

2. März. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

22512. **Goria, A.**, Op. 63. Six grandes études artistiques p. Pfte. No. 5. La réveuse. 1 fl. No. 6. La fuite. 1 fl.  
 22651. **Juliano, A. P.**, Schottisch p. Pfte. sur l'op. le 3 Nozze d'Alary. 27 kr.  
 52. **Lamotte, A.**, La Perle de Mabelle. Rédowa brill. p. Pfte. 36 kr.  
 53. **Lecarpentier, A.**, Op. 136. Petite Fantaisie p. Pfte. sur la retraite, Marche militaire 45 kr.  
 54. **Pasdeloup, J.**, Schottisch des Bloomers p. Pfte. 27 kr.  
 55. **Pauer, E.**, La chasse. Capriccio p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 56. **Singer, Edm.**, Op. 4. Adieu à la patrie, Impromptu hongrois p. Viol. av. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 15244. **Schulhoff, J.**, Chant du berger (de l'oe. 27) transcrit p. Viol. av. Pfte. par Edm. Singer. 45 kr.  
 22657. **Talex, A.**, Op. 39. Danse rustique. Morceau brillant p. Pfte. 1 fl.  
 58. **Wallerstein, A.**, Op. 72. Souvenir d'Ems, Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
 59. — — Op. 73. Polka d'Amsterdam p. Pfte. 27 kr.  
 60. — — Op. 74. La première rose. Souvenir de la Hollande Redowa p. Pfte. 27 kr.

15. März. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

61. **Büchner, C.**, Op. 1. Impromptu p. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 62. **Geissler, C.**, Op. 99. Der Festtagssänger. Kurze leicht ausführbare Hymnen f. den vierstimm. Männergesang. Heft 6. Hymne zum Charfreitage. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 63. **Hamm, J. V.**, Der musikalische Steckbrief. Grosses Potpourri f. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .  
 64. **Hauptmann, M.**, Op. 36. No. 2. Motette „Herr unser Herrscher“ f. Chor- u. Solostimmen. Part. u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 65. **Kalliwoda, J. W.**, Op. 188. Trois Amusements p. Pfte. (Airs tyroliens, Scherzo et Marcia caractéristique.) No. 1 — 3. à 17 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 22666. **Reichardt, C. A.**, Op. 7. Ständchen. Du Tropfen Thau. Zwei Lieder f. eine St. m. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 67. **Schaab, R.**, Vater unser, und Einsetzungsworte f. eine Singst. m. Orgel. 5 S $\mathcal{L}$ .

18. März. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

68. **Bennett, W. S.**, Gèneviève, romance p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 69. **David, Ferd.**, Op. 33. Psalm f. 2 Sopranst. m. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 70. **Friedenthal, L.**, Op. 1. Charakterstück f. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .  
 71. **Golinelli, S.**, Op. 57. Le carnaval de Bologne. Chanson p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 72. — — Op. 58. Fantaisie romantique p. Pfte. 25 S $\mathcal{L}$ .  
 73. — — Op. 59. Vittoria. Morceau de concert p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 74. **Grädener, C. G. P.**, Op. 7. Quintett f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Vclle. 2  $\mathcal{R}$  10 S $\mathcal{L}$ .  
 75. — — Op. 15. Hebräische Gesänge von Lord Byron f. eine u. zwei weibl. Stimmen m. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .  
 76. **Lumbye, H. C.**, Christiane-Polka f. Pfte. Tänze. No. 82. 5 S $\mathcal{L}$ .  
 77. — — Azurine. Walzer f. Pfte. id. No. 83. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 — — Marsch. f. Pfte. id. No. 84. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 79. — — Tamino-Polka f. Pfte. id. No. 85. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 80. — — Manoeuver-Polka f. Pfte. id. No. 86. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 81. — — Rosalie-Polka f. Pfte. id. No. 87. 5 S $\mathcal{L}$ .  
 81. **Schumann, R.**, Op. 92. Introduct. und Allegro appassionato. Concertstück f. Pfte. m. Begl. des Orch. 3  $\mathcal{R}$ ; f. Pfte. allein 1  $\mathcal{R}$  10 S $\mathcal{L}$ .

18. März. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

83. **Jaell, A.**, Op. 16. Un moment en Hongrie. 2<sup>d</sup> Méditation p. Pfte. 45 kr.

25. März. Verlag von C. A. Spina in Wien.

84. **Baumann, A.**, Gebirgs-Bleameln, für die einfache Zither m. willk. Begl. einer zweiten einger. 6. Heft. 12 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 85. **Bergson, M.**, Op. 23. Zwei Lieder (wenn sich zwei Herzen scheiden, — Spanisches Ständchen) f. 1. St. m. Pfte. No. 1. 2. à 10 S $\mathcal{L}$ .  
 86. **Benoni, Jul.**, Ouverture zur Oper: Emma f. Pfte. einger. 20 S $\mathcal{L}$ .

25. März. Verlag von C. A. Spina in Wien ferner:

Einzeichnungs-No.

87. **Binder, C.**, Sechserl-Polka, nach Motiven der Posse, der letzte Zwanziger f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. u. Viol. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
 88. **Egghard, Jul.**, Op. 7. Idylle p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 89. **Ehrlich, A. H.**, Op. 5. L'espiègle. Polka p. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 90. **Fahrbach, Ph.**, Op. III. Schmachlocken, Walzer f. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 91. — — Op. 103. Die Tanzagenten. Walzer f. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 92. — — Op. 105. Die Vaterländischen. Walzer f. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 93. — — Hofballtänze. Walzer f. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 94. — — Kammerballtänze. Walzer f. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 95. — — Frühlingsgesänge. Walzer f. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 96. — — Op. 112. Brillantquadrille f. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 97. — — Op. 102. Fanny Elssler, Polka f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ .  
 98. — — Op. 103. Kaiser Franz-Joseph-Marsch f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ .  
 99. — — Wiener Polka f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ .  
 22700. **Oesten, Th.**, Erlkönig, Ballade von Schubert f. Pfte. übertr. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 1. **Pacher, J. A.**, Op. 18. Grace et coquetterie, Morceau de Salon p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 2. **Proch, H.**, Op. 168. Der Zefir soll der Bote sein. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 3. — — Op. 170. Haidekinds Lied in der Ferne, f. 1 St. m. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 4. **Randhartinger, B.**, Am Strome, f. eine Sopr. od. Tenorst. m. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 5. — — Mein Eigen. Lied f. 1 Altst. m. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 6. **Wartel, Thérèse**, Op. 12. Chanson de printemps, chanson d'automne. Deux chansons sans paroles p. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 7. — — Op. 13. Scherzo p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 8. **Winterle, E.**, Op. 35. Trio f. Pfte., V. u. Vclle., der fleissigen Jugend gewidmet. 1  $\mathcal{R}$  15 S $\mathcal{L}$ .

## Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Neßkatalogs.)

2727. Agentur d. Rauben-Sau-  
ses in Hamburg. Liebetrut, Sonntagsfeier. (Neuter Re-  
pert. 4.)  
 2728. Amelang'sche Buchh. in  
Berlin. Schulze von Ettingrode. (Die Zeit. 80.)  
 2729. Anton in Halle. Klose, Leben Hardenbergs. (Bran's-Mi-  
nerva April.)  
 2730. Auferth in Frankfurt  
a/M. Diefenbach, Eschenburg. (Bl. f. lit.  
Unterh. 15.)  
 2731. Bädeler in Offen. Haesters Lehr- u. Lesebuch. (Schmiz  
Schulfreund. 1.)  
 2732. Balz in Stuttgart. Burdach, der Mensch. (Wislicenus neue  
Reform. 1852. 2.)  
 2733. Bänisch in Leipzig. Schöne, Lehrg. b. Unterricht in d. Geom.  
(Literar. Centralbl. 16.)  
 2734. — — — Kraemer, Deutschlands Geschichtskal-  
ender. (Schmiz Schulfreund. 1.)  
 2735. Baffermann in Mann-  
heim. Meier, ursprüngl. Form. (Neuter, Re-  
pert. 4.)  
 2736. Baumgärtner's Buchh.  
in Leipzig. Falcke, Veterinärpathologie. (Literar.  
Centralbl. 16.)  
 2737. Beck in Wien. Schinnagl, latein. Lesebuch. (Zeitschr.  
f. d. öst. Gymnas. 3.)  
 2738. Beck & Fränkel in  
Stuttgart. Reiser, Elementarbüchlein. (Schmiz  
Schulfreund. 1.)  
 2739. Bermann's Ww. & Sohn  
in Wien. Bermann, öst. biogr. Lexikon. (Liter.  
Centralbl. 16.)  
 2740. Besser'sche Buchh. (Herg)  
in Berlin. Bormann, Tage des Herrn. (Die Zeit. 80.,  
Neue Pr. Zeit. 83.)  
 2741. — — — Gerhard, 10. Programm. (Münchener  
gel. Anz. 35—40.)  
 2742. — — — — Metroon. (Eben.)  
 2743. — — — Herg, Karl Lachmann. (Zeitschr. f. d.  
öst. Gymnas. 3.)  
 2744. — — — Erdmann, wir leben nicht. (Pr. Btg. 81.)  
 2745. Bläufig in Erlangen. Walther, die Stimme unserer Kirche.  
(Literar. Centralbl. 16.)