

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Döhler, T.**, Op. 74. Tarantella p. Pfte. Arrangement facile p. E. D. Wagner. 15 N $\mathcal{L}$ .  
**Gorkel, A.**, Op. 33. An Amaranth. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Heiser, W.**, Op. 29, 30. Vier Lieder f. eine St. m. Pfte. Op. 29. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Op. 30. 10 N $\mathcal{L}$ .  
**Mozart, W. A.**, Ave verum f. 4 Sgst. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**National-Lieder aller Völker** f. 1 St. m. Pfte. No. 38 f. Kova. Moskauisches Zigeunerlied. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 43. Nep Dal. Magyarisches Volkslied. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Schäffer, A.**, Op. 38. Im Wald f. 4 Männerstimmen. 15 N $\mathcal{L}$  f. 1 St. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Wohlens, H.**, Op. 2. Réminiscences de Meiningen Fantaisie brillante p. Vclle. et Pfte. 1  $\mathcal{L}$ .  
**Wuerst, R.**, Op. 23. Vier zweistimmige Lieder m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Böhner, L.**, 12 Orgelstücke. Heft 1. 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Gressler, F. A.**, Op. 4. Heft 2. Sammlung von Liedern u. Gesängen am Pfte. 5. Aufl. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 26. Zwölf gefällige Melodien f. Pfte. No. 2. Der Carnaval von Venedig 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — — Op. 27. Kleine instructive Rondos, Fantasien, Variationen f. Pfte. No. 1. Var. über den Alexander-Marsch. 5 N $\mathcal{L}$ .  
**Immler, C.**, Neue musikal. Jugendbibliothek. Kleine Fantasien über beliebte Opern f. Pfte. Lief. 2. 20 N $\mathcal{L}$ .  
**Solle, F.**, Praktische Violinschule. Heft 2. 15 N $\mathcal{L}$ .

Vartholf Senff in Leipzig.

- Kreutzer, R.**, 40 Etuden oder Capricen für Violine. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig, revidirt von *Ferdinand David*. Broschirt 2  $\mathcal{L}$ .

Spener in Urolsen.

- Hermann, F.**, Zwei Tänze f. Pfte. 6 N $\mathcal{L}$ .

Auszug der Einzeichnung  
 in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler  
 im Monat Mai 1852.

Mitgetheilt vom Secretair des Vereins, Friedrich Hofmeister  
 in Leipzig.

1. Mai. Verlag von C. Haslinger's f. Wwe. in Wien.

Einzeichnungs-No.

22831. **Haslinger, C.**, Op. 81. Les Adieux. Nocturne de Salon pour Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 18618. **Mertz, J. K.**, Op. 13. Barden-Klänge, Originalcompositionen für die Guitarre. Heft 2, 13 à 10 S $\mathcal{L}$ .  
 22832. **Strauss, J.**, Op. 102. Albion-Polka für Pfte.; für Violine u. Pfte. à 7 S $\mathcal{L}$ , für Orchester 25 S $\mathcal{L}$ .  
 33. — — Op. 103. Vivat! Quadrille für Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ , für Violine u. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ , für Orchester 1  $\mathcal{L}$  20 S $\mathcal{L}$ .  
 34. — — Op. 104. Windsor-Klänge Walzer f. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ , f. Violine und Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ , für Orchester 1  $\mathcal{L}$  25 S $\mathcal{L}$ .

1. Mai. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

22835. **Abadie, L.**, Le retour à la vie, Romance av. Pfte. 18 kr.  
 22301. **Beyer, Ferd.**, Op. 114. Six Morceaux gracieux sur des airs allem. favoris p. Pfte. No. 1—3. einzeln à 45 kr.  
 22375. — — Op. 115. Six Morceaux élégants sur des airs allem. fav. p. Pfte. No. 1—3. einzeln à 54 kr.  
 22836. **Böhm, Th.**, Op. 25. Fantaisie sur des Airs écossais p. Flûte avec Piano 2 fl. 24 kr., avec Orchestre 5 fl. 24 kr.  
 37. **Bordèse, L.**, Dernières inspirations de *Donizetti*, 6 petites Fantasies sur d. motifs fav. d'Opéras. No. 1—3 à 45 kr.  
 38. **Brisson, F.**, Op. 46. No. 1. Les Rêves du coeur. 2 Nocturnes p. Pfte. No. 2. Rondo à la Valse p. Pfte. à 45 kr.  
 22509. **Brunner, C. T.**, Op. 224. Fleurs teutoniques, 2<sup>me</sup> Suite. Six rondinos à 4 ms. p. Pfte. sur des motifs allem. favoris. 2 fl. 24 kr.  
 22839. **Croisez, A.**, Op. 42. Les mélodies sublimes. Deux Morceaux p. Pfte. sur des motifs de *Beethoven*. à 45 kr.  
 40. **Franchomme, A.**, Op. 34. Grande Valse, morceau de Concert p. Vclle. avec Orchestre 3 fl., avec Piano 1 fl. 30 kr.

1. Mai. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

22781. **Godefroid, F.**, Les chants du soir, 6 Réveries caractéristiques p. Pfte. No. 4. Les soupirs, Cantabile. Op. 35. 54 kr. No. 5. Vénitienne, Barcarolle. Op. 36. 54 kr. No. 6. Songes dorés, Orientale. Op. 37. 54 kr.  
 22841. **Gregoir, J.**, Op. 51. Six poésies musicales p. Pfte. (la patrouille, la prière des anges, le boléro, sur le Rhin, au bord du ruisseau, étoile d'amour) 3 fl. 36 kr.  
 42. **Henrion, P.**, Pain bénit, Mélodie p. une voix av. Pfte. 18 kr.  
 43. **Hüntens, F.**, Grand Trio Op. 91, arr. pour Pfte., Flûte & Violoncelle. 3 fl.  
 44. **Liszt, F.**, Deux Transcriptions d'après *Rossini* p. Pfte. No. 1. Air du Stabat mater. 54 kr. No. 2. La Charité. 1 fl.  
 45. **Osborne et C. de Bériot**, Op. 81. Duo brill. p. Pfte. et Viol. sur la reine de Chypre de Halévy. 2 fl. 24 kr.  
 46. **Pasdeloup, J.**, Valse espagnole p. Pfte. 45 kr.  
 47. **Rosellen, H.**, Op. 131. Fantaisie brill. p. Pfte. sur Mosquita, la Sorcière de *Boisselot*. 1 fl. 30 kr.  
 48. **Strauss, Jos.**, Les étoiles, Valse aérienne p. Pfte. (14<sup>me</sup> Suite de valse) 45 kr.  
 49. **Talex, A.**, Op. 37. Fleurs printanières, 3 Morceaux p. Pfte. (Barcarolle, rêverie et valse.) à 45 kr.  
 50. **Wolff, E.**, Op. 165. Deux Mazurkas en forme de Chansons p. Pfte. 54 kr.

1. Mai. Verlag von V. Wechelt's Wwe. in Wien.

51. **Lang, A.**, Op. 11. Ballade du Gondolier p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 52. **Massak, F.**, Manövrirmarsch f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ , f. Militairmusik 15 S $\mathcal{L}$ .  
 53. — — A riverderci (Auf Wiedersehen) Marsch f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ , f. Militairmusik 15 S $\mathcal{L}$ .  
 54. — — Der Straomer, Manövrirmarsch f. Pfte. 5 S $\mathcal{L}$ , f. Militairmusik 15 S $\mathcal{L}$ .  
 55. **Milan, J.**, Op. 8. La gracieuse, la heroïque. Deux Polonaises p. Pfte. 25 S $\mathcal{L}$ .  
 56. — — Op. 9. Romance-Etude p. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 57. **Pohl, C. F.**, Op. 10. Der tolle Wilm, Ballade f. 1 St. m. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 58. — — Nacht am See, f. 1 St. m. Pfte. Ausgabe f. Sopr. od. Tenor 10 S $\mathcal{L}$ . Ausg. f. Alt od. Barit. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 22566. **Panofka, H.**, Op. 76. Soirées de Londres, collection de morceaux pour le chant av. Acc. de Pfte. No. 4. Quartetto p. 2 Sopr., Ten. et Bass. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 22859. — — Op. 73. Deux Romances p. Viol. av. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 22564. — — Op. 65. Guide de chant pratique. Seize Vocalises mélodiques et progressives depuis le commencement. Edit. p. Sopr. ou Tenor Liv. 1. 1  $\mathcal{L}$ .  
 22860. **Sauerwein, F.**, Wir werfen uns darnieder. Kirchenlied f. Pfte. übertragen. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 61. **Storch, A. M.**, Op. 94. Im Walde, f. 1 Singst. m. Vclle. od. Horn u. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .  
 62. — — Op. 92. Ufer und Bächlein; f. 1 Singst. m. Pfte. u. Vclle. od. Horn. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 63. **Tejchmann, H.**, Il Ritorno, Aria p. voce di Sopr. Acc. di Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 22373. **Waldmüller, F.**, Op. 80. Feuilles théatrales. Collection des fantasies non difficiles pour Pfte. à 4 ms. sur des opéras fav. No. 3. Meyerbeer, Huguenots, No. 4. Balfe. Bohémienne à 15 S $\mathcal{L}$ .  
 22864. **Weitz, M.**, Sechs Fugen f. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .

1. Mai. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

65. **Dupont, A.**, Mazourka-Ballade p. Pfte. Op. 19. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 66. **Gellert, L.**, Op. 1. Drei Lieder f. Tenor- oder Sopranst. m. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 67. — — Op. 2. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 68. **Golinelli, S.**, Op. 60. Nocturne p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 69. — — Op. 61. Valse brillante p. Pfte. 15 S $\mathcal{L}$ .  
 70. — — Op. 62. Polka de Concert p. Pfte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
 71. **Kirchner, Th.**, Op. 3. Mädchenlieder von Geibel u. Beck f. eine Stimme m. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .  
 72. — — Op. 4. Vier Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 20 S $\mathcal{L}$ .  
 21920. **Mendelssohn Bartholdy, F.**, Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op. 93. (No. 22 der nachgelassenen Werke) Partitur 10  $\mathcal{L}$ . — Orchesterstimmen 6  $\mathcal{L}$ .