

W. Weigel in Leipzig.

- Der Maler Jens Juel und seine Frau. Gemalt von J. Juel. Gestochen von Sonne. Copenhagener Kunstvereinsblatt f. 1851. Fol. Chines. Papier.
- Die Winzer-Familie. Gemalt von C. Begas. In Mezzo-Tinto gestochen von F. Grundmann unter Leitung v. G. Lüderitz. (Diese 2 Blätter werden nur baar geliefert.)
- Blumen zu Vorlegeblättern nach der Natur gezeichnet von Chr. Schuchardt. In Kupfer geätzt von Wilh. Müller. 2. Heft. 12. 10 N \mathcal{L} .
- Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der Herzoglichen Kunstsammlung zu Weimar. In Umrissen gestochen von W. Müller. Mit Erklärungen von Chr. Schuchardt. 3. Heft. kl. qu. Fol. Weiss Pap. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{L} .

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 5. Juni 1852.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Kücken, F., Op. 58. No. 2. Wunderlich! Gedicht von Reinick f. eine Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Mayer, C., Op. 166. Mosaïque. 24 romantische Stücke f. Pfte. Heft 1—6. à 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Sechs der beliebtesten zwei- und vierstimmigen Lieder für eine Singstimme m. Pfte. eingerichtet von R. Franz. 25 N \mathcal{L} .
- Saphir, C., Op. 5. Chanson d'amour sans Paroles p. Violon av. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Singer, E., Op. 8. L'Arpeggio. Etude de Concert p. Violon. 10 N \mathcal{L} .

Ludhardtsche Musikalienh. in Cassel.

- Brunner, C. T., Op. 203, der fröhliche Tänzer f. Pfte. Heft 3, 4. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Op. 221. Schweizerklänge. Sechs gefällige Tonstücke für Pfte. No. 1—6. à 10 N \mathcal{L} .
- Edele, J., Op. 2. Lieder ohne Worte für Oboe (oder Violine), Viola und Pianoforte. Heft 1. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- Op. 3. Lieder ohne Worte für Violine, Violoncelle und Pianoforte. Heft 1. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
- Eschmann, J. C., Op. 5. Vier Gesänge für eine Stimme mit Pianoforte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Op. 11. Zwiegesang für eine Stimme mit Violoncelle u. Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .
- Op. 12. Lyrische Blätter für Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Kirchner, Th., Op. 2. 20 Clavierstücke. Heft 1. 25 N \mathcal{L} . Heft 2. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Kraushaar, O., der accordliche Gegensatz und die Begründung der Scala. 15 N \mathcal{L} .
- Tivendell, F., Op. 1. Capriccietto pour Piano. 10 N \mathcal{L} .
- Op. 2. Etudes pour Piano. No. 1. 10 N \mathcal{L} .

Müller's Wittwe in Wien.

- Bach, O., Ungewisses Licht, Gedicht v. Zedlitz, f. e. St. m. Pfte. 30 kr.
- Chotek, F. X., Op. 105. Potpourri über beliebte Melodien der Oper Attila von Verdi f. Pfte. 1 fl. 15 kr.
- Op. 110. Potpourri über beliebte Motive der Oper Rigoletto v. Verdi f. Pfte. 1 fl.
- Eichhorn, F., Ueber die Haide, Romanze v. O. Prechtler, f. eine St. m. Pfte. 30 kr.
- Hölzel, G., Op. 81. Die G'fälligkeit, Lied in österreichischer Mundart v. Klesheim f. eine St. m. Pfte. 30 kr.
- Jüllig, F., Zehn Lieder ohne Worte f. Zither. 36 kr.
- Kovács, J., Galizianer-Marsch f. Pfte. 24 kr.
- Langer, F., Op. 25. Elegie u. Idylle f. Pfte. 42 kr.
- Winter, A., Jellacic-Quadrille p. Pfte. 30 kr.

Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot, C. de, Duo brillant pour Pfte. & Viol. sur la Fille de Régiment. Cah. 63. 2 fl.
- Beyer, Ferd., Op. 120. Emilie & Béatrice, Variations brill. et non dif. sur un thème de Bellini, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
- Ophélie, Polka mélancolique p. Pfte. 45 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Boisselot, Mosquita la Soicière, Ouverture à gr. Orchestre. 5 fl. 24 kr.
- Bordese, L., Dernières inspirations de Donizetti, 6 petites Fantaisies sur Caterina Cornaro et Gianni di Parigi. No. 4—6. à 45 kr.
- Brisson, F., Op. 7. Morceau de salon, Fantaisie. p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Coen, C. E., Second Album de chant. (6 Romanc. ital. u. deutsch.) 2 fl.
- Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 36. Le Barbier de Séville. 1 fl. 30 kr.
- Croisez, A., Op. 43. 3 Morceaux de genre p. Pfte. No. 1. Pas styrien, Divertissement. No. 2. Romance populaire, Fantaisie. No. 3. Mélodie islandaise variée. à 1 fl.
- Herz, H., Op. 165. Nouvelle Tarentelle p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Kreutzer, C., Sammlung von 135 vierst. Gesängen und Chören für Männerstimmen. Neue Ausgabe mit dem Portrait des Autors geziert. Partitur und Stimmen 20 fl. Partitur allein 7 fl. 12 kr.
- Dasselbe Werk, elegant gebunden. Partitur u. Stimmen 24 fl. Partitur allein 8 fl. 24 kr.
- Louis, N., Op. 200. Fantaisie sur le Songe d'une nuit d'été p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Marcaillou, L'espérance. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
- Schmitt, G. A., Op. 14. Le Staccato, Pièce caractéristique. p. Pfte. 1 fl.
- Strauss, Jos., L'Alboni, Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr. Nouvelles Valses. No. 8. Ne m'oubliez pas. No. 9. Barcelone. à 45 kr.
- Talex, A., Wanda, Polka-Mazurka p. Pfte. 54 kr.
- Thomas, Raymond sur le secret de la Reine Ouv. p. Orchestre. 5 fl. 24 kr.
- Wallerstein, A., Nouvelles Danses élégantes. No. 37. La Favorite, Redowa (Herzensländler.) No. 38. L'enfer-Galop (Zigeuner-Galop.) No. 39. Souv. de Dresde, Polka-Mazurka. à 27 kr.

Schuberth & Comp. in Hamburg.

- Boulanger, E., Op. 20. Polka di Bravoura p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Krug, D., Op. 57. Souv. de Mme. Sontag. 3 Morceaux de Salon p. Piano. No. 1. Polka fav. d'Alary 15 N \mathcal{L} .
- Op. 58. 3 Polkas fav. de Mme. Sontag. p. Pfte. No. 1. Louise-Polka d'Alary 5 N \mathcal{L} . No. 2. Martha-Polka de Flotow 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Mayer, C., Op. 105. Gr. Polonaise pathétique pour Piano. 1 \mathcal{L} .
- Schuberth, C., Op. 6. Gr. Nocturne élégiaque p. 2 Violoncelles et Piano. Edit. de Concert. 15 N \mathcal{L} .
- Schuberth, J., Musikal. Handbüchlein für Künstler und Kunstfreunde. 4. Auflage. 20 N \mathcal{L} .
- Vollständiges musikal. Fremdwörterbuch. 4. Aufl. 5 N \mathcal{L} .
- Sponholtz, A. H., Op. 18. Sechs Lieder für eine Stimme m. Pfte. Cah. 2. „Ueberall bei dir“ u. Schlummerlied f. Sopran od. Tenor. 15 N \mathcal{L} .
- Stark, C., Tänze und Märsche f. Pfte. No. 11. Huldigungs-Polka 5 N \mathcal{L} . No. 12. Abschieds-Polka 5 N \mathcal{L} .
- Strakosch, M., Othello-Preghiera, pour Piano (la main gauche seule) 10 N \mathcal{L} .
- Tedesco, J., Op. 34. Rastlose Liebe. Fantasiestück f. Piano. Zweite Aufl. 20 N \mathcal{L} .
- Wallace, W. V., Wiegenlied (Cradle-Song) f. Gesang m. Pfte. m. engl. u. deutschem Text. Ausgabe für Sopran 10 N \mathcal{L} .
- Op. 16. Le Chant des oiseaux. Nocturne p. Piano. 10 N \mathcal{L} .
- Willmers, R., Op. 11. Gr. Sonate p. Piano et Violon. 4 \mathcal{L} .

Ziegel in Leipzig.

- Bräuer, C., Op. 168. Streit der Raucher und Schnupfer für 2 Männerchöre. Partit. u. Stimmen 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Brunner, C. T., Op. 56. Huldigung der Freude f. Pfte. Heft 10 bis 12. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Op. 232. Vier Rondos. f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Cramer, J. B., Etudes p. Pfte. Cah. 1. 2. à 1 \mathcal{L} .
- Geissler, C., Op. 99. Festtagssänger f. 4st. Männergesang. No. 4. Part. u. St. 25 N \mathcal{L} .
- Hamm, J. V., 2 Märsche f. Pfte. No. 1, 2. à 5 N \mathcal{L} .
- 2 Polka's f. Pfte. No. 1, 2. à 5 N \mathcal{L} .
- Hauptmann, M., Op. 37. 6 Lieder f. 1 St. mit Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Mayer, Ch., Op. 83. 3^{me} Valse-Etude. Deuxième Edition. 20 N \mathcal{L} .
- Op. 169. La dernière rose p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Op. 170. Flora-Polka f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .