

- Brunner, C. T.**, Op. 202. Opern-Flora. Auswahl bel. Opern-Melodien f. Pianof. zu 4 Händen. Nr. 7-12. à 36 kr.
 — Op. 227. Fant. brill. et non diff. s. d. motifs de l'Opéra: L'enfant prodigue d'Auber p. Piano à 4 ms. 1 fl. 12 kr.
- Casino.** Sammlung von Opernstücken, einge- f. kleines Orchester.
 22. Lief.: Robert der Teufel v. Meyerbeer, 3 fl. 18 kr. —
 23. Lief.: Ernani v. Verdi, 6 fl.
- Duetten** f. Guitarre und Pianoforte. Unterhalt. Tonstücke verschied. Characters. No. 1. Mazurka, v. Mertz, J. K., Op. 40, 36 kr. — No. 2. Barcarole, Mertz, J. K., Op. 41, 36 kr.
- Echo de l'Opéra.** Collect. de Potpourris s. d. thèmes d'Opéras p. Piano seul. Livr. 68. L'enfant prodigue d'Auber arr. par Brunner, 1 fl. 12 kr.
- Erato.** Auswahl bel. Gesänge m. leichter Begl. der Guitarre. No. 4, 5, 6. Lieder in oberbayer. Mundart v. Lachner, J. No. 7. Favoritarie a. d. Oper: Die beiden Füchse v. Mehul. No. 8. Russ. Volkslied: Der rothe Sarafan. Nr. 9. Steyr. Volkslied: Hoch vom Dachstein. Nr. 10. Romanze a. d. Oper: Richard Löwenherz v. Grétry. Nr. 11. Romanze: Die blauen Augen von Arnaud. No. 4-9, 11 à 27 kr., No. 10, 12 kr.
- Figaro.** Auswahl bel. Melodien f. Pianof. im leichtesten Styl einge- v. Baumgartner, A. 2. Band. 17. u. 18. Heft à 27 kr.
- Führer, R.**, 6 kurze Messen f. Sopran, Alt, Tenor, Bass m. willk. Begl. der Orgel. No. 5 in C, No. 6 in Es. à 1 fl. 48 kr.
- Konski, Ant. de.** Op. 47. L'Isolément. Méditation p. Piano. 45 kr.
 — Op. 55. Sans espoir. Médit. p. Piano. 36 kr.
 — Op. 83. Murmure de la source. Médit. p. Piano. 36 kr.
- Lemoine, H.**, theor. pract. Klavierschule. Zum Gebrauche in Instituten u. zum Selbstunterricht. 2. Aufl. 1 fl. 48 kr.
- Mozart, W. A.**, Offertorium in Festo St. Joannis Baptistae quatuor vocibus junctis, 2 Violinis, Violono et Organo descriptum. Nunc primum in lucem edidit, versione germanica et praefatione illustravit Dr. Carolus Schafhaeuti. Partitio. 1 fl. 30 kr. Die angeschr. Stimmen 1 fl. 30 kr.
- Münchener Liebl.-Stücke** für Pianof. Nr. 71. Steyer. Volkslied: Hoch vom Dachstein. Nr. 72. Romanze a. d. Oper: Richard Löwenherz von Grétry. à 18 kr.
- Opernfreunde**, die. Ausgew. Melodien für Violine mit Pianof., übertragen von Hom, C. Th. Op. 7, Nr. 2, I. Abth.: Der Prophet von Meyerbeer; No. 3, II. Abth. idem. à 1 fl. 12 kr.
- Operngeiger**, die. Ausgew. Melodien f. 2 Violinen übertragen von Hom, C. Th., Op. 6, No. 2, I. Abth.: Der Prophet von Meyerbeer; Nr. 3, II. Abth. idem à 54 kr.
- Opern-Musik im Salon.** Die besten und bekanntesten Opernstücke und Ouverturen einge- für Pianof. zu 4 Händen, Violine, Flöte und ad lib. Violoncelle. 2 Liefg.: Ouverture a. d. Oper Fidelio v. Beethoven, einge- v. G. v. Ruf. 2 fl. 6 kr.
- Ortner, A.**, drei Gesänge für Sopran und Alt m. Pianof. 1 fl. 21 kr.
- Portefeuille** für Gitarrespieler. Leichte u. effectvolle Unterh.-Stücke nach Opern und Lieder-Melodien bearbeitet f. Guit. von Mertz, J. K. Op. 30. 9. Heft: Belisar, Oper von Donizetti Op. 31. 10. Heft: Des Teufels Antheil, Oper v. Auber. Op. 34. 11. Heft: Das Blümlein, Lied v. Proch. Op. 36. 12. Heft: Die Nachtwandlerin, Oper von Bellini. à 45 kr.
- Potpourri's** nach Melodien d. beliebtest. Opern f. Pianof. zu 4 Händen. No. 38. Die Zigeunerin von Balse. 2 fl. 42 kr.
- Sammlung von Ouverturen** f. 2 Viol., Viola und Violoncelle einge- von G. v. Ruf No. 3. Die Haimonskinder von Balse. No. 4. Das Nachtlager in Granada von Kreutzer. No. 5. Der Ahnenschatz von Reissiger. à 1 fl. 30 kr.
- Terpsichore.** Unterh. Tonstücke nach Motiven vorz. beliebter Ballette für Pianof. zu 4 Händen. No. 1. Gisella von Adam. 2 fl. 42 kr.

Böhme in Hamburg.

Heidenreich & Leuthner. Op. 3. Second Duo brill. p. Piano et Violon 1 fl. 5 Ngr.

Herzog, A. Tänze f. gr. Orchester No. 14. Hesperiden-Polka. Erato-Redowa. 1 fl. 7 1/2 Ngr.

— Erato-Redowa f. Pfte. No. 36. 5 Ngr.

— Hesperiden-Polka f. Pfte. No. 39. 5 Ngr.

Lindner, A. 4 Gesänge (Der Stern der Liebe. Frage und Antwort. Blaue Augen. In Liebchens Armen) f. eine Stimme mit Pfte. und Violoncell. 1 fl.

Mayer, Ch. Op. 161. Le Desire. Romance p. Piano. 12 1/2 Ngr.

— Complainte. Op. 162. Nocturne p. Piano. 15 Ngr.

Schwenke, F. G. Op. 1. Trost f. Tenor oder Sopran mit Piano. 5 Ngr.

Sponholtz, A. H., Die Möwe und mein Herz, f. Sopran oder Tenor mit Piano. 7 1/2 Ngr.

Stöggel in Wien.

Album für Militärmusik. Sammlung der beliebtesten Ouverturen, Opernstücke, Tänze u. Märsche etc. f. d. oesterreichische Armee. Lief. 1, 2. Subscr.-Pr. f. 24 Lieferungen. 20 fl.

Sühr in Zürich.

Baumann, C. F., Op. 36. Die ersten Liedchen am Clavier für Kinder ein- oder zweistimmig zu singen. Heft 1, 2. à 7 1/2 Ngr.

Ristner in Leipzig.

Krüger, W. Op. 29. Mazurka de Concert p. Pfte. 10 Ngr.

— Op. 30. Rondeau pathétique p. Pfte. 15 Ngr.

Onslow, G. Op. 82. Quintetto No. 34. p. 2 Violons, 2 Violes et Violoncelle. 2 fl.

Weinholz in Braunschweig.

Schacht, M. Album für Harmonie-Musik. Sammlung von Liedern. Tänzen, Märschen etc. f. kleines Orchester-Lief. 1. Supscr.-Pr. 15 Ngr.

Nichtamtlicher Theil.

Zur Praxis der neuesten Preussischen Steuer- und Stempelgesetze.

Heute traten die Buchhändler Elberfelds und Barmens zu einer gemeinschaftlichen Berathung zusammen, um sich über die Ausführung der in der Ueberschrift erwähnten Gesetze zu verständigen. Noch nie hat wohl für Handel- und Gewerbetreibende eine brennendere Frage existirt, in der doch gleichzeitig soviel Ungewißheit und Zweifel geherrscht hätten. Es wurde als nothwendig beschlossen, vom 1. Juli an alle Journale per Post, d. h. in Postpaketen zu beziehen, um auf diese Weise den Vorschriften des Neuen Postgesetzes, das diesen Bezug für alle stempelpflichtigen Blätter vorschreibt, zu genügen und da man einstimmig der Ansicht war, daß von den Commissionairen nicht zu verlangen sei, die Journale nach den Kategorien: „stempelpflichtig oder nicht“ zu trennen. — Man einigte sich dagegen dahin, von jetzt an die Bezüge per Citrain aufzugeben.

Das eben publicirte Regulativ zur Ausführung der Stempelgesetze auf ausländische Zeitschriften schreibt nun noch vor, den Betrag der Stempelsteuer vor Bezug der 1. Nummer des 2. Semesters bei der Steuerbehörde gegen Quittung zu erlegen, und vermehrt dadurch die Verlegenheit des Sortimentbuchhändlers außerordentlich. Es ist ja rein unmöglich, selbst bei der kühnen Annahme, daß die bisherige Continuation der Journale fort dauert, zu wissen, welche Journale als steuerpflichtig zu deklariren seien, und für's Ungewisse kann man doch keine Stempelsteuer zahlen, die von Niemand ersetzt wird. Bei einigen Journalen dürfte die Stempelpflicht ohne Zweifel sein und bei ihnen auch Veränderungen, die dieß Verhältniß alteriren, nicht bevorstehen, z. B. Illustr. Btg., Ausland, Morgenblatt, Grenzboten, Museum u. dergl. mehr. — Bei allen nicht politischen, namentlich technisch-wissenschaftlichen Zeitschriften steht dagegen zu erwarten, daß sie sich in Rücksicht auf das Neue Gesetz künftig, soweit sie nach Preußen debitirt werden, aller Inserate für Ge-