

für den

## Deutschen Buchhandel

und die

mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der deutschen Buchhändler.

N<sup>o</sup> 41.

Leipzig, Sonnabend am 8. Mai

1852.

### Amtlicher Theil.

#### Bekanntmachung.

Seit unserer letzten Bekanntmachung im B.-Bl. Nr. 18 vom 2. März d. J. sind Nachverzeichnete in den Börsen-Verein aufgenommen worden:

- Herr Oscar Friedrich Goedsche, Firma: F. W. Goedschesche Buch-, Kunst- u. Musikh. in Meissen u. Riesa.
- Georg Adler in Buchholz.
- Adolph Enslin in Berlin.
- Leo Grieben, Firma: Wiegandt & Grieben in Berlin.

Frau Elise Palm, geb. Hechtel, Firma: Joh. Palm's Hofbuchh. in München.  
Leipzig, 4. Mai 1852.

Der Börsen-Vorstand.

G. Mayer, G. Reimer, H. Oldenbourg.

#### Bekanntmachung.

Wir bringen hiermit in Erinnerung, daß das Börsenagio auf Courant nur bei Zahlungen in klingend-Courant oder in königlich sächsischen und königlich preussischen Cassenanweisungen zulässig ist.

Leipzig, 7. Mai 1852.

Der Börsen-Vorstand.

G. Mayer, G. Reimer, H. Oldenbourg.

#### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 28. April bis 4. Mai 1852.

G. F. Peters in Leipzig.

- Bach, J. S., 6 Präludien und Fugen für die Orgel für das Pfte. zu 2 Händen gesetzt von Franz Liszt. Heft 1, 2 à 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ .
- Geltermann, G., Op. 18. 4 zweistimmige Gesänge m. Pfte. 22 N $\frac{1}{2}$ .
- Jaell, A., Op. 20. Norma. Reminiscences pour Pfte. 25 N $\frac{1}{2}$ .
- Kalliwoda, J. W., Op. 184. 2 Pièces amusantes, concertantes et faciles pour Vcelle. et Pfte. No. 1. Fantaisie, Reminiscence de Herold 25 N $\frac{1}{2}$ . No. 2. Larghetto et Rondoletto, Reminiscence d'Adam 22 N $\frac{1}{2}$ .
- Kullak, T. & R., Wuerst, Op. 76. 3 Duos p. Pfte. et Violon. No. 1. Nocturne 16 N $\frac{1}{2}$ . No. 2. Barcarolle 16 N $\frac{1}{2}$ . No. 3. Tarantelle 22 N $\frac{1}{2}$ .

Neunzehnter Jahrgang.

G. F. Peters in Leipzig ferner:

- Pohle, C. F., Leipziger Pianoforteschool für Kinder. Abtheilung 3, 4 à 1  $\frac{1}{2}$ .
- Rode, B., Op. 10. Air varié transcrit p. Pfte. par H. Enke. 16 N $\frac{1}{2}$ .
- Schumann, R., Genoveva, grosse Oper in 4 Acten. Vierhändiger Clavierauszug ohne Worte von Woldemar Bargiel. 6  $\frac{1}{2}$ .
- Weissenborn, E., Ländler für Violine m. Pfte. 1  $\frac{1}{2}$ .
- Witwicki, J., Op. 23. Deux Motifs paraphrasés p. Pfte. 22 N $\frac{1}{2}$ .

Zschlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Beethoven, L. v., Op. 108. Schottische Lieder f. eine Stimme u. Pfte. Neue Ausgabe. Lief. 1. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- — berühmteste Compositionen f. junge Pianisten m. Fingersatz u. ohne Octavenspannung bearbeitet v. J. Weiss. No. 1. Andante av. Var. de la Sonate Op. 47. — No. 2. Marcia funèbre Op. 26. — No. 3. Finale Op. 21. — No. 4. Finale Op. 1. No. 2. — No. 5. Allegretto avec Var Op. 11. — No. 6. Allegro Op. 12. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .