

[4818.] In meinem Verlage ist erschienen:

Die  
**Verordnung vom 3. Januar 1849,**  
über  
die Einführung des mündlichen und öffent-  
lichen Verfahrens mit Geschwornen in Unter-  
suchungssachen  
und

**Das Gesetz vom 3. Mai 1852**  
betreffend

die Zusätze zu derselben, zum practischen Ge-  
brauch übersichtlich zusammengestellt, mit  
Hinweisung auf darauf bezügliche Mini-  
sterial-Verfügungen und auf die Präjudizien  
des Obergerichtes

10 Bogen in 8. Preis 10 *Sg.*

Dieses Werk ist für jeden Juristen von  
besonderm Werthe und wird sich eines aus-  
gebreiteten Absatzes erfreuen. —

Unverlangt versende ich dasselbe nicht, bitte  
aber, schleunig zu bestellen. Auf 10 Exemplare  
gewähre ich 1 Frei-Exemplar.

Arnsberg, 26/5. 1852.

**H. F. Grote.**

[4819.] **Neue Musikalien**

im Verlage von **Jos. Aibl** in München.  
(Nova Nr. 34 vom 15. Mai 1852.)

**Album pour le Piano.** Compositions par *A. Gorla et A. de Kontski.* 2 fl. 42 kr.

**Aurora.** Samml. auserl. Ges. m. Begl. d. Pia-  
nof. No. 3. Russ. Volkslied. Der rothe  
Sarafan; No. 4. Volkslied. Mutterseelen  
allein; No. 5. Romanze. Die blauen Augen  
(Arnaud). à 18 kr.

**Brunner, C. T.,** Opern-Flora. Auswahl bel.  
Opern-Melodien f. d. Pianof. z. 4 Händen.  
Op. 202. No. 7—12. à 36 kr.

— Op. 227. Fant. brill. et non diff. s. d. mo-  
tifs de l'Opéra: L'enfant prodigue (Auber)  
p. Piano à 4 ms. 1 fl. 12 kr.

**Casino.** Sammlg. von Opernstücken, einge-  
f. kleines Orchester. 22. Liefg. Robert der  
Teufel (Meyerbeer) 3 fl. 18 kr.; 23. Liefg.  
Ernani (Verdi) 6 fl.

**Duetten** f. Guitarre u. Pianoforte. Unterhalt.  
Tonstücke versch. Characters. No. 1. Ma-  
zurka. Mertz, J. K., Op. 40. 36 kr.; No. 2.  
Barcarole. Mertz, J. K., Op. 41. 36 kr.

**Echo de l'Opéra.** Collect. de Potpourris s.  
d. thèmes d'Opéras p. Piano seul. Livr. 68.  
L'enfant prodigue (Auber) arr. par *Brun-  
ner, C. Th.* 1 fl. 12 kr.

**Erato.** Auswahl bel. Gesänge m. leicht. Begl.  
der Guitarre. Nr. 4, 5, 6, Lieder in ober-  
bayer. Mundart. (Kobell) v. *Lachner, J.*;  
No. 7. Favoritarie a. d. Oper: Die beiden  
Füchse v. *Mehul.* No. 8. Russ. Volkslied:  
Der rothe Sarafan; No. 9. Steyer. Volkslied:  
Hoch vom Dachstein; No. 10. Romanze a.  
d. Oper: Richard Löwenherz v. *Grétry*;

No. 11. Romanze. Die blauen Augen von  
*Arnaud.* No. 4—9, 11. à 27 kr., 10. 12 kr.

**Figaro.** Auswahl bel. Melodien f. Pianof. im  
leichtest. Styl einge. v. *Baumgartner, A.*  
2. Band. 17. 18. Heft à 27 kr.

**Führer, R.,** 6 kurze Messen f. Sopran, Alt,  
Tenor, Bass m. willk. Begl. d. Orgel. No.  
5. in C, No. 6 in Es à 1 fl. 48 kr.

**Kontski, A. de,** Op. 47. L'Isolement. Médi-  
tation p. Piano. 45 kr.

— Op. 55. Sans espoir. Médit. p. Piano.  
36 kr.

— Op. 83. Murmure de la source. 36 kr.

**Lemoine, H.,** Theor. pract. Klavierschule.  
Zum Gebrauche in Instituten u. zum Selbst-  
unterrichte. 2. Auflage. 1 fl. 48 kr.

**Mozart, W. A.,** Offertorium in Festo St.  
Joannis Baptistae quatuor vocibus junctis 2  
Violinis, Violono et Organo descriptum.  
Nunc primum in lucem edidit, versione ger-  
manica et praefatione illustravit Dr. Caro-  
lus Schafhaeuti. Partitio. 1 fl. 30 kr. (Die  
ausgeschr. Stimmen 1 fl. 30 kr.)

**Münchener Liebl.-Stücke** f. Pianof. Nr. 17.  
Steyr. Volkslied: Hoch vom Dachstein; Nr.  
72. Romanze a. d. Oper: Richard Löwen-  
herz v. *Grétry* à 18 kr.

**Opernfreunde,** die. Ausgew. Melodien f.  
Violine m. Begl. d. Pianof. übertragen v.  
Hom, C. Th. Op. 7. No. 2. I. Abth. Der  
Prophet (Meyerbeer); Nr. 3. II. Abth. idem  
à 1 fl. 12 kr.

**Operngeiger,** die. Ausg. Melodien f. 2 Vi-  
olin übertragen v. Hom, C. Th. Op. 6 No.  
2. I. Abth. Der Prophet (Meyerbeer); No.  
3. II. Abth. idem à 54 kr.

**Opern-Musik im Salon.** Die besten u. be-  
kanntesten Opernstücke u. Ouverturen ein-  
ger. f. Pianof. z. 4 Händen, Violine, Flöte  
u. ad lib. Violoncelle. 2. Liefg. Ouverture  
a. d. Oper: Fidelio (Beethoven) einge. v.  
*G. v. Ruf.* 2 fl. 6 kr.

**Ortner, A.,** Drei Gesänge (Sopran u. Alt) m.  
Begl. d. Pianof. 1 fl. 21 kr.

**Portefeuille für Guitarrespieler.** Leichte u.  
effectvolle Unterh.-Stücke nach Opern- u.  
Lieder-Melodien bearbeitet f. Guit. v. *Mertz,  
J. K.* Op. 30. 9. Heft. Belisar. Oper v.  
*Donizetti.* Op. 31. 10. Heft. Des Teufels  
Antheil. Oper v. *Auber.* Op. 34. 11. Heft.  
Das Blümlein. Lied von *Proch.* Op. 35.  
12. Heft. Die Nachtwandlerin. Oper v. *Bel-  
lini.* à 45 kr.

**Potpourris** nach Melodien d. beliebtest. Opern  
f. Pianof. z. 4 Händen. No. 38. Die Zigeu-  
nerin von *Balfe.* 2 fl. 42 kr.

**Sammlung von Ouverturen** f. 2 Viol., Viola  
u. Violoncelle einge. v. *G. v. Ruf.* No. 3.  
Die Haimonskinder von *Balfe*; No. 4. Das  
Nachtlager in Granada von *Kreutzer*; No.  
5. Der Ahnenschatz v. *Reissiger.* à 1 fl.  
30 kr.

**Terpsichore,** Unterh. Tonstücke nach Motiven  
vorz. beliebter Ballette f. Pianof. z. 4 Hän-  
den. No. 1. Gisella von *Adam.* 2 fl. 42 kr.

**Meyerbeer, G.,** Miniatur-Büste in Stearin-  
Masse 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 54 kr. netto.

[4820.] In *Hartleben's* Verlags-Expedition  
in Wien und Pesth ist eben erschienen u. wird  
in Leipzig für unsere Rechnung (von Herrn  
Steinacker) ausgeliefert:

**Belletristisches Lese-Cabinet.**

Neueste Fortsetzungen:

**Der Schwarzwald.**

Roman von *Paul Feval.*

Uebersetzt von Dr. *Rödiger.*

2 Thle. (5 Liefer.) 20 *Rgl.*

Der auch in Deutschland so beliebt ge-  
wordene Verfasser hat das deutsche Volksleben  
in einer Weise geschildert, die bei einem Fran-  
zosen wirklich überraschend ist. Er zieht rohe  
Waldbauern und schlaue Intriganten, Studenten  
und Spießbürger in den Kreis seiner Darstel-  
lung und giebt ein lebendiges, oft mit schlagens-  
dem Wig gewürztes Bild von Volksfesten, Du-  
ellen, Studentengelagen, verflochten mit einer  
Intrigue, die den Leser bis zum Schluß in  
Spannung erhält.

**Die Ansiedler auf Darien**

oder

**Patrioten und Piraten.**

Von *Warburton.*

Aus dem Englischen von *Otto v. Wenckstern.*  
Erster Theil. 12 *Rgl.*

Diese Schilderung einer halbspanischen,  
halb Flibustier-Colonie auf der Meerenge von  
Panama machte den tiefsten Eindruck in Lon-  
don; zwei Auflagen folgten schnell, der Verfasser  
schildert darin auch die Schrecknisse eines Schiff-  
brandes und — unglückseliges Zusammen-  
treffen der Umstände! er selbst erlitt diesen  
Tod bei dem Brand der Amazone. Die erste  
Nachricht davon erregte eine Nationaltrauer in  
den gebildeten Ständen; obiges Werk wurde  
nun fast verschlungen und es wird auch in  
Deutschland die größte Theilnahme finden. Der  
zweite u. dritte Theil folgen in einigen Wochen.

**Der Fürst.**

Historischer Roman von *Widderstad.*

Aus dem Schwedischen von *Wachenhusen.*  
Zweiter Theil 8 *Rgl.* Beide Theile 16 *Rgl.*

**Meine Novelle,**  
oder die Wechselfälle des englischen  
Lebens.

Von

**Littleton Bulwer.**

Aus dem Englischen

von

**Otto von Czarnowski.**

Erster Theil in 3 Liefergn. 12 *Rgl.*

Das ausgezeichnete Werk wird eben im  
engl. Original vollendet, obschon bereits einige  
Uebersetzungen bestehen, so dürfte doch diese  
aus der Feder des berühmten Uebersetzers der  
Bulwer'schen Romane in guter Ausstattung und  
so billigem Preise, eine sehr willkommene sein.  
Die Fortsetzung folgt rasch.