

für den

Deutschen Buchhandel

und die

mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der deutschen Buchhändler.

N^o 47.

Leipzig, Sonntag am 15. Mai

1852.

Am tlicher Theil.

Auszug der Einzeichnung
in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler
im Monat April 1852.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins, Friedrich Hofmeister
in Leipzig.

1. April. Verlag von J. Ricordi in Mailand.

Einzeichnungs-No.

22693. **Albert, C. d'**, La grande esposizione di Londra. Quadriglia di tutte le Nazioni p. Pfte. 4 fr. 50 c.
94. — — Faust, Valse diabolique p. Pfte. 3 fr.
95. — — I Zingari, Valzer p. Pfte. 2 fr. 50 c.
96. **Andreoli, G.**, Rimembranze di Senago, Polka-Salon p. Pfte. 1 fr.
97. **Austri, G.**, Op. 4. L'addio à Lisbona. Capriccio fantastico p. V. c. Acc. di Pfte. 5 fr. 50 c.
98. **Bielati, A.**, Rimembranze della Villeggiatura. Due Polka ed una Polka-Mazurka p. Pfte. 6 fr.
99. **Biscaro, A.**, Op. 3. Divertimento brill. p. Pfte. s. un motivo dell' op. Rigoletto. 3 fr. 50 c.
22700. **Brini, F.**, Offertorio del Santo Natale p. Organo. 3 fr.
1. — — Pastorale p. Organo. 1 fr. 75 c.
2. **Campana, F.**, Souvenir des bains de Lucques. Album romantique p. Chant av. Pfte. 7 fr.
3. **Cattaneo, T.**, Polka-Salon p. Pfte. 1 fr.
4. **Donizetti, G.**, Brindisi p. Basso nella farsa il Campanello, rid. e. Acc. di Pfte. 2 fr. 50 c.
5. **Fahrbach, Jos.**, Op. 32/36. Il Carnevale, Valzer, Polka e Mazurka p. Flauto e Pfte. 9 fr.
6. **Fasanotti, F.**, Op. 42. Breve fantasia p. Pfte. s. motivi dell' op. Luisa Miller. 2 fr. 25 c.
7. — — Op. 43. Introd. ed Adagio della stess' opera. liberam. trascr. p. Pfte. 3 fr.
8. — — Op. 44. Variazioni s. un coro della stess' opera p. Pfte. 3 fr. — (Serato d'Inverno No. 1/3.)
9. — — Op. 50. Walzer nazionali p. Pfte. 3 fr.
10. — — Op. 51. Illusion, Polka-Schottisch p. Pfte. 1 fr. 50 c.
11. **Fortunati, C.**, Op. 5. Panorama-Valzer p. Pfte. 3 fr.
12. — — Op. 6. Esperia, Valzer italiani p. Pfte. 3 fr.
13. **Fumagalli, Ad.**, Op. 66. Laura, Polka di Concerto p. Pfte. 4 fr.
14. — — Polka-Salon. No. 1, 2. p. Pfte. No. 1. 1 fr. 25 c. No. 2. 1 fr. 50 c.
15. **Fumagalli, Polib.**, Op. 24. Valzer p. Pfte. 4 fr.
16. — — Op. 25. Galop p. Pfte. 1 fr. 50 c.

Neunzehnter Jahrgang.

1. April. Verlag von Ricordi in Mailand ferner:

Einzeichnungs-No.

22717. **Catelani, A.**, Il Grabottino. Canzonetta popolare c. Acc. di Pfte. 1 fr. 75 c.
18. **Giandoni, P.**, La Danzatrice, Polka p. Pfte. 1 fr. 50 c.
19. **Hallmayr, V.**, Mazurka p. Pfte. 1 fr.
20. **Heinrich, G.**, Bora-Polka, & Oskars-Polka p. Pfte. à 1 fr.
21. **Jory, A.**, Op. 61. I Giulivi, Valzer p. Pfte. 3 fr.
22. — — Op. 64. A gonfie vele, Valzer p. Pfte. 3 fr. 50 c.
23. — — Op. 66. I Saltimbanchi, Valzer p. Pfte. 3 fr.
24. — — Op. 69. L'altiera, la gentile; due polke p. Pfte. à 1 fr.
25. — — Op. 71. La speranza, Quadriglia p. Pfte. 2 fr. 50 c.
26. — — Op. 72. Gli anonimi, Valzer p. Pfte. 3 fr.
27. — — Op. 73. I Sonnambuli, Valzer p. Pfte. 3 fr.
28. — — Op. 74. Due polka p. Pfte. 1 fr. 50 c.
29. **Kainer, G.**, La Veneziana, Polka p. Pfte. 1 fr.
30. **Kaschte, G.**, Il Lago delle fate, Polka p. Pfte. 1 fr.
31. — — Natilla-Polka p. Pfte. 1 fr.
32. **Köttig, M.**, Op. 12. Les Perles, Etude de Salon p. Pfte. 2 fr. 50 c.
33. **Kraus, A.**, Op. 41. Fantaisie de Salon p. Pfte. sur un thème de Weber. 2 fr. 75 c.
34. — — Op. 42. 5^{me}. Nocturne p. Pfte. 2 fr. 75 c.
35. — — Op. 44. Romance de l'op. Luisa Miller, variée p. Pfte. 2 fr. 75 c.
36. **Leoni, A.**, Rimembranze campestri p. Pfte. Due Polke, Polka-Mazurka, Litwana e Galop. No. 1/4. à 1 fr. No. 5. 1 fr. 50 c.
22737. **Licini, A.**, La Brianzuola, Polka-Mazurka p. Pfte. 1 fr.
38. **Lucantoni, G.**, Schottisch e Valzer p. Pfte. No. 1. 1 fr. — No. 2. 3 fr. — uniti 3 fr. 50 c.
39. **Mancini, G.**, Ragò, Polka-Mazurka p. Pfte. 1 fr.
40. **Majocchi, A.**, Peppino, Polka-Mazurka p. Pfte. 1 fr.
41. **Marcora, C.**, Bonheur, Mazurka brill. p. Pfte. 2 fr.
42. **Morlacchi, P.**, Le nozze, Polka-Mazurka p. Pfte. 1 fr.
43. **Muzio, E.**, Giovanna la Pazza, Drama in 3 Atti, rid p. Canto c. Acc. di Pfte. No. 1. Sinfonia. 3 fr.; No. 7. Scena e Cavatina p. Sopr. 4 fr. 50 c.; No. 12. Scena ed Aria p. Mezzosopr. 3 fr.; No. 13. Scena e Duetto p. Mezzosopr. e Basso 5 fr. 50 c.; No. 15. Scena e Duetto p. Sopr. e Ten. 5 fr.; No. 16. Preghiera p. Sopr. 2 fr. 50 c. No. 19. Scena e Romanza p. Basso. 1 fr. 50 c.
44. **Panizza, Giac.**, Il sogno, gr. Ballabile nell Ballo la Rosiera p. Pfte. 2 fr.
45. **Perny, P.**, Op. 17. L'abricotier, Valse brill. p. Pfte. 3 fr.
46. — — Op. 25. L'école moderne, Premier Etude de salon p. Pfte. sur l'op. il Corsaro de Verdi. 2 fr. 50 c.

97