonne, Fantaisie sur un thème original p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.