

Ersche

Verlags-Magazin in Leipzig.

4. **Beck, K.**, Gedichte. Durchgesehene u. verm. Originalausg. 16. Geh. \*2  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

Bieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

3145. **Preßler, M. H.**, der Meßknecht, e. Meß- u. Berechnungsinstrumenten f. das Bedürfnis der Forstbeamten etc. 8. In engl. Einb. \*1  $\frac{1}{2}$

L. Voss in Leipzig.

3146. **Kalender** f. das Schaltjahr 1852. gr. 8. St. Petersburg. Geh. \*\*  $\frac{5}{8}$   $\frac{1}{2}$

T. O. Weigel in Leipzig.

3147. **Rauwenhoff, L. G. E.**, Disquisitio de loco Paulino, qui est de  $\delta\iota\kappa\alpha\iota\omega\sigma\alpha\iota$ . gr. 8. Lugduni-Bat. Geh. \*  $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{2}$

Winter in Leipzig.

3148. **Leo, G. C.**, Beschreibung des Königr. Sachsen. Ein Lesebuch. 2. Aufl. gr. 8. Geh. \*27  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 19. bis 23. Mai 1852.

Böhme in Hamburg.

**Herzog, A.**, Tänze f. Orchester. No. 13. Rostocker-Polka, Redowa animée. 1  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

— Rostocker-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .

— Redowa animée f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .

**Marschner, H.**, Op. 156. 4 Gesänge f. Sopran od. Tenor mit Pfte. No. 1. Seit ich ihn gesehn. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 2. Ich kann's nicht fassen. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 3. Abend am Meere. 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 4. An den Sonnenschein. 10 N $\mathcal{L}$ .

**Mayer, C.**, Op. 160. Gr. Valse-Etude brill. p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .

**Schindelmeisser, L.**, Op. 22. 3 Bagatelles p. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

— Op. 23. Zweite gr. Sonate f. Pfte. 1  $\frac{1}{2}$  15 N $\mathcal{L}$ .

Endter in Nürnberg.

**Birkner, C.**, Op. 48. Feen-Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

F. Glöggel in Wien.

**Aigner, E.**, Lied; Willst die Blumen, f. eine St. m. Pfte. 24 kr.

**Ambros, A. W.**, Op. 4. Scherzo a Capriccio p. Pfte. 30 kr.

**Anzoletti, F.**, Op. 4. Le Delire. Fantaisie p. Pfte. et Violon. 1 fl. 30 kr.

**Benesch, J.**, Op. 23. Morceau de Salon p. Violon. av. Pfte. 1 fl. 30 kr.

**Beranek, J.**, Preghiera f. Physharmonica. 15 kr.

— Var. über ein östr. Nationalthema f. Pfte. 30 kr.

**Binder, C.**, I hätt' a Bitt'. Gedicht in österreichischer Mundart f. eine St. m. Pfte. 15 kr.

— Kampl-Polka f. Pfte. 20 kr.

**Bocklet, C. M. v.**, Der erste Unterricht im Pfte.-Spiel mit 48 Melodien. No. 1. 15 kr. No. 2. 30 kr. No. 3. 45 kr. No. 4. Heft 1. 45 kr.

F. Glöggel in Wien ferner:

**Broch, P.**, Op. 6. Quatre Etudes p. Violon. 36 kr.

**Fahrbach, P.**, Op. 99. Casilda-Quadrille f. Pfte. 30 kr.

**Geiger, Constanze**, Op. 19. Franz Joseph-Marsch f. Pfte. 15 kr.

**Gilany, C.**, Carolinen-Polka f. Pfte. 15 kr.

— Nicolai-Quadrille f. Pfte. 30 kr.

**Graf, G. A.**, Op. 5. Siciliana. Etude de Concert p. Pfte. 45 kr.

**Grundmann, E. P.**, Liebesweh f. 4 Männerstimmen. Stimmen 24 kr.

— Das Geheimniss f. 4 Männerstimmen. Stimmen 24 kr.

**Hackel, A.**, Die Sterne f. 4 Männerstimmen. Stimmen 24 kr.

**Hauptmann, L.**, Practische Gesangschule. Abtheil. 1. 4 fl.

**Hofbauer, F.**, Marsch f. Pfte. 15 kr.

**Kaulich, J.**, Bräutigam-Sprünge. Polka f. Pfte. 24 kr.

**Kohn, C.**, Ihr Haus. Der Weiher. Zwei Gedichte v. C. Beck f. eine St. m. Pfte. 30 kr.

**Lampert, E.**, Fantaisie über Motive aus der Oper Casilda f. Pfte. 45 kr.

**Lannoy, E. de**, Op. 69. Six Polonaises faciles p. Pfte. 45 kr.

**Lanz, E.**, Op. 4. Wiegenlied der Mutter Gottes nach Lope de Vega, f. eine St. m. Pfte. 30 kr.

**Maresch, P.**, Op. 6. La Séparation. Etude p. Pfte. 45 kr.

**Metzger, J. C.**, Salon-Album f. Pianisten. 2. Jahrg. Heft 1—8. 2 fl.

**Praschinger, F.**, Op. 8. Haute-volée-Polka f. Pfte. 15 kr.

— Op. 14. Connaissance-Polka f. Pfte. 15 kr.

**Rundschau**, musikalisch-theatralische, f. Pfte. herausg. v. A. M. Storch. Jahrg. 1. Lief. 5—12 à 30—40 kr.

**Santner, C.**, Tanzlied f. 4 Männerst. Stimmen 36 kr.

**Schmelzing, H. C. d.**, Elégie. Romance sans Paroles p. Pfte. 45 kr.

**Schmidler, F. N.**, Op. 6. Lieder f. 2 St. m. Pfte. 1 fl.

**Schubert, Ferd.**, Op. 34. Helenen-Quadrille f. Pfte. 30 kr. 52<sup>er</sup>

Polka f. Pfte. 24 kr.

**Schwarzböck, L.**, In den Bergen, f. 4 Mst. Stimmen 24 kr.

**Stenzl, C. F.**, Schwarzenberg-Uhlanen-Marsch f. Pfte. 15 kr.

**Storch, A. M.**, Für Dich. Lied f. eine St. m. Pfte. 24 kr.

**Strauss, Joh. Sohn**, Lock-Polka f. Pfte. 15 kr.

**Suppé, F. v.**, Die Gefälligkeit. Lied in östreich. Mundart v. Klesheim f. eine St. m. Pfte. 30 kr.

— Tannhäuser. Dramatisches Gedicht in 3 Acten v. Leuitschnigg mit melodramatischer Musik, Chören u. Tänzen. No. 1. Overture. 45 kr. No. 2. Tanz der Irrlichter. 30 kr. No. 3. Einzugsmarsch. 30 kr.

**Theater-Telegraph** f. Gesang m. Pfte. No. 5, 6 Prummer, da toni u sei Burgei. à 15 kr.

**Voss, C.**, Casilda. Morceaux de Concert p. Pfte. 45 kr.

**Weber, F.**, Op. 6. Jugend-Erinnerung f. Pfte. 24 kr.

E. Hallberger in Stuttgart.

**Kuhe, G.**, Op. 38. Le feu follet. Scherzo capriccioso p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

Kuhnt in Giesleben.

**Enckhausen, H.**, Op. 82. Der erste Unterricht im Clavierspiel. Heft 1, 2. à 15 N $\mathcal{L}$ .

**Klauer, F. G.**, Tempelklänge. Sammlung leicht ausführbarer Motetten, Hymnen etc. f. gemischten Chor. Heft 1. Partitur und Stimmen 20 N $\mathcal{L}$ . Partitur apart 7  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Stimmen apart 15 N $\mathcal{L}$ .

**Liederkrantz** f. deutsche Schulen. Heft 1. 3. Aufl. 2 N $\mathcal{L}$ .

## Nichtamtlicher Theil.

Leipzig, 22. Mai.

Die Buchhändlerdeputation, die am 16. Mai von hier nach Berlin abging, um gegen mehre die periodische Literatur und den Buchhandel Deutschlands empfindlich benachtheiligende Bestimmungen des preussischen Postgesetzes und namentlich gegen die Ausdehnung des Postzwanges auf nichtpolitische Zeitschriften Vorstellungen zu machen, erhielt bei dem Handelsminister v. d. Heydt Audienz. Sie setzte demselben den Sachverhalt aus einander und sprach ihre Ueberzeugung dahin aus, daß die betreffenden Bestimmungen des Postgesetzes für den buchhändlerischen Verkehr, so wie für die Literatur selbst, äußerst gefährlich und in der Praxis geradezu unausführ-

bar seien. Auch wurde darauf hingewiesen, daß eine solche Verkehrshemmung, wenn nicht gegen den Wortlaut, doch gewiß gegen den Geist der Zollvereinsverträge verstoße. Der Minister schien sich von der Begründung der geäußerten Bedenken zu überzeugen und bedauerte nur, nicht früher darauf aufmerksam gemacht worden zu sein. Er gab der Deputation die Versicherung, daß jene Bestimmungen des Postgesetzes in der Praxis möglich mild gehandhabt werden würden und forderte dieselbe auf, ihm das mündlich Vorgetragene in einer Denkschrift zu wiederholen. Auch Generalpostdirector Schmückert, dem die Deputation, von dem Minister dazu aufgefordert, ebenfalls Vorstellungen machte, sprach seine Bereitwilligkeit aus, seinerseits