

12. Mai. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

22942. **Norman, L.**, Op. 3. Sonate für Pfte. & Viol. 1.  $\text{fl}$  15 S $\text{fl}$ .  
 43. **Onslow, G.**, Op. 81. Quintetto p. Flöte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. 1.  $\text{fl}$  20 S $\text{fl}$ .  
 44. **Singer, E.**, Op. 7. Fantaisie Hongroise sur des motifs de l'Opéra A. Kunok de Czászár p. Violon av. Acc. d. Orch. 2.  $\text{fl}$ , av. Pfte. 25 S $\text{fl}$ .  
 45. — — Op. 9. Trois Caprices p. Violon av. Pfte. 25 S $\text{fl}$ .  
 46. **Voss, C.**, Zwei Lieder von *Kücken* (die Thräne, Gute Nacht fahr wohl) f. Pfte. allein übertragen Op. 135. No. 1. 2. à 15 S $\text{fl}$ .

12. Mai. Verlag von S. F. Wüster's Wwe. in Wien.

47. **Bach, Otto**, Ungewisses Licht f. eine Stimme m. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .  
 48. **Chotek, F. X.**, Op. 110. Potpourri über Melodien aus Verdi's Oper Rigoletto f. Pfte. 20 S $\text{fl}$ .  
 49. **Eichhorn, F.**, Ueber die Haide, Romanze f. 1 St. m. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .  
 50. **Hölzel, G.**, Op. 81. Die G'fälligkeit, Lied in österr. Mundart. f. 1 St. m. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .  
 51. **Kovács, J.**, Galizianer-Marsch f. Pfte. 8 S $\text{fl}$ .  
 52. **Winter, A.**, Jellacic Quadrille nach slavischen Volksweisen f. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .

12. Mai. Verlag von C. F. Peters in Leipzig.

53. **Goltermann, G.**, Op. 18. Vier zweistimmige Gesänge m. Pfte. 2. Heft (der zweistimm. Gesänge) 22 S $\text{fl}$ .  
 54. **Jaell, Alfr.**, Op. 20. Reminiscences de l'op. Norma p. Pfte. 25 S $\text{fl}$ .  
 55. **Kalliwoda, J. W.**, Op. 184. Deux pièces amusantes, p. Vcelle. et Pfte. No. 1. Reminiscence de Herold, Fantaisie 25 S $\text{fl}$ . No. 2. Reminiscences d'Adam, Larghetto et Rondo. 22 S $\text{fl}$ .  
 56. **Kullak, T. & R., Wuerst**, Op. 76. Trois Duos p. Pfte. et Violon. No. 1. Nocturne 16 S $\text{fl}$ . No. 2. Barcarolle 16 S $\text{fl}$ . No. 3. Tarantelle 22 S $\text{fl}$ .  
 20529. **Schumann, R.**, Genoveva, gr. Oper in 4 Acten. Vierhänd. Cl.-Ausz. (ohne Worte) von *Bargiel*. 6  $\text{fl}$ .  
 22957. **Weissenborn, E.**, Ländler für Violine m. Regl. d. Pfte. 1.  $\text{fl}$ .  
 58. **Witwicki, J.**, Op. 23. Deux Motifs paraphrasés p. Pfte. 22 S $\text{fl}$ .

12. Mai. Verlag von C. M. Spina in Wien.

59. **Duvernoy, H.**, Op. 39. Tourments de poète. Romance sans parole p. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .  
 60. **Fahrbach, Ph.**, Op. 125. Harmonieballtänze f. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 61. — — Op. 126. Die Herolde der Tanzlust, Walzer f. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 62. **Geiger, Constanze**, Op. 22. Nandl-Polka f. Pfte. 5 S $\text{fl}$ .  
 63. **Hölzel, G.**, Op. 80. Die Thräne, Lied m. Pfte. (f. Sopr. od. Tenor, oder auch f. Barit. od. Alt.) à 10 S $\text{fl}$ .  
 64. **Kavan, F.**, Op. 10. Variat. brill. sur un air bohémien p. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 65. **Kittl, J. F.**, Op. 32. Zwei Defilirmärsche f. österr. Militärmusik. No. 1. 2. à 1.  $\text{fl}$  13 S $\text{fl}$  u. f. Pfte. 8 S $\text{fl}$ .  
 66. **Kloss, J. F.**, Ma Milenka, Slavisches Nationallied f. 1 St. m. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .  
 67. **Müller, A. E.**, Op. 51. Preciosa, grande Valse de Salon p. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 68. **Pacher, J. A.**, Op. 17. Elégie p. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 69. **Pachner, A. v.**, Polka f. Pfte. 5 S $\text{fl}$ .  
 70. **Prosch, H.**, Op. 172. Die drei Liebchen. Ballade f. 1 St. m. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 71. **Randhartinger, B.**, Vorm alten Mühlenhause, f. 1 St. m. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 72. **Schulhoff, J.**, Op. 32. Souvenir de Moscou, Chant du pêcheur p. Pfte. 20 S $\text{fl}$ .  
 73. **Strebinger, M.**, Op. 16. Manon Lescaut, Ballet p. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .  
 22560. **Weiss, L.**, Op. 19. Nachtrag zur Wiener Conservatoriums-Gesangschule. Heft 2. Duetten m. Text m. Pfte. 1.  $\text{fl}$  5 S $\text{fl}$ .  
 22974. **Winterle, E.**, Op. 33. Das Taubenpaar. Zwei Lieder o. Worte f. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .

12. Mai. Verlag von C. F. Schardt's Musik-Handlg. in Cassel.

Einzeichnungs-No.

22975. **Bott, J. J.**, Hessischer Zapfenstreich-Galopp f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 76. — — Op. 221. Schweizer-Klänge. 6 gefällige Tonstücke f. Pfte. über beliebte Schweizermelodien. Heft 1—6. à 10 S $\text{fl}$ .  
 77. **Czerny, C.**, Op. 806. Rondo brill. p. Pfte. à 4 ms. 25 S $\text{fl}$ .  
 78. **Edele, J.**, Op. 2. Vier Lieder ohne Worte f. Oboë (od. Violine) Viola u. Pf. H. 1. 1.  $\text{fl}$  15 S $\text{fl}$ .  
 79. Op. 3. Sechs Lieder ohne Worte f. Viol., Vclle. u. Pf. H. 1. 1.  $\text{fl}$  5 S $\text{fl}$ .  
 80. **Eschmann, J. C.**, Op. 5. Vier Lieder f. eine St. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 81. — — Op. 11. Zwiegesang, f. eine St. m. Vclle. u. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 82. — — Op. 12. Lyrische Blätter f. Pfte. erste Sammlung. 22 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 20713. **Gumpert, Ferd.**, Op. 35. Die Thräne, Lied f. eine St. (Sopr. od. Tenor, oder auch Alt od. Barit.) m. Pfte. Zweite Aufl. à 7 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 22983. **Kirchner, Th.**, Op. 2. Zwanzig Clavierstücke f. Pfte. H. 1. 2. à 22 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 84. **Meyer, F.**, Bankett-Galopp f. Pfte. 5 S $\text{fl}$ .  
 85. — — Garde-Galopp f. Pfte. 5 S $\text{fl}$ .  
 86. **Scheidler, C. A.**, Maiblumenwalzer f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 87. — — Schneeglöckchen Polka f. Pfte. 5 S $\text{fl}$ .  
 88. **Tivendell, F.**, Op. 1. Capricietto p. Pfte. 10 S $\text{fl}$ .  
 89. — — Op. 2. Etudes p. Pfte. No. 1. B dur. 10 S $\text{fl}$ .

14. Mai. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

90. **Mendelsohn-Bartholdy, F.**, Op. 98. Finale aus der unvollendeten Oper Loreley (No. 27 der nachgel. Werke) Cl.-Ausz. 1.  $\text{fl}$  15 S $\text{fl}$ , Partitur 4.  $\text{fl}$ , Orchesterstimmen 3.  $\text{fl}$  10 S $\text{fl}$ , Singstimmen 1.  $\text{fl}$ .  
 91. — — Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus (No. 26 der nachgel. Werke). Cl.-Ausz. 2.  $\text{fl}$ , — Partitur 4.  $\text{fl}$ , — Orchesterst. 3.  $\text{fl}$ , — Singstimmen 25 S $\text{fl}$ .

18. Mai. Verlag von F. Guttentag in Berlin.

92. **Kania, E.**, Op. 5. Obertas p. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 93. **Klein, B.**, Op. 44. (posth.) Sechs Terzette f. 2 Sopr. u. Alt. Part. u. St. 1.  $\text{fl}$ .  
 94. **Kontski, A. de**, Op. 77. Fleurs mélodiques, 12 études caractéristiques de moyenne force; comp. p. Pfte. pour précéder aux grandes études du même auteur L. 1. 2. L. 1. 1.  $\text{fl}$  2 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ , L. 2. 1.  $\text{fl}$  7 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 95. **Kullak, A. jun**, Op. 3. Le trilles, étude de concert p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 96. **Rosenhain, J.**, Op. 45. Calabraise et Ballade. Deux mélodies caractérist. p. Pfte. No. 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 97. **Schäffer, Aug.**, Op. 42. Frühlingsbotschaft, Verschwiegene Liebe, Das empörte Suschen. Drei Lieder f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 98. **Schlottmann, L.**, Op. 3. Burschenlieder f. eine St. m. Pfte. H. 1. 15 S $\text{fl}$ .  
 99. **Taubert, W.**, Op. 90. Walzer-Rondo (No. 1) f. Pfte. 20 S $\text{fl}$ .  
 23000. **Wohlers, H.**, Op. 1. Le Dahlia, Romanze p. Vclle. av. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ , la même, transcrite p. Pfte. p. Ch. Wehle (Op. 24 No. 11.) 10 S $\text{fl}$ .

21. Mai. Verlag von E. Bauer in Dresden.

23001. **Hünerefürst, H.**, Op. 18. Die Sehnsüchtige, Polka f. Pfte. zu 4 H. 7 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 2. **Kunze, G.**, Op. 92. Frühlingslied zur Geburtstagsfeier S. M. des Königs v. Sachsen, f. Gesang u. Pfte. 5 S $\text{fl}$ .

26. Mai. Verlag von W. Schloß in Cöln.

3. **Lesimple, Aug.**, Vier Lieder f. eine Singst. m. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .  
 4. **Lund, Agnes Baronin von der**, Das schönste Land, Lied f. Alt od. Bassst. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  S $\text{fl}$ .  
 5. **Reineke, C.**, Op. 25. Drei Balladen von R. Reinick f. eine Bariton- od. Bassst. m. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .

26. Mai. Verlag von Falter & Sohn in München.

6. **Anderl, J.**, Oberländler f. Flageolet in D. od. F. 4 S $\text{fl}$ .  
 7. **Mühlauer, F.**, Op. 34. 35. Musikstücke f. Zither à 5 S $\text{fl}$ .  
 8. **Schönchen, H.**, Tafelrund-Tänze, Walzer f. Pfte. 15 S $\text{fl}$ .