

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

2868. Nees, G. D., über Nierenkrankheiten m. eiweißhaltigem Urin. [Morbus Brightii.] Aus d. Engl. v. Rostok. gr. 8. Geh. *1½ ₰
 1869. Waig, Th., allgemeine Pädagogik. gr. 8. Geh. *2½ ₰

Weber in Leipzig.

1870. Sivers, J. v., Palmen u. Birken. Dichtungen. 16. In engl. Einb. m. Goldschn. *1 ₰
 1871. Thackeray, W. M., Rebecca u. Rowena. Ein Roman auf einem Roman. 8. Geh. *1 ₰

Weidmann'sche Buchh. in Leipzig.

2872. Aristophanes, ausgewählte Komödien, Erklärt v. Th. Kock. 1. Bdchn.: Die Wolken. gr. 8. Geh. 1/3 ₰
 2873. Handbuch, kurzgefasstes exeget., zum Alten Testament. 1. Lfg.: Die kleinen Propheten v. F. Hitzig. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 1¼ ₰
 2874. — dasselbe. 2. Lfg.: Hiob v. L. Hirzel. 2. Aufl. durchgesehen von J. Olshausen. gr. 8. Geh. 1¼ ₰
 2875. Wette, W. M. L. de, kurzgefasstes exeget. Handbuch zum Neuen Testament. 1. Bd. 3. Thl. 4. Ausg. A. u. d. T.: Kurze Erklärung d. Evangeliums u. der Briefe Johannis. 4. Aufl. bearb. v. B. B. Brückner. gr. 8. Geh. 1¼ ₰

Wiegandt & Grieben in Berlin.

2876. Bilder-Bibel f. das christliche Volk. Das Alte u. Neue Testament in Bildern. Nebst Text hrsg. v. E. Beyer. 1. u. 2. Bfg. gr. 4. Geh. à * 1/6 ₰

G. Wigand in Leipzig.

2877. Mommsen, Th., Inscriptiones regni Neapolitani latinae. Fol. Cart. baar *20 ₰

C. Wigand in Leipzig.

2878. Bancroft, G., Geschichte der Verein. Staaten v. Nordamerika. Deutsch v. A. Kresschmar. 4. Bd. A. u. d. T.: Geschichte der amerikanischen Revolution. 1. Bd. gr. 8. Geh. 1½ ₰
 2879. Heubner, G., Wittekind. Schauspiel. 8. Geh. 1 ₰
 2880. Wolff, C., die naturgeschl. Grundlagen d. Ackerbaues u. deren Bedeutung f. die Praxis. 2. Bd.: Die Bedeutung der Naturwissenschaft f. die Praxis d. Ackerbaues. 1. Hälfte: Praktischer Theil der Düngerkunde. gr. 8. Geh. pro 2. Bd. eplt. *3 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 4. u. 5. Mai 1852.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Chopin, F., Thematisches Verzeichniss dessen im Druck erschienener Compositionen. 1 ₰
 Dupont, A., Op. 19. Mazurka Ballade p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 Gellert, L., Op. 1. Drei Lieder f. eine Tenor- oder Sopranstimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 2. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 Golinelli, S., Op. 60. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 61. Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 62. Polka de Concert p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Haydn, J., Trios f. Pfte., Violine und Violoncell f. Pfte. zu vier Händen arr. von C. Burchard. No. 1. in Gdur 25 N \mathcal{L} . No. 2. in Fis moll 25 N \mathcal{L} . No. 3. in Cdur 25 N \mathcal{L} . No. 4. in Edur 25 N \mathcal{L} . No. 5. in Es dur 25 N \mathcal{L} .
 Kirchner, Th., Op. 3. Mädchenlieder f. eine Stimme und Pfte. 20 N \mathcal{L} .
 — — Op. 4. Vier Lieder f. eine Stimme u. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
 Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 93. Musik zu Oedipus in Kolonos des Sophokles f. zwei Männerchöre u. Orchester. Partitur 10 ₰. Orchesterstimmen 6 ₰. Zwischenreden u. Melodramen. 15 N \mathcal{L} .
 Metzler, W. A., Op. 2. Vier Charakterstücke f. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
 Schumann, R., Op. 41. Drei Quartette f. 2 Viol., Viola u. Vcell. f. Pfte. zu 4 Händen arr. von O. Dresel. à 1 ₰ 20 N \mathcal{L} .
 Voss, C., Op. 105. 2 Motifs du Prophète transcrits et variés. Arr. p. Pfte. à 4 mains p. F. L. Schubert. No. 1. Marche du sacre. No. 2. Mélodie de la Mendiante. à 10 N \mathcal{L} .
 Wehle, Ch., Op. 21. Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 Haslinger, C., Op. 81. Les Adieux. Nocturne pour Pfte. 45 kr.
 Mertz, J. K., Op. 13. Barden-Klänge für Gitarre. Heft 12, 13 à 30 kr.
 Strauss, J. Sohn, Op. 102. Albion-Polka für Pfte. 20 kr., für Violine und Pfte. 20 kr., für das Orchester 1 fl. 15 kr.
 — — Op. 103. Vivat! Quadrille für Pfte. 30 kr., für Violine u. Pfte. 45 kr., für das Orchester 2 fl. 30 kr.
 — — Op. 104. Windsor-Klänge. Walzer f. Pfte. 45 kr., f. Violine und Pfte. 45 kr., f. das Orchester 2 fl. 45 kr.

F. Hofmeister in Leipzig.

- Baumann, L., Op. 8. Etude de Staccato p. Violon. 7½ N \mathcal{L} .
 Beethoven, L. v., Op. 18. 6 Quatuors p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 Mains p. A. F. Anacker. No. 2. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} .
 Dreyschock, A., Op. 87. Elégie p. Pfte. 17½ N \mathcal{L} .
 — — Op. 88. Second grand Caprice de Concert p. Pfte. 22½ N \mathcal{L} .
 Handbuch der musikalischen Literatur. Erster Ergänzungsband. 4. Hft. 20 N \mathcal{L} .
 Haydn, J., 20 Quatuors, arr. p. Pfte. à 4 Mains p. Gleichauf. No. 3, 4. à 20 N \mathcal{L} .
 Labitzky, Aug., Op. 4. Erinnerung an die Heimath. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 Labitzky, Jos., Op. 193. Waldmeister's Brautfahrt. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} , f. Pfte. vierhändig 20 N \mathcal{L} , im leichtesten Arrangement f. Pfte. 10 N \mathcal{L} , f. Violine m. Pfte. 15 N \mathcal{L} , f. grosses Orchester 2 ₰ 5 N \mathcal{L} , f. achtstimmiges Orchester 28 N \mathcal{L} .
 Schmitt, Aloys, Op. 118. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1 ₰ 7½ N \mathcal{L} .

G. W. Meyer jun. in Braunschweig.

- Krüger, W., Op. 24. Caprice de Concert sur le Sturmgalop de Bilsch p. Pfte. 22½ N \mathcal{L} .
 Lindner, A., Op. 21. Chant d'amour p. Violoncelle av. Pfte. 20 N \mathcal{L} , p. Pfte. seul 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 22. Caprice p. Violoncelle av. Pfte. 22½ N \mathcal{L} .
 Litolf, H., Op. 67. Zwei Lieder: „Mein Herz allein“, „Schäfer's Sonntaglied“ f. 1 Stimme m. Pfte. 17½ N \mathcal{L} .
 — — Op. 80. Ouverture zu Griepenkerl's Trauerspiel „Die Girondisten“ f. grosses Orchester 4 ₰, f. Partitur 2 ₰, Pfte. 22½ N \mathcal{L} , f. Pfte. à 4 ms. 1 ₰ 5 N \mathcal{L} .
 Müller, B., Op. 3. Trio p. Pfte., Violine & Vclle. 2 ₰.

Nichtamtlicher Theil.

Miscelle.

Ein Nachdrucks-Prozess gegen Guizot. Herr Guizot, oder vielmehr der Buchhändler Didier, als Verleger seiner im J. 1851 gedruckten „Histoire des Origines du Gouvernement représentatif en Europe“, ist kürzlich des Nachdruckes angeklagt gewesen, und zwar von dem Buchhändler Brière, der im Jahre 1823 Guizot's „Essais sur l'Histoire de France“ verlegt hatte. Brière behauptet nämlich, daß, während die Histoire des Origines ein vollständiger Wiederabdruck der einundfünfzig Vorlesungen über die Geschichte der Re-

präsentativ-Regierung in Europa sei, welche Herr Guizot im Jahre 1821 bis 1822 in der Faculté des Lettres gehalten, die Essais, welche Herr Guizot 1823 an Brière verkaufte, allerdings nur fünfundsanzig dieser Vorlesungen umfaßten, aber diese fünfundsanzig Vorlesungen seien vollständig in die Histoire des Origines übergegangen und letztere mithin als Nachdruck zu betrachten. Am 13. März wurde dieser Prozess vor dem Appellhof in Paris verhandelt, nachdem er bereits in erster Instanz zu Gunsten des Herrn Guizot und seines jetzigen Verlegers Didier entschieden worden war. Der General-Ad-